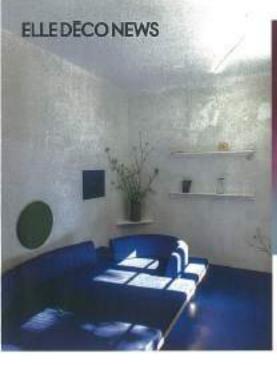
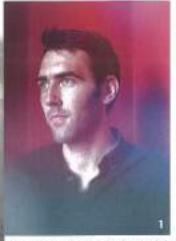
NOTRE SHOPPING DE RENTREE M 01178 - 265 - F: 4,90 € - RD N° 265 SEPTEMBRE 2018





Vue sur mer. Avec "Le Secret de la Corriche", le designer Antoine Chauvin [1] – grand prix du jury ex aequo – s'est inspiré de la Corriche Kennedy à Marseille dant la ligne sépare la ville de la met, pour créer une installation nomade aù l'abjet – une banquette modulable habillée de tasu – structure l'espace.

## Jeunes talents REPĒRAGE Ā LA DESIGN PARADE

Il n'est pas trop tard pour aller faire un tour à Toulon
à la troisième édition de la Design Parade, présidée
cette année par l'architecte d'intérieur Pierre Yovanovitch.
Le festival, consacré à l'architecture intérieure en parallèle
du concours international de la Design Parade
de Hyères, exposait cette année dix projets
sur le thème de la Méditerranée.
Coup de projecteur sur les lauréats 2018.

 Jusqu'au 30 septembre, ancien évêché, 69, cours Lafayette (04 98 08 01 98).
 www.villanoailles-hyeres.com







A la traiche, florent Dutourcq et Kim Haddou [2] ont requile prix du jury ex-aequo pour leur installation "Grotto", espace introspectif à base de terre cuite et chaux locales, pour se protéger du soleit. Leur pièce phore, une bibliothèque à niches, symbolise la mémoire individuelle et collective.

## Design au zénith

Le duo franco-suisse Valentin Dubcis et Shizuka Scito (3) a obtenu le Prix du public pour son installation narrative "La Pause déjeuner", évoquant la chaleur et l'aridité du Midi, en utilisant le bois brülé et les végétaux séchés.