

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

**SPÉCIAL
ÉTÉ**
Toutes les nouveautés
du Salon de Milan
2018

Design

Design Parade Toulon :
10 jeunes architectes
d'intérieur en compétition
Venise : les Bouroullec
soufflent le verre
Milan : les nouveautés
du Salon du meuble

Lifestyle

Cassis : le nouveau hot spot
des Roches Blanches
Cefalù : un Club VIP en Sicile
De Formentera à Palm Springs :
douceur méditerranéenne
vs exotisme tropical

Trips

Porquerolles : art et nature
à la Fondation Carmignac
Palma : paradis slow life
Arles sous le signe
de la photo contemporaine



M 01469 - 133 - F : 5,90 € - RD



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 133 - Juillet-Août 2018 - 5,90 € - www.ideat.fr



KIM HADDOU ET FLORENT DUFOURCQ

VOTRE PARCOURS ?

Nous nous sommes rencontrés à l'école Camondo, à Paris, dont nous sommes sortis diplômés en 2015 avec les félicitations du jury.

VOS SOURCES D'INSPIRATION ?

L'esprit des lieux pour Florent et le rêve pour Kim. Ce qui permet de contextualiser nos projets et de leur apporter des petites bizarreries propices à l'onirisme.

VOTRE PROJET POUR TOULON ?

Un lieu de réflexion et de méditation où rêvasser aux heures les plus chaudes de la journée, à l'abri du tumulte du monde extérieur. Une grande bibliothèque creusée à même le mur qui fait écho à l'architecture séculaire du Bassin méditerranéen où replonger dans ses souvenirs. Elle est décorée d'un buste en plâtre d'Alexandre le Grand, de colonnes en zelliges sur un sol en terre cuite de Salerne.

UN LIEU FÉTICHE ?

Le siège côté hublot dans l'avion, qui permet de traverser une variété incroyable de lieux tout en demeurant immobile. Lorsque nous rentrons de voyage, nous aimons échanger nos photos de nuages.



© MATHILDE VAN NUFFEL



© LÉNA RICARD

LAURA FOURNIER

VOTRE PARCOURS ?

Étudiante à l'école Camondo, j'ai entrepris un voyage au Chili où j'ai appris les techniques traditionnelles du pisé. Je vivais dans un édifice de l'architecte Marcelo Cortes, entièrement réalisé en terre.

VOTRE PROJET POUR TOULON ?

Je présenterai un projet autour de la terre. L'idée est de rendre cette matière la plus expressive possible à travers différentes techniques.

VOS SOURCES D'INSPIRATION ?

Le sculpteur catalan Xavier Corberó pour son imaginaire et son langage des formes. Martin Rauch (*plasticien, architecte et ingénieur autrichien, NDLR*) qui a permis de donner à l'architecture en terre une esthétique différente et sensible aux techniques traditionnelles.

QU'ATTENDEZ-VOUS DU FESTIVAL ?

De susciter de l'intérêt pour cette matière vivante qui est à la portée de tous.

UN RÊVE ?

Créer un lieu en pisé pour que des artistes et des musiciens s'y produisent.

UN LIEU FÉTICHE ?

Valle de la Luna, au Chili.

