

Leoreo

Curso de Edición

Pr

**Proyecto de
Ejercicios**



Hola!

He preparado 10 ejercicios para practicar lo enseñado en mi curso
^_^

Así que después de ver cada capítulo, podrías comprobar lo fácil que es implementar lo aprendido en tiempo real!

Para comenzar debes de descargar esta carpeta dónde encontrarás el **Proyecto de Premiere Pro (Leoreo - Recursos del Curso.prproj)** y los materiales. Son 210MB.

Antes de abrir el proyecto, podrías instalar las fuentes, que son muy sencillas de usar. Son [“Provicali”](#) y [“Montserrat”](#), esta última la usé en **ExtraBold**.

También debes vincular los archivos que te he proporcionado en “Materiales”. Una vez hecho, tan solo debes abrir la secuencia **“Practica lo Aprendido”**. Aquí tendrás ejercicios, y sus soluciones. Para ver lo que puedes hacer, y compararlo con lo que yo haría en la misma situación.

No puse ejemplos de los capítulos cinco y seis, ya que no dispongo de ejemplos para editar una entrevista o podcast. Y si los tuviera, pesarían muchos GB xD

He añadido mi **carpeta personal de sonidos**, por si queréis usarlo para vuestros proyectos, y tal vez encontréis útiles recursos dentro de este proyecto de Premiere Pro.

¡Comencemos! :D

[Descargar proyecto](#)

01

Primer ejercicio

Tratamiento General de Imagen y Sonido

Haz que el vídeo crudo se vea como el resultado final. Usando los consejos del primer capítulo, podrás subir la calidad a metraje crudo para transformarlo en buen contenido.

Guía:

- Ecualizador Paramétrico
- Compresor Multibanda
- Zoom (encuadrarlo)
- Corrección de Lumetri (exposición, contraste, sombras...)
- Viñeta (de Lumetri)

Tips extras:

- Pasar el audio por [Adobe Podcast](#) (Antes de ecualizar y comprimir)
- Si tienes Boris FX - Sapphire, el efecto "S_Sharpener" lo hará ver más nítido si se ajusta bien.

02

Segundo ejercicio

Subtitulado Dinámico

Puedes probar a crear tus propios subtítulos desde cero, o simplemente copiar y pegar el que yo he creado para tus proyectos. Solo necesitas instalar la fuente “Provicali”.

Guía:

- Centra el texto con la fuente que desees
- Añádele trazo y sombra para separarlo del fondo y que sea legible
- Si te gusta, guarda el estilo para volver a utilizarlo o mejorarlo
- Con el efecto “**Transformar**”, anima su escala con el punto de anclaje en el centro para que crezca durante dos fotogramas
- Sube el ángulo de obturación a 180° para desenfoque de movimiento
- Guárdalo como preset si quieres usarlo múltiples veces (asegúrate al guardarlo de seleccionar “**Anclar con el punto de entrada**” para mantener la velocidad de dos frames).

03

Tercer ejercicio

Máscaras y Rotoscopias

Recorta este dibujo con lo aprendido del tercer capítulo del Curso. Así podrás practicar y mejorar tus habilidades al crear máscaras.

Guía:

- Recorta el dibujo con las técnicas que aprendiste
- Asegúrate de que se vea bien modificando el **calado y la expansión** de la máscara.

04

Cuarto ejercicio

Máscaras y Rotoscopias

Las máscaras también se utilizan para poder ocultar cosas que no deben salir en el vídeo final. Puedes intentar animar una máscara y censurar a mi amigo aquí.

Guía:

- Recorta el dibujo con las técnicas que aprendiste.
- Asegúrate de que se vea bien modificando el calado y la expansión de la máscara.
- Añade el efecto “Mosaico” y edita la relación entre los píxeles para que se vea pixelado en cuadrados, no rectángulos.

Tips extras:

- Usa el efecto “Desenfoco de Gaussiano” para poner borrosa su cara en vez de pixelada.

05

Quinto ejercicio

Uso de Música

Con este ejercicio dominarás el nivel de la música. Solo debes de transicionar estas dos partes de la canción, bajar el volumen en la parte donde se debe escuchar mi voz, y subirlo progresivamente cuando empieza el montaje.

Guía:

- Aplica una transición entre los dos clips de música
- Baja el volumen de los clips para que se escuche mi voz, y suba la música cuando no hablo
- Usa la pluma (dándole a la P) para subir progresivamente el volumen.

Tips extra:

- Tal vez hayas creado el método abreviado del teclado para transicionar dos sonidos que enseñé en el primer capítulo, “Ctrl. F”
- Otro método abreviado muy útil que enseñé es el de darle a la A para bajar 3db y a la S para subir 3db
- Al final verás que hice un corte de Reverb, de la forma que enseñé en el capítulo.

06

Sexto ejercicio

Plug-Ins y Extensiones

Aquí te dejé un vídeo de Bluey porque pensé que es el ejemplo más claro para ver como actúan distintos Plugins y Extensiones, puedes probar a hacer lo que quieras :P



07

Séptimo ejercicio

Animaciones

Veamos si puedes recrear todos los pasos del capítulo de Animaciones. Debes transformar un gif de un Nyan Cat en una animación.

Guía:

- Duplica el Nyan Cat varias veces (**arrastra el clip manteniendo pulsado Alt.**)
- Anídalalo para tener un gif largo
- Entra en la secuencia anidada, y en **Secuencia > Ajustes de Secuencia**, edita su resolución a **600px x 600px**.
- Posiciona la secuencia al principio de la línea, dale al reloj de posición para animarlo, y avanza para posicionarlo al final de la línea.

Tips extras:

- Usa las **Curvas de Bézier** para suavizar la animación
- Haz la animación con el efecto **“Transformar”** para usar el ángulo de obturación y tener el desenfoque de movimiento.

08

Octavo ejercicio

Animaciones

Haz que el Nyan Cat deje un rastro de destellos por donde pasa. Aunque será el rastro lo que decida el camino del Nyan Cat! Este ejercicio es medio complicado pero un buen reto para animadores.

09

Noveno ejercicio

Renderizado

Renderizar un clip específico bajo un peso específico es crucial para entregar trabajos o compartir vídeos por redes sociales que limitan el peso de archivos, así que encontré este ejercicio útil.

10

Décimo ejercicio

Re-edición Gumball

¿Serás capaz de recrear esta transición? Es un truco visual interesante mezclando la realidad con Gumball, y seguramente puedas hacerlo tras haber prestado atención al capítulo de máscaras y rotoscopias.

¡Esos fueron los ejercicios que pensé para el Curso!

Espero que os haya servido para impulsar vuestro aprendizaje de edición y practicar. Pero si usáis vuestros propios vídeos para practicar, os hará más ilusión mejorar ^_^

- Leo