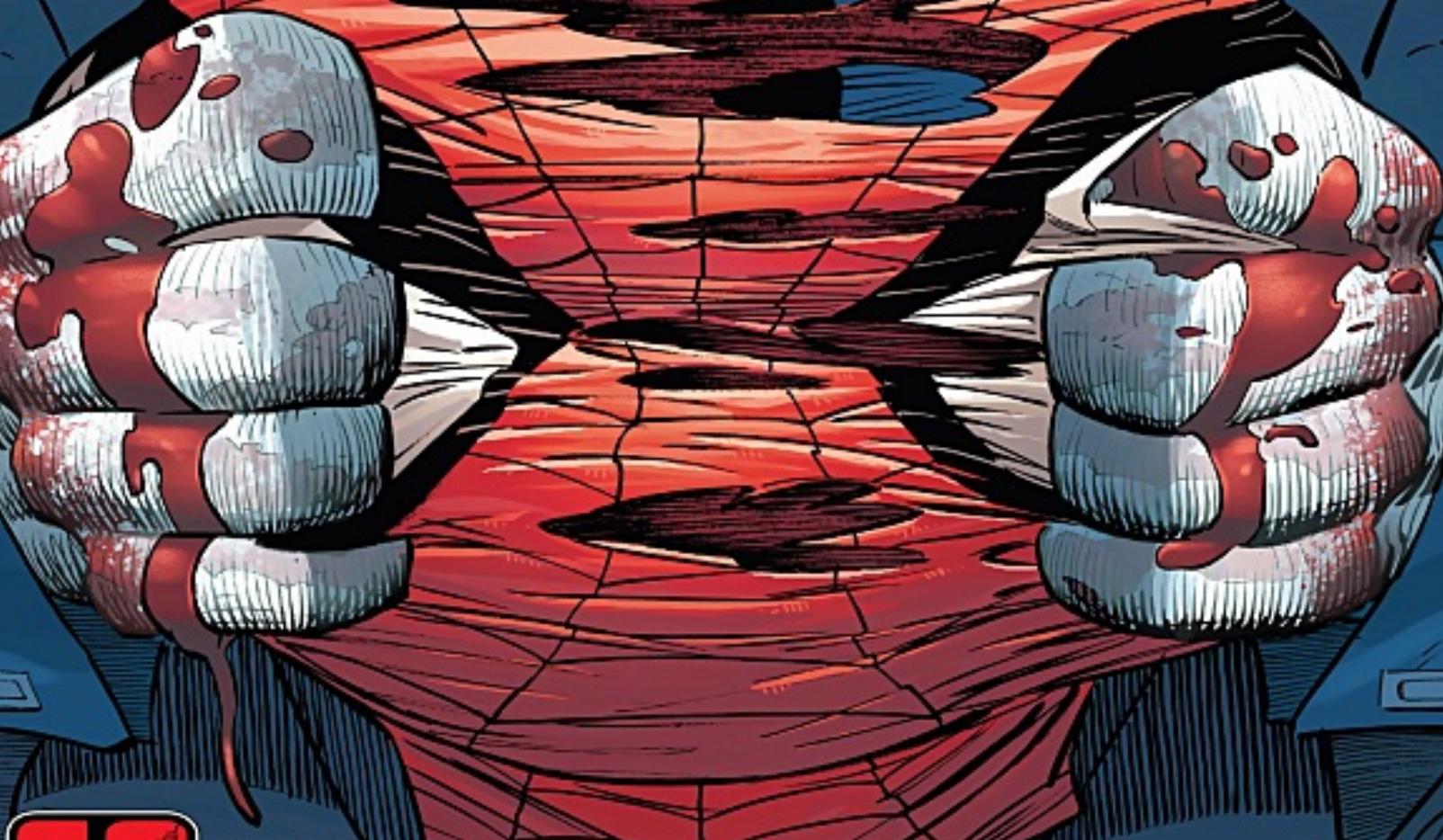


MARVEL

3

ИСД #897

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК



УЭЛЛС
РОМИТА-МЛ.
ХАННА
МЕНИЗ



У ПИТЕРА ПАРКЕРА НЕВЕРОЯТНЫЕ СИЛЫ И ЛОВКОСТЬ, ЛИПКИЕ ПОДУШЕЧКИ НА ПАЛЬЦАХ РУК И НОГ, А ТАКЖЕ УНИКАЛЬНОЕ ПАУЧЬЕ ЧУТЬЁ, ПРЕДУПРЕЖДАЮЩЕЕ ОБ ОПАСНОСТИ! ПОСЛЕ ТРАГИЧЕСКОЙ ГИБели Дяди Бена Питер понял, что с ВЕЛИКОЙ СИЛОЙ ПРИХОДИТ И ВЕЛИКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, И СТАЛ БОРОТЬСЯ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ В КАЧЕСТВЕ СУПЕРГЕРОЯ ПО ПРОЗВИШУ...

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК

Шесть месяцев назад что-то случилось с Питером Паркером, и теперь ему приходится жить с последствиями того, что он сделал. Его долги выросли, он сжёг мосты с большинством своих друзей, предал доверие тёти Мэй, и ЭмДжей... ЭмДжей ушла от него.

Погрузившись в обязанности Человека-Паука, Питер остановил сделку по покупке оружия между бандами Гробовщика и Розы. Вмешательство Паука поставило под сомнение силу и территорию Гробовщика, из-за чего тот стал выглядеть слабаком в глазах остального преступного мира Нью-Йорка. Чтобы заявить о себе, Гробовщик в одиночку расправился с Мастером Преступлений и его бандой. А после этого с ним столкнулся и сам Человек-Паук, неосознанно попав прямиком в ловушку, которую для него расставили.

ЗЕБ УЭЛЛС
СЦЕНАРИЙ

ДЖОН РОМИТА-МЛ., СКОТТ ХАННА
и **МАРСИО МЕНИЗ**
ОБЛОЖКА

ДЖОН РОМИТА-МЛ.
РИСУНОК

ХАВЬЕР ГАРРОН и ДЭВИД КАРИЕЛ,
ХИКАРУ ЕСУГИ
ВАРИАНТЫ ОБЛОЖКИ

СКОТТ ХАННА
ТУШЬ

ЛИНДСИ КОХИК и
КЕЙДЕН МАКГАХИ
ПОМОЩНИКИ РЕДАКТОРА

МАРСИО МЕНИЗ
ЦВЕТ

НИКЛОУ
РЕДАКТОР

ДЖО КАРАМАНЬЯ

Ч.Б. СЕБУЛЬСКИ ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

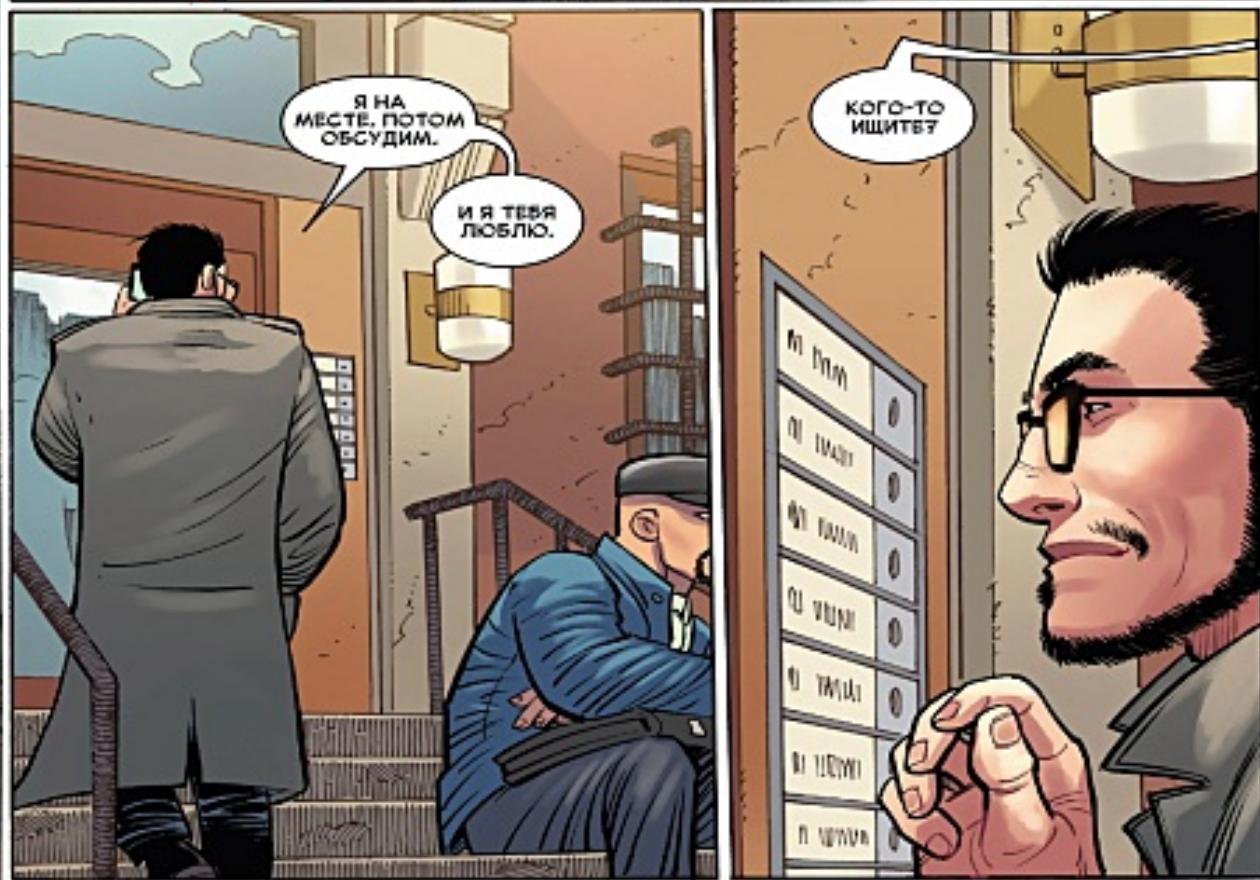
ШРИФТЫ

ЧЕЛОВЕК-ПАУК ПРИДУМАН СТЭНОМ ЛИ И СТИВОМ ДИТКО

КОМИКС ПОДГОТОВЛЕН КОМАНДОЙ **СМ-PROJECT.COM**
Антошка ПЕРЕВОД **ELIZIUM** ОФОРМЛЕНИЕ

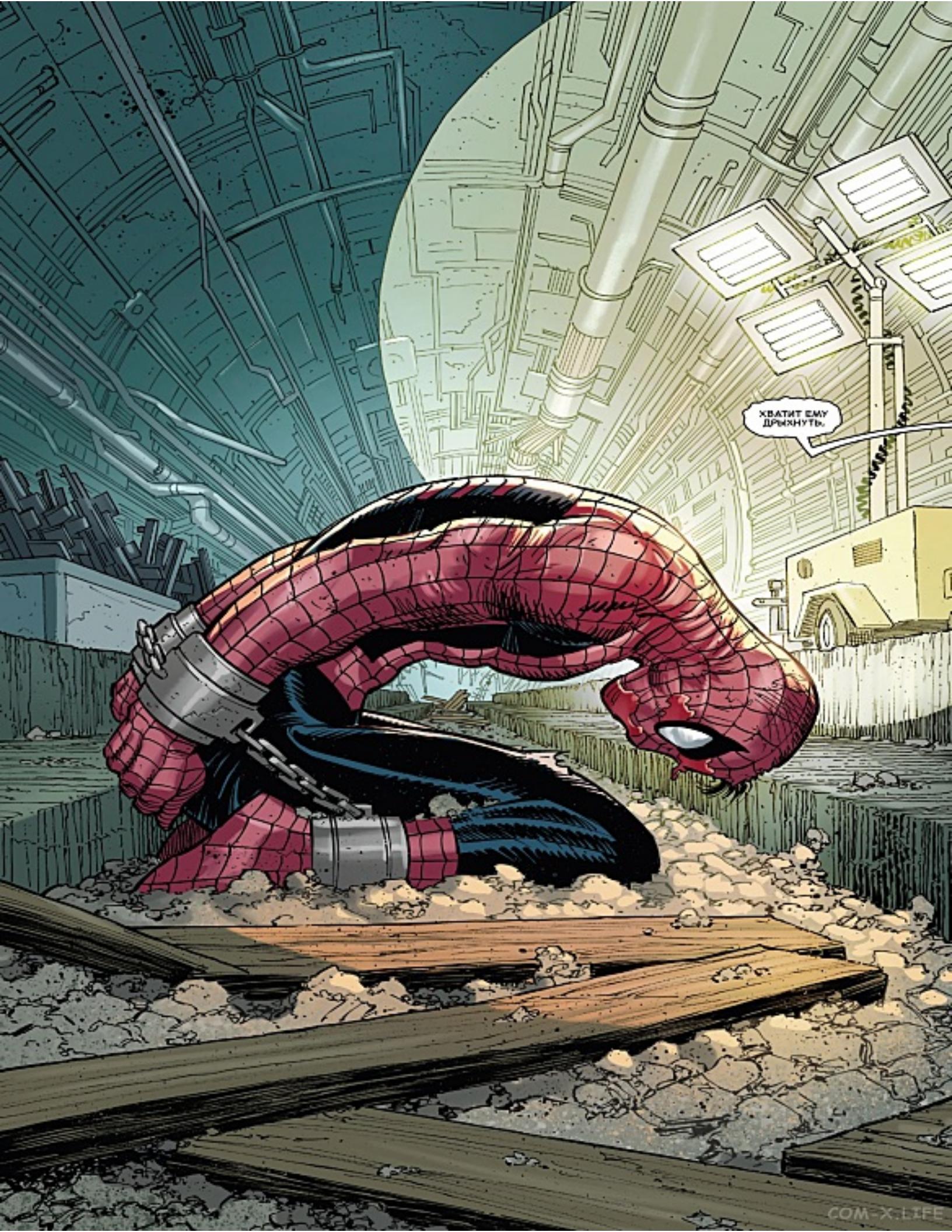
АЛФАБЕТ-СИТИ.

ВСЁ
В ПОРЯДКЕ,
ЭМДЖЕЙ. Я
ПРОСТО ПО-
ГОВОРИЮ
С НИМ.

















НА СЕВЕРЕ
НЬЮ-ЙОРКА.

ДЕРЕКУСИ
УТАКОНИКА

ОН НЕ БЕРЕТ
ТРУБКУ.

РЭНДИ, ПОЛОЖИ
ТЕЛЕФОН, ТЫ ЖЕ
НА ОТДЫХЕ.

ЗНАЮ, НО ОБЫЧНО
ОН ВСЕГДА ПЕРЕ-
ЗВАНИВАЛ...



ХА, НЕТ, Я
ХОТЕЛ ПОГО-
ВОРИТЬ С НИМ,
ПРЕЖДЕ
ЧЕМ...

НУ, ЗНАЕШЬ...
Я ХОТЕЛ ПОВИДАТЬ
С ТОБОЙ МНОГОЕ... В,
ПОНИМАШЬ, ЖИЗНИ...
В НАШЕМ БУДУ-
ЩЕМ.



АГА, Я ХОТЕЛ ПОГОВОРИТЬ
ОБ ЭТОМ, БЫТЬ ВМЕСТЕ,
В БУДУЩЕМ.









ХЕХ. Я ХОЧУ СКАЗАТЬ... ЧТО КОГДА ПСЬ КУСАЕТ ЧЕЛОВЕКА, ТО ТЫ СПРАШИВАЕШЬ, КТО НАСТУПИЛ ЕМУ НА ХВОСТ.

КОГДА ЖЕ ЧЕЛОВЕК НАПАДАЕТ НА ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА, ТО ТЫ ЛИШЬ УТОЧНЯЕШЬ, В КАКУЮ КЛЫТКУ ЕГО ШЕВЫРНУТЬ.

ПОТОМУ ЧТО ОН ТИПА КЛЮХОЙ.

ПОНЯМАЮ, ТАК ЛЕГЧЕ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ПРАВЫМ, ГРДИТЬСЯ СОБОЙ, НО ОТСЮДА ИНОЙ ВОПРОС...

НУ ЧТО ЗА «ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК» ОТНОСИТСЯ К ДРУГИМ. ЛЮДЯМ ХУЖЕ, ЧЕМ К ЖИВОТНЫМ?

НЕ НРАВИТСЯ, КОГДА ТЕБЯ НАЗЫВАЮТ «ПЛОХИМ». Я МОГУ ИДТИ?

ТЫ УПУСТИЛ СУТЬ.

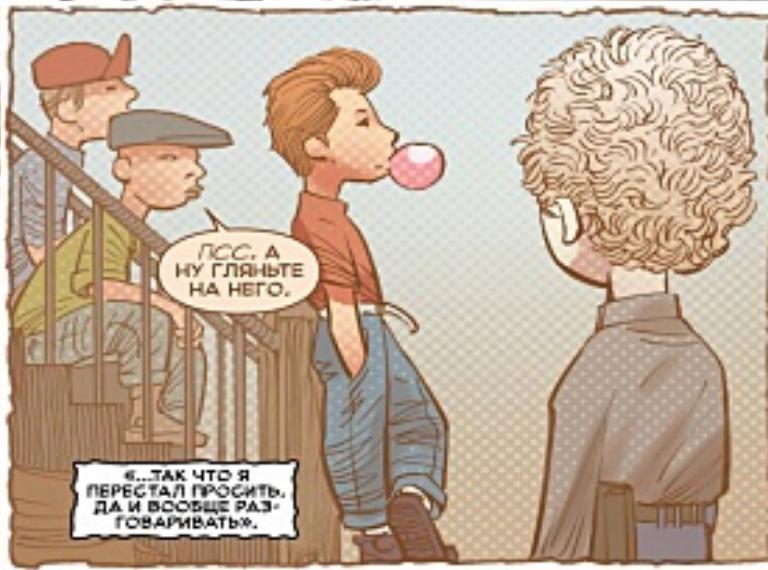
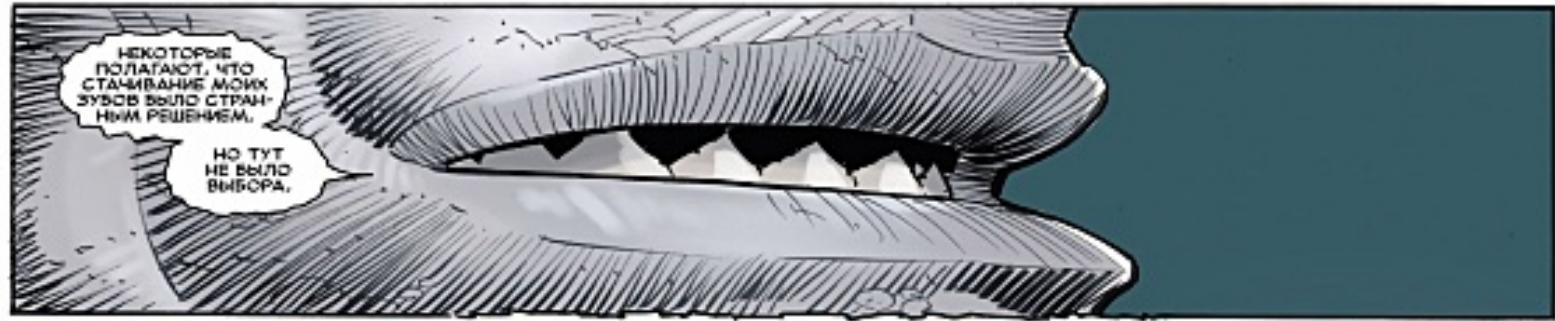
ТЫ УЖЕ РЕШИЛ, КТО Я, ДАЖЕ НИ СЕКУНДЫ НЕ ПОДУМАВ, ПОЧЕМУ Я СТАЛ ТАКИМ.

НУ ЛАДНО, О АЛОНСО.

ПОЧЕМУ ТЫ ТАКИЙ?

ОТЛИЧНЫЙ ВОПРОС.





ОНИ
ДОМА!

«Я УСЛЫШАЛ
ЕГО ГОЛОС».

«ЧТО КОГДА ПЕРЕСТАЛ
РАЗГОВАРИВАТЬ, Я СМОГ
УСЛЫШАТЬ, ЧЕМУ МИР
ПЫТАЛСЯ НАУЧИТЬ
МЕНЯ».

«ДРЕВНЕЙШИЙ
ИЗ ВСЕХ».

«И, ЕСЛИ Я СОБИРАЛСЯ
ПРОЛОЖИТЬ СВОЙ
ПУТЬ, МНЕ НУЖНО БЫЛО
ЗАГОВОРИТЬ НА
НЕМ».

ТЫ ЗНАЕШЬ,
ЧТО НУЖНО СКА-
ЗАТЬ, ЛОННИ! ТАК
ГОВОРИ!

БРАЗ ОНИХ ХОТЕЛИ,
ЧТОБЫ Я ЗАГОВО-
РИЛ, ТАК И ВЫШЕ.

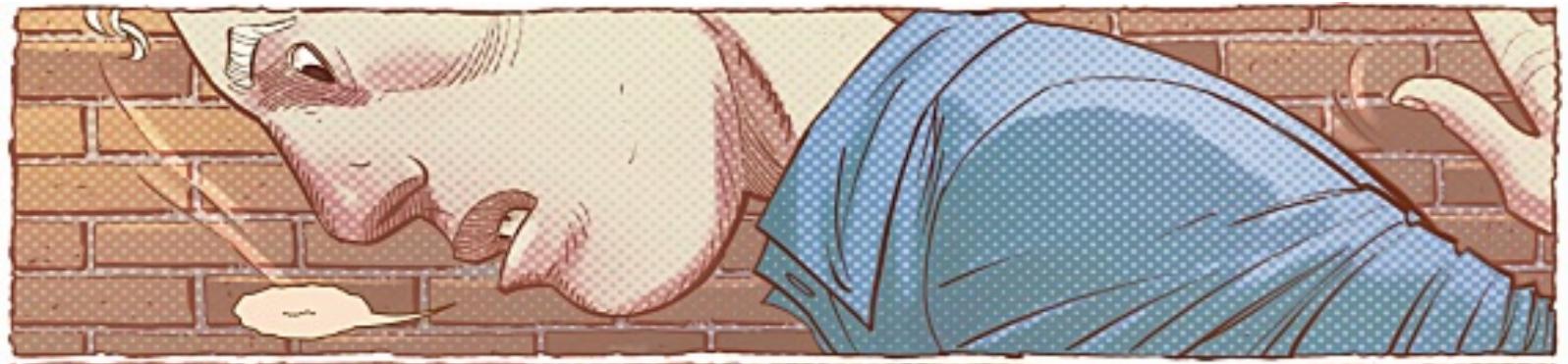
ЧТО ОН
МЯМЛИТ? НЕ
СЛЫШУ ЭТОГО
ШЕПТУНА.

НУ ЖЕ,
ЛОННИ! ГОВО-
РИ ГРОМЧЕ!

Я ЕМУ
ПОДСОБЛЮ!

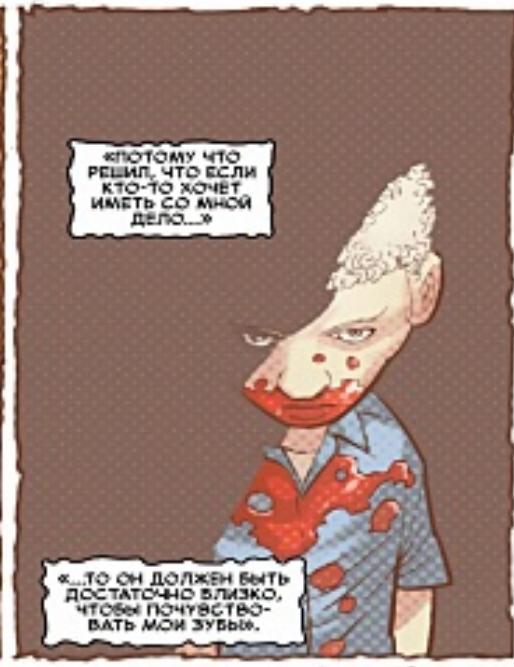
ВОТ
ТАК!

Creee Ea



БИНА ЯЗЫКЕ, КОТОРЫЙ Я ИЗВРАЛ.





ЧТО НЕТ
ТАКОГО ГРЕХА,
КОТОРЫЙ НЕ СО-
ВЕРШИТ ЧЕЛОВЕК,
СТРЕМЛЯЩИЙСЯ
УТОЛИТЬ СВОИ
ГОЛОД.

МЫ
ГОТОВЫ,
БОСС.

ЧТО ЭТО
ЗНАЧИТ?
ЭТО ЛЮДИ
РОЗЫ?

ХА, ИМЕННО ТАК И
ПОДУМАЮТ ТВОИ
ПРИЯТЕЛИ.

ВИДИШЬ
ЛИ, РАЗ ХОРОШИЙ
ЛАРЕНЬ ВТНУЛ МЕНЯ
В ТАКОЕ ДЕРЬМО, ТО
ПУСТЬ ДРУГИЕ ХОРО-
ШИЕ РЕВЯТА ВСЕ И
ПОДЧИЩАЮТ.

МОИ
ЛЮДИ, РАЗОДЕЛЬТЕ
ПОД БАНДУ РОЗЫ,
УСТРОЯТ НЕВОЛЬ-
ШОЕ МЕСЯЦО НА
125-ОЙ УЛИЦЕ.

ВСКОРЕ ВСЕ
УЗНАЮТ, ЧТО РОЗА
ПРИКАЗАЛ УСТРОЙТИ
МИССОРУКУ.

И ТОГДА ОДИН ИЗ
ТВОИХ ДРУЖКОВ ОБРАТИТ
ВНИМАНИЕ НА ВОЙНОУ И РАЗ-
БЕРЕТСЯ С РИНН ФИСКОМ ДЛЯ
МЕНЯ. КАПИТАН АМЕРИКА,
СОРВИГОЛОВА, ДА
НАСРАТЬ КТО.



