

PAULA SMOLJAN

## Osvrt na predavanje

- Vaznost IKT u metodici nastave na Grafičkom fakultetu -

- Font - uređena nakupina kodnih pozicija sa nekom slikom...
- Fontographer i slični programi koji služe za izradu fontova ili mijenjanje već postojećih
- Digitalni četverac - koordinatni sustav umrežen beskonačnim pravcima
- Kako bi izbjegli problem čitljivosti kod složenih slova<sup>ter</sup>ne možemo im narediti da budu bliže ili dalje jedni od drugih radimo iznimke što su takozvani parovi podrezivanja
- U fontu ne postoje mm, inch, cm to jeste fizičke jedinice, već ne koristimo s relativnim jedinicama
- Svi programi poput Worda, Illustratora itd. imaju u sebi mogućnost da iscrtaju parove podrezivanja kako mi ne bi morali ~~ona~~ silu približavati slova.
- Parametar rezolucije je jako važan kako bi student sam mogao mijenjati rezoluciju
- Prvo reguliramo kako bi ispis trebao izgledati te tada polako počinjemo shvaćati svaku parametar koji utiče ne samo na grafin nego i na okvir.
- Iako danas većina poznaje samo photoshop kao program za obradu slika, pored njega postoji još neki mnogo jači programi koji zbog svoje cijene i složenosti nisu baš svima dostupni.
- Standard za sve vektorske grafike danas u svim alatima ~~sa~~ jeste da se pomoćne ili tangente tačke bezierove krivulje označije s plusovima!



- Bezierove krivulje su parametarske krivulje III. stupnja iz skupine predviđljivih krivulja, što znači da postaje točno krivulja koje se tako nazivaju gdje se sa položajem kontrolnih točaka koje su u domeni rada te krivulje odmah se radi predikcija za čovjeka gdje bi tijelo te krivulje stvarno trebalo ići.
- Današnji jedan od najstandardnijih jezika ili tehnologija jeste SVG jezik koji poznaju svi browseri sadašnjice koji nešto znače.
- SVG je također stvoren od strane Adobe-A, te je kratica od "Scalable Vector Graphic" kao jezik za vektorsku grafiku na webu.
- Danas smo svi većinom naučili na RGB, CMYK... sustave stoga smo upravo pogledali i primjer na hsb sustavu koji se najviše koristi za umjetno koloriranje.
- Hsb je također i malo jednostavniji sustav jer sa razlikom od drugih gdje moramo miješati 100% točno određenih boja da bi dobili tu jednu koju nam treba u hsb samo ~~moramo~~ moramo znati dio koji je željene boje označimo ga i dobijemo tu istu boju.
- Rastriranje je izmišljeno da ~~bi~~ bi mnogo lakše i samo od jedne boje radili sve nijanse.
- Pomoću matematičkih formula elaksava se korištenje program samo trebamo znati kako se to treba napisati u neome jezikom određenom sintaksom ili naredbama, no prvo sve trebamo vizualizirati.
- U početku ~~ima~~ imamo već poznate formule kao neki šablon a kasnije uz iskustvo učimo ih sami mijenjati tj. prilagođavati.
- Boje koje gledamo na ekranu nisu iste boje koje možemo dobiti na neome tiskovnom proizvodu, iz razloga što nam

ekran prikazuje RGB sustav boja koji ne postoji u tiskovnoj formi, ali jedna tehnologija za ispis ne radi u RGB sustavu.

- U HTML jeziku se također može raditi s bojama ali isključivo u RGB sustavu.