

## OSVRT NA PREDAVANJE: Dimenzija piksela, dimenzija slike i resampling

- Píksel je skraćenica riječi "picture element". Standardni slikovni element je u obliku kvadrata koji ponekad promijeni oblik u romb ili neki drugi geometrijski lik.
- Za pikselnu grafiku kao osnovni element koristimo piksel, a za rasterSKU koristimo sinugrade.
- Za stvaranje slike vrlo bitna je i velicina piksela kao i udaljenost gledanja jer tada možemo optimizirati puno više stvarilsiroća broj piksela (nizature tiska)
- Pikele možemo napraviti i umjetno tako što samo unesemo podatke pri stvaranju novog dokumenta u Ps ili može doći digitalnom fotografijom i skeniranjem.
- Dimenzije piksela se ne zadaju direktnim već indirektnim načinom uz pomoć rezoluacije.
- Rezolucija slike je gustoća nekog uzorkovanog elementa (piksela).
- Píksel je skraćenica od "Pixels Per inch" i kada dodamo neki broj na tu dužinu dobit ćemo rezoluciju tj gustoću piksela.
- Patent koji se sastoji od dioda odnosno točkica koji određuju jednoličnu udaljenost jedne diode od druge osmišljen je kao što bi olakšao print.
- Svaki razmak između točkica je 42,3 mikrometra kada imamo 600 dpi odnosno 600 dots Per inch.
- Rezolucijom se određuje velicina piksela, te se ne mijenja broj nego dimenzija piksela.
- U Ps da bismo manevrirali pikselima u slici koristimo



## "Image size".

- Video kartice na ekranima su ugl. 80-100 PPI.
- Piksle uvijek možemo micati i dodavati, ali ih nikada ne možemo vratiti u prvobitno stanje, zato je uvijek prvo poželjno napraviti kopiju slike, a original spremiti u što većoj rezoluciji.
- Broj piksela se mijenja ovisno o upotrebi.
- Dimenzije možemo izdavati u inchima, cm, pikselima.
- Kada otvaramo već digitaliziranu odnosno pikseliziranu sliku u Ps-u, imamo zadane mjere, ali u koliko želimo nešto promijeniti imamo određene alate za to.
- Što je rezolucija veća, pikseli su manji, oni su obrnuto proporcionalne vrijednosti.
- Ako imamo slike s manje detalja možemo ih staviti u manju rezoluciju kako bi one bile čistije.
- Svaka original slika ima granicu do koje se ona može povećati dok ne krene djelovati umjetno.
- Smanjivanjem rezolucije dobijamo zamućenost slike.
- Kada smanjujemo sliku možemo optimalno koristiti broj piksela.