

P1611978 LAFOIX Paul
P1611312 POLOCE Antoine
P1307400 RABUT Théo
P1410782 LANGLADE Maxime

Cahier Des Charges

Nom du projet

I- Presentation

Dans le cadre de l'UE LIFAP4 Conception et développement d'application nous avons choisi de développer un jeu. Avec les contraintes données et nos goûts nous avons choisis de se rapprocher d'une application musicale et ludique. Notre jeu sera composé d'un affichage graphique dynamique d'une partition, la musique qui tournera en audio et sera synchronisé avec l'affichage graphique et une détection de collisions pour gérer le score. Beaucoup de jeux de ce type ont été fait, avec des fonctionnalités ressemblantes à celles de notre projet, mais nous allons être original et rendre <NOM DU PROJET> unique.

II- Description de la demande

Au terme de cette UE nous voulons avoir un jeu cohérent, ludique et original. Il n'y aurait pas de sens à faire une application de simulation d'un instrument qui serait trop simple et sans difficulté nous allons donc avoir un rendu final amusant.

Pour cela, nous devons avoir :

- Un système de partition qui nous permettrait de lire un fichier audio et le transformer en un fichier lisible par un algorithme simple. (fichier type txt)
- Un menu qui permet de choisir le mode de jeux (Création/Jouer), les paramètres, la chanson, la difficulté...
- Un affichage graphique dynamique des partitions, les « notes » vont devoir arriver de loin et venir sur la barre de validation.
- Une gestion de collision entre la barre de validation et les notes arrivantes.
- Un mode création, à partir d'un fichier audio on peut créer sur une partition vide. Ce mode sera l'unique moyen de créer des partitions qui seront compréhensibles par nos algorithmes de lecture (de jeux)
- Jouabilité via clavier.
- Si possibilité jouabilité avec guitare électronique (type GuitarHero)
- Plusieurs niveaux de difficultés pour un seul fichier audio :

Ex : Dragon Force - through the fire and flame

Niveau Expert, Intermédiaire, Débutant.

Le cahier des charges étant fait en prévisionnel nous allons sans aucun doute modifier, enlever et rajouter des fonctionnalités dans notre application.

III- Contraintes

Pour réaliser notre application nous devons suivre une méthode de conception qui nous est fournie : la méthode AGILE. Certes cette méthode est la plus optimale mais selon quels critères ? Étant donné que nous n'avons pas vraiment de client.

Le langage utilisé est du C++, le C n'est pas à proscrire mais nous devons tout faire pour nous en passer.

Les bibliothèques utilisées sont SDL2 pour le graphisme et winText pour la version texte.

Nous devons fournir une documentation claire et compréhensible, pour cela nous allons utiliser Doxygen.

Nous sommes 4 personnes à travailler sur ce projet, cela peut être vu comme une contrainte puisque nous devons être clairs dès le début sur les normes de code (telles que les noms de variables, les noms de fonctions, les casses, etc...) pour être sûrs que notre code sera compréhensible par chacun.

Encore une fois notre nombre nous oblige à maîtriser l'outil de gestion de version : Mercurial.

Le travail attendu n'étant pas le même pour les groupes de 2/3/4 personnes nous devons rendre un produit fini et fidèle à nos attentes.

La conception d'une telle application nécessite une organisation très précise et une compréhension parfaite de la phase de conception pour cela nous allons utiliser un diagramme des classes qui éclaircira chaque partie non triviale.

Une autre contrainte est aussi le temps, l'appréhension de la durée pour un travail donné est différente pour chacun.

Le code sera fourni à la société InfoGamesProf.