

JUJUVERSO

*Joana Marcús Sastre es una escritora española de fantasía, ciencia ficción y romance juvenil. Se inició como escritora en la plataforma digital de lectura y escritura Wattpad a los trece años donde es la única española en el top mundial. En dos ocasiones ha sido ganadora de los Premios Wattys por sus novelas Irresistible propuesta en 2016 y Ciudades de humo en 2019. Es una de las autoras más jóvenes en conseguir un éxito de ventas a nivel internacional. En 2021 Antes de diciembre se posicionó entre las 10 novelas más vendidas en diversos países. En 2022, fue la autora más vendida solo detrás de J.K Rowling, autora de los libros de Harry Potter.*



## JUJUVerso

Saga “Meses a tu Lado” ..... 5  
Bilogía “Extraños” ..... 10  
Trilogía “Fuego” ..... 12

Proyecto para: Universidad Pontificia Bolivariana,  
facultad de Diseño Gráfico tercer semestre.

Realizado por: Paulina Jiménez Vega



# JOANA MARCÚS

## THE ERAS TOUR

## MESES A TU LADO

La saga Meses a tu Lado es una serie de novelas juveniles escritas por la autora española Joana Marcús, que comenzó publicando sus historias en la plataforma Wattpad, donde rápidamente se ganó un lugar entre los libros más leídos de habla hispana. Esta saga no solo ha conquistado al público juvenil por sus enredos amorosos y personajes memorables, sino también por la profundidad emocional y social con la que aborda temas reales y complejos.

La historia principal gira en torno a Jenna Brown, una joven universitaria que decide mudarse lejos de casa para iniciar una nueva etapa en su vida. En esta nueva ciudad, Jenna se enfrenta a la independencia, a las primeras decisiones importantes, a relaciones intensas y a situaciones que pondrán a prueba su carácter, sus límites y sus emociones. Lo que empieza como un intento de dejar atrás su pasado y empezar de cero, se transforma en un camino lleno de descubrimientos, tanto sobre los demás como sobre sí misma. Uno de los aspectos más poderosos de la saga es cómo combina el romance juvenil con temas de trasfondo emocional profundo, mostrando que las historias de amor también pueden ser espacios para hablar de realidades difíciles. A lo largo de los libros, los personajes no solo enfrentan los dilemas típicos de la juventud —primer amor, desamor, amistades intensas, rebeldía y búsqueda de identidad—, sino que también se exploran cuestiones como el abuso emocional, las relaciones tóxicas, la violencia de género, la adicción, el abandono familiar y la superación personal. Cada libro de la saga toma un momento clave en la vida de Jenna y de quienes la rodean. Aunque el amor es un hilo conductor, lo que realmente impulsa la historia es el crecimiento personal de los personajes. Jenna no es una protagonista pasiva: comete errores, se cae, se levanta, ama con intensidad, se equivoca, y sobre todo, cambia. Es una historia que se atreve a mostrar lo doloroso y lo luminoso del proceso de crecer, sin romantizar lo dañino pero sin dejar de lado la posibilidad de la esperanza.



La saga ha sido aplaudida por crear personajes realistas y emocionalmente complejos. Uno de los más destacados es Jack Ross, quien representa una historia de dolor profundamente enraizada en su infancia y su lucha con la adicción, convirtiéndose en uno de los personajes más memorables y debatidos de la narrativa contemporánea juvenil en español. Su historia con Jenna se convierte en el eje emocional más intenso de los libros, llena de momentos difíciles, decisiones contradictorias y evolución personal.

## Antes de Diciembre



Para Jenna Brown, su primer año en la Universidad suponía alejarse de su familia y sus amigos y enfrentarse al mundo por primera vez en su vida. Su novio le había dejado claras sus intenciones: a partir de ese momento, tenían una relación a distancia y abierta. Ambos podían hacer lo que quisieran porque sabían que se querían el uno al otro. Así que no pasaba nada si no dejaba de acercarse al mejor amigo del novio de su compañera de habitación, ¿no? De todos modos, ¿qué importaba si estaba con él en ausencia de su novio? Todo volvería a la normalidad en diciembre. ¿O quizá no será así? Tenía hasta entonces para descubrirlo.

## Después de Diciembre

El tiempo es algo relativo. Para algunos pasa más rápido, para otros, no tanto. A Jenna Brown el último año se le ha hecho eterno.

Cuando superas una ruptura, el tiempo se rige por otras leyes físicas, y estar un año sin Jack Ross ha sido uno de los retos más difíciles de su vida. Pero ha conseguido superarlo, centrarse en sí misma y convertirse en una Jenna renovada que tiene un nuevo objetivo vital: terminar los estudios.

Aunque suponga volver al lugar donde todo empezó y que tantos recuerdos le evoca. Aunque suponga tener que enfrentarse a las consecuencias de todas las decisiones que tomó un año atrás. Jenna está convencida de que todo lo ocurrido antes de diciembre forma parte del pasado, pero...



¿Qué ocurrirá después de diciembre?

## Tres Meses



Jack Ross y el compromiso nunca se habían llevado bien. Cosa que, siendo sinceros, le había facilitado muchas situaciones en la vida. Sin embargo, algo cambió cuando conoció a Jenna, sus ojos castaños brillantes y su sonrisa tímida. Pero... tres meses no eran suficientes como para enamorarse de alguien, ¿no? Así que, ¿qué importaba si intentaba pasar más tiempo con ella del que le gustaría admitir? ¿Qué importaba si, poco a poco, iba abriéndole su corazón? Y, sobre todo, ¿Qué importaba el riesgo de que este se rompiera? En tres meses pueden ocurrir muchas cosas, y enamorarse es una de ellas. Jack Ross no iba a ser menos.

## Las Luces de Febrero



Ellie Ross vive por y para el baloncesto. ¿Su objetivo? Ser la primera chica en entrar en el equipo de su ciudad. ¿Su mayor obstáculo? Víctor, con quien no habla desde los quince años y con quien, desde luego, no terminó nada bien. Jay Ross vive por y para su familia. ¿Su objetivo? Encontrar su propósito de una vez por todas. ¿Su mayor obstáculo? El nuevo cuidador de su abuela: el despreocupado y odiosamente perfecto Nolan. Del amor al odio hay solo un paso, pero del odio al amor hay un camino muy largo. Uno lleno de crisis existenciales y pelotazos en la cabeza. Y, como cada año, las luces de febrero aguardan al final del camino.

¿Has pensado ya en tu deseo?





## Jack Ross

Jack es rebelde, magnético y profundamente roto por dentro. Tiene un pasado marcado por el abandono y la adicción, lo que lo hace vulnerable aunque aparente dureza. Su relación con Jenna es intensa y conflictiva, pero también transformadora. Es el ejemplo de un personaje que lucha contra sus demonios internos mientras aprende a amar de forma sana.

## Jenna

Una joven universitaria que busca empezar de cero lejos de su familia. Es inteligente, independiente y con una gran capacidad de análisis, pero también arrastra heridas emocionales del pasado. Su evolución es central en la historia: pasa de ser una chica algo insegura a una mujer que aprende a poner límites y ponerse como lo más importante.

## Naya

Naya es la mejor amiga de Jenna y la novia de Will. Se caracteriza por su personalidad extrovertida, divertida y un tanto dramática. Desde el primer momento, Naya acoge a Jenna y la introduce en su círculo de amigos, demostrando ser una amiga leal y protectora. Su energía y entusiasmo aportan vitalidad al grupo, y su relación con Jenna es un ejemplo de amistad sincera y profunda.

## Will

Will es el novio de Naya. Es descrito como una persona amable, empática y siempre dispuesto a ayudar. Su carácter tranquilo y responsable lo convierte en el equilibrio perfecto dentro del grupo, especialmente cuando las emociones están a flor de piel. Will es el tipo de amigo que siempre está presente, ofreciendo apoyo incondicional y siendo una figura de estabilidad para todos.

## Sue

Sue es la compañera de piso de Ross y Will. Al inicio, puede parecer reservada y distante, pero a medida que avanza la historia, se revela como una persona leal y protectora con sus amigos. Su carácter fuerte y su capacidad para decir las cosas la convierten en una figura respetada dentro del grupo. Aunque su historia personal se mantiene en gran parte en misterio, su presencia es significativa.

## Mike

Mike es el hermano de Jack Ross y un personaje que aporta un toque de humor y ligereza a la historia. Aunque en ocasiones puede ser un tanto imprudente, su buen corazón y su capacidad para hacer reír lo hacen entrañable. Su relación con Jenna es especialmente destacada, ya que, a pesar de sus diferencias, desarrollan una conexión especial basada en la confianza.

# EXTRAÑOS

## Etéreo

“Etéreo: Intangible, poco definido, sutil y sublime.”

Caleb no es un chico corriente. Ha tenido una vida complicada, quizá por las habilidades especiales que lo convierten, a sus ojos, en un monstruo. El destino lo ha llevado a trabajar para gente de moral dudosa, a hacer cosas que le han manchado las manos y el alma. Entonces, una de sus misiones se complica y se le asigna vigilar a Victoria, una humana tan normal como cualquier otra, con un trabajo rutinario, un apartamento pequeño y un gato extraño. Debería ser el trabajo más fácil del mundo, pero termina teniendo que elegir entre el mundo que conoce y la única persona que alguna vez le ha importado.



## Sempiterno

“Sempiterno: una vez empezado, no tiene fin.”

El mundo de Caleb se ha desmoronado. El tiempo transcurre, pero él sigue viviendo en esa misma noche. Sigue paralizado en ese mismo dolor. Su familia necesita que despierte. Él necesita buscarla. Y necesita encontrarla.

El mundo de Victoria se ha transformado. Intenta descubrir quién es, pero su antiguo yo sigue fragmentado en cientos de pedazos. El chico que la acompaña necesita que ella sea fuerte. Ella necesita entender por qué siente esa conexión con él. Y por qué una voz en lo más profundo de su cabeza le dice que tiene un hogar al que volver. Huir ya no es una opción para nadie. La única posibilidad de supervivencia es enfrentar el pasado y desafiar el olvido. ¿Se puede cambiar el destino cuando ya ha sido escrito? ¿Se puede encontrar aquello que ya se ha perdido?







## Ciudades de Humo

Alice nunca ha salido al mundo. Su cena es a las nueve en punto, su sueño dura exactamente ocho horas, jamás tiene una sola arruga en la ropa, parpadea 86.400 veces al día, respira 30.000 veces al día, solo habla cuando le preguntan, jamás ha levantado la voz y, lo más importante, jamás se ha preguntado qué pasaría si todo cambiara. Pero ¿y si eso ocurriera? En un mundo donde la libertad está controlada, ¿hasta dónde serías capaz de llegar para recuperarla? ¿Hasta dónde serías capaz de llegar para sobrevivir?



## Ciudades de Cenizas

Una ciudad nueva. Un experimento. Un reencuentro. Un asesinato. Un romance. Tras haber asistido a la destrucción de su propia ciudad, el futuro de Alice no es nada prometedor. Tras la extraña oferta de un desconocido, lo único que sabe es que va a vengarse del responsable de la desaparición de sus amigos. ¿Hasta dónde serías capaz de llegar para encontrar respuestas? ¿Hasta dónde serías capaz de llegar por recuperar tu libertad?



## Ciudades de Fuego

Traición. Alianza. Amor. Amistad. Dolor. Y muerte. Al fin, Alice ha vuelto a reencontrarse con sus amigos. Sin embargo, la lucha no ha hecho más que empezar, y el peligro acecha como nunca. En un mundo donde todo está a punto de desmoronarse, Alice sabe que las decisiones que tome serán cruciales para el destino de todos. Cuando parece que ya no te queda nada por lo que luchar, ¿hasta dónde serías capaz de llegar?





# CIUDADES





# Otros títulos

