

DSA-INAH

Cédula de Catalogación de Vasijas

Información General

No de catálogo:	No de inventario:	No de registro y/o Folio Real:	No de proyecto
CATSA 78227			UTM T1_05022_106_0001315
Proyecto:	Informe:	Entidad Federativa:	
U LU'MIL MAAYA W'NIKO'OB: Un análisis regional de suroeste mesoamericano Proyecto marco de Salvamento Arqueológico "Tren Maya", Estados de Chiapas, Tabasco, Yucatán, Quintana Roo.		Tabasco	
Sitio:	Cultura:	Periodo	
	Maya	Protoclásico	
Ubicación:	Región y subregión:		
Tramo 1. Estructura 05022, Punto georreferenciado 0001315, N 1938082 E. 674280, Capa III.	Maya/Tierras bajas del sur		
Contexto:			
Funerario. Asociado al ENTI (T1_05022_106_0001341), vasija hallada junto a un cajete tetrápode del tipo Flor: Accordion inciso: Accordion (T1_05022_106_0001316) también del periodo Protoclásico.			

DESCRIPCIÓN

Forma:	Tipo:	Materia prima:	Técnica de manufactura:
Olla	Especial con decoración modelada y pintura roja interior rojo.	Barro	Modelado
Soporte:	Base:	Fondo:	Cuerpo:
Mamiformes huecos	Plana	Convexo	Globular
Vertedera:	Cuello:	Boca:	Labio/Borde:
Vertical	Recto divergente	Circular	Directo/aplanado
Asidera:	Color:	<div>Dimensiones: Alto: 16.40 cm. Ancho: cm. Espesor: 0.60 cm. Diámetro: 13.50 cm. Largo: cm.</div>	
	Marrón muy pálido (10YR 7/4)		
Acabado de superficie y técnica decorativa:	Motivo decorativo:		
Con engobe, modelado y pintura	Zoomorfo (Caracol)		

Adquisición:	Avalúo:	Tratamiento:	Colocación
Excavación		Limpieza físico-química, consolidación, unión de fragmentos y resane.	
Movimientos:	Observaciones:	Fotografía:	
	Olla tetrápode con vertedera. Cuatro soportes mamiformes (semejan senos de una mujer), huecos, con un calado en forma vertical. La vertedera vertical sale también del cuerpo poco antes del cuello de orificio redondeado de 1.1 cm de diámetro de la boca.		
Catalogó:			
Omar Antonio Sosa Guillén, Paula Cetz Povedano, Maria de la Paz Flores Rescalvo			
Fecha:			
30/01/2023			

Observaciones:

Superficie: Engobe de color marrón muy pálido (10YR 8/2) que varía a gris claro (5Y 7/1) con sensación cerosa al tacto. El engobe es uniforme en toda la superficie de la vasija y presenta manchas de color que va de gris (10YR6/1) a negro (7.5YR 2.5/1) sobre la superficie exterior. Color y textura de la pasta: De color marrón muy pálido (10YR 7/4), textura poco fina y dureza compacta. Decoración: El cuerpo de la olla tiene el diseño de un caracol realizado con una técnica modelada y recubierto con el engobe de color crema/blanco. Las paredes interiores tanto del cuerpo como el cuello son de color rojo (2.5YR 5/8).

Vajilla: Paso caballo cerosa.

Grupo: Flor.

Tipo: Especial con decoración modelada y pintura roja interior rojo.

Variedad: No aplica.

Establecido por: El grupo Flor por Smith y Gifford (1966: 170).

Relaciones culturales: La cerámica del grupo Flor pertenece a la vajilla Paso de Caballo cerosa y es fechada en el complejo cerámico Chicanel (Smith y Gifford 1966:170). Se tiene evidencia de este tipo cerámico en sitios de la Pasión como Altar de Sacrificios (Adams 1971:26-28), Ceibal (Sabloff, 1975:84), en sitios del sur de Campeche como Calakmul (Boucher y Dzul 2006), Balamkú (Boucher y Dzul 2001:48; Pierrebourg 1998, 1999, 2003:336, 2004:364) y Becán (Ball 1977:37). También está presente en sitios de Guatemala como Uaxactún (Smith y Gifford 1966:170), El Mirador (Forsyth 1989:39) y Nakbé (Forsyth 1993:41). Esta cerámica también la encontramos en otras áreas de Campeche como la región de los Chenes (Benavides et al. 2008) y en Edzná (Forsyth 1983:49) y en esporádicas ocasiones se presenta en sitios del norte de Yucatán. La forma de "chocolatera" modelada tetrápode también se ha encontrado en Tikal dentro del grupo Sacluc del complejo Cauac de finales del Preclásico Tardío (Culbert 1993: Fig. 4 d).



CATSA 78227