



DSA-INAH

## Cédula de Catalogación de Objetos

### Información General

No de catálogo:	No de inventario:	No de registro y/o Folio Real:	No de proyecto
CATSA 3000	Llenado solo por sección catálogo	Llenado solo por sección catálogo	Número interno asignado a la pieza
Proyecto:	Informe:	Entidad Federativa:	
Nombre del proyecto sin abreviaturas	Autor (es) y año		
Sitio:	Cultura:	Periodo:	
Ubicación:	Región y subregión:		
Pozo 3, Capa IV, Z: 3.00-3.50 m.			
Contexto:			
Funerario, relleno, junto a muro, ofrenda, entre otros.			

### DESCRIPCIÓN

Objeto:	Tipo:	Materia prima:	Técnica de manufactura:
Forma:	Color:	Acabado de superficie y técnica decorativa:	Motivo decorativo:

Solo para figurillas		Sexo:
Rango:	Postura	
Tocado:	Atavió	

Dimensiones:		Largo:	
Alto:		Ancho:	
	cm.		cm.
Espesor:		Diámetro:	
	cm.		cm.

Adquisición:	Avalúo:	Tratamiento:	Colocación:
	Llenado solo por sección catálogo		Llenado solo por sección catálogo

Movimientos:
Llenado solo por sección catálogo
Catalogó:
Nombre completo del arqueólogo que catalogó la pieza
Fecha:
Fecha corta (18/08/2020)

Observaciones:
Incluir aquí el porcentaje original con el que cuenta la pieza.

Fotografía:



DSA-INAH

## Cédula de Catalogación de Objetos (ejemplo lote)

## Información General

No de catálogo:	No de inventario:	No de registro y/o Folio Real:	No de proyecto
CATSA 3001 25/25	Llenado solo por sección catálogo	Llenado solo por sección catálogo	Número interno asignado a la pieza
Proyecto:	Informe:	Entidad Federativa:	
Nombre del proyecto sin abreviaturas	Autor (es) y año		
Sitio:	Cultura:	Periodo:	
Ubicación:	Región y subregión:		
Pozo 3, Capa IV, Z: 3.00-3.50 m.			
Contexto:			
Funerario. Ofrenda 1.			

## DESCRIPCIÓN

Objeto:	Tipo:	Materia prima:	Técnica de manufactura:
Malacate		Barro	Moldeado
Forma:	Color:	Acabado de superficie y técnica decorativa:	Motivo decorativo:
Compuesto	Café, negro y anaranjado	Esgrafiado-Bruñado	Zapmorfo y geométrico

Solo para figurillas		Sexo:
Rango:	Postura	
Tocado:	Atavió	

Dimensiones:		Largo:
Alto:		Ancho:
	cm.	
Espesor:		Diámetro:
	cm.	

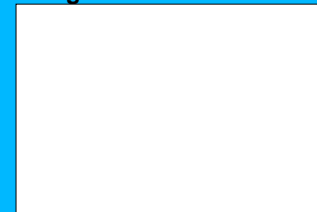
Adquisición:	Avalúo:	Tratamiento:	Colocación:
	Llenado solo por sección catálogo		Llenado solo por sección catálogo

Movimientos:
Llenado solo por sección catálogo
Catalogó:
Nombre completo del arqueólogo que catalogó la pieza
Fecha:
Fecha corta (18/08/2020)

## Observaciones:

Incluir aquí el porcentaje original con el que cuenta la pieza. Para el caso de lotes se llena una sola cédula, y las medidas se capturan en la sección de observaciones, en caso de que el espacio no sea suficiente, se deberá adjuntar una tabla con las medidas.

## Fotografía:



NO.	ALTO	LARGO	ANCHO	DIÁMETRO	ESPESOR
1/25	1.50			1.55	
2/25	2.00			2.00	
3/25	2.05			2.50	
4/25	2.40			2.55	
5/25	2.42			2.60	
6/25	2.80			3.20	
7/25	2.90			3.20	
8/25	2.95			3.30	
9/25	3.00			3.50	
10/25	3.10			3.50	
11/25	3.15			3.60	
12/25	3.25			3.65	
13/25	3.30			3.65	
14/25	3.50			3.70	
15/25	3.50			3.75	
16/25	3.55			3.80	
17/25	3.60			3.85	
18/25	3.62			3.80	
19/25	3.65			3.80	
20/25	3.65			3.70	
21/25	3.80			4.00	
22/25	3.82			3.90	
23/25	3.90			4.10	
24/25	3.90			5.00	
25/25	4.00			5.50	



DSA-INAH

## Cédula de Catalogación de Vasijas

## Información General

No de catálogo:	No de inventario:	No de registro y/o Folio Real	No de proyecto
CATSA 3001	Llenado solo por sección catálogo	Llenado solo por sección catálogo	Número interno asignado a la pieza
Proyecto:	Informe:	Entidad Federativa:	
Nombre del proyecto sin abreviaturas	Autor (es) y año		
Sitio:	Cultura:	Periodo:	
Ubicación:	Región y subregión:		
Pozo 3, Capa IV, Z: 3.00-3.50 m.			
Contexto:			
Funerario, relleno, junto a muro, ofrenda, entre otros.			

## DESCRIPCIÓN

Forma:	Tipo:	Materia prima:	Técnica de manufactura:
Soporte:	Base:	Fondo:	Cuerpo:
Vertedera:	Cuello:	Boca:	Labio/Borde:
Asidera:	Color:		
Acabado de superficie y técnica decorativa:	Motivo decorativo:		

Dimensiones:

Alto:

cm.

Ancho:

cm.

Largo:

cm.

Espesor:

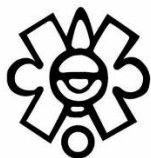
cm.

Diámetro:

cm.

Adquisición:	Avalúo:	Tratamiento:	Colocación:
	Llenado solo por sección catálogo		Llenado solo por sección catálogo

Movimientos:	Observaciones:	Fotografía:
Llenado solo por sección catálogo	Incluir aquí el porcentaje original con el que cuenta la pieza.	
Catalogó:		
Nombre completo del arqueólogo que catalogó la pieza		
Fecha:		
Fecha corta (18/08/2020)		



Instituto Nacional  
de Antropología  
e Historia

## CARÁTULA DEL LISTADO DE PIEZAS ENTREGADAS A LA SECCIÓN CATÁLOGO D.S.A. CATSA

(Se entregan dos copias del listado de piezas, una copia para CATSA y la otra para el responsable del proyecto, esta última es firmada por la Arqueóloga Trinidad Duran como constancia de la entrega)

LA CARÁTULA DEBE INCLUIR;

1. NOMBRE DEL PROYECTO (SIN ABREVIATURAS).
2. NÚMERO DE EXPEDIENTE
3. NOMBRE DEL RESPONSABLE O RESPONSABLES (SIN ABREVIATURAS).
4. TEMPORADA (S), AÑO (S)

ESEMPIO