# Préparation à la ceinture demi - jaune

#### UKEMI (techniques de chutes)

USHIRO UKEMI (chute arrière) YOKO UKEMI (chute de côté) MAE MAWARI UKEMI (chute avant en restant au sol)

#### NAGE WAZA (techniques de projections)



O SOTO GARI

( grand fauchage extérieur )



HIZA GURUMA

( roue autour du genou )



UKI GOSHI

(tour de hanche)

## KATAME WAZA (techniques de contrôle)



**KUZURE KESA GATAME** (contrôle en écharpe)



YOKO SHIHO GATAME (contrôle des 4 points par le côté)

### Exigences de présentation du mouvement

Pré<mark>sent</mark>er le <mark>KAT</mark>AME WAZA à partir de la position suiv<mark>ante</mark>:

- UKE e<mark>t TO</mark>RI à genoux
- UKE à quatre pattes

YA<mark>KUS</mark>OK<mark>U GE</mark>IKO

Ex<mark>ercic</mark>e à g<mark>auch</mark>e et <mark>à dr</mark>oite <mark>pour</mark> une <mark>imm</mark>obil<mark>isati</mark>on c<mark>hoisi</mark>e lib<mark>reme</mark>nt