**Luzes – SPF – Sósia – 2º D.S (Manhã)**

**Cena 1: Iniciação.** Luz Escadas Plateia 0%. Luz Geral Palco 80%. A apresentação começará com dois professores conversando com a plateia, em seguida **BLACKOUT**.

**Cena 2: Invasão.** Esperar todos os indígenas se posicionarem. Após todos se posicionarem, Luz Geral Palco 90%. Luz escadas plateia direita (se possível) 60%. Um pajé chegará pela escada e irá cumprimentar os indígenas. Ao pajé dizer “**mossacuí openhana**”, Luz escadas plateia 90% e Luz ambiente vermelha 40%. Pessoas irão aparecer pela porta do auditório e irão direto ao palco. Ao todos chegarem no palco, Desligar Luz Escadas Plateia, diminuir Luz Geral Palco 90% para 40% e aumentar Luz Ambiente Vermelha (se tiver na cortina, na cortina) 70%. Quando todos os indígenas forem pressionados, Desligar Luz Geral Palco e Ligar Foco Central 100%. Quando os capitães de mato fugirem e dois indígenas se lamentar da morte do Pajé, **BLACKOUT**.

**Cena 3: Conversa de Aluno e Professor.** Quando os professores se posicionarem no palco, Luz Geral Palco 80%. Quando a conversa finalizar e os professores saírem pelas escadas, **BLACKOUT GRADATIVO (Lentamente).**

**Cena 4: Passado do aluno.** Os alunos irão estar no palco com as luzes apagadas e gradativamente Ligar Luz Geral Palco até 70% e Luz Escadas Plateia 60%. Quando um aluno ir para o palco, Desligar Luz Escadas Plateia. Abaixar Luz Geral para 40% e Ligar Luz Foco Central em 80%. Os indígenas começarão a dançar, (**MÚSICA**). Uma invasão começará novamente Desligar Luz Foco Central, Ligar Luz Ambiente Vermelha 100% (Se possível, na cortina). **EFEITOS SONOROS DE CHAMAS E GRITARIA**. Em seguida, haverá mais batalha e tortura. Quando a batalha se encerrar, **BLACKOUT.**

**Cena 5: Final.** Os alunos se posicionarão no palco. Em seguida, Luz Geral Palco 100%**.** Quando se encerrar a fala final **“(TODOS) POVOS INDÍGENAS RESISTEM À OPRESSÃO E À VIOLÊNCIA.”, BLACKOUT.**