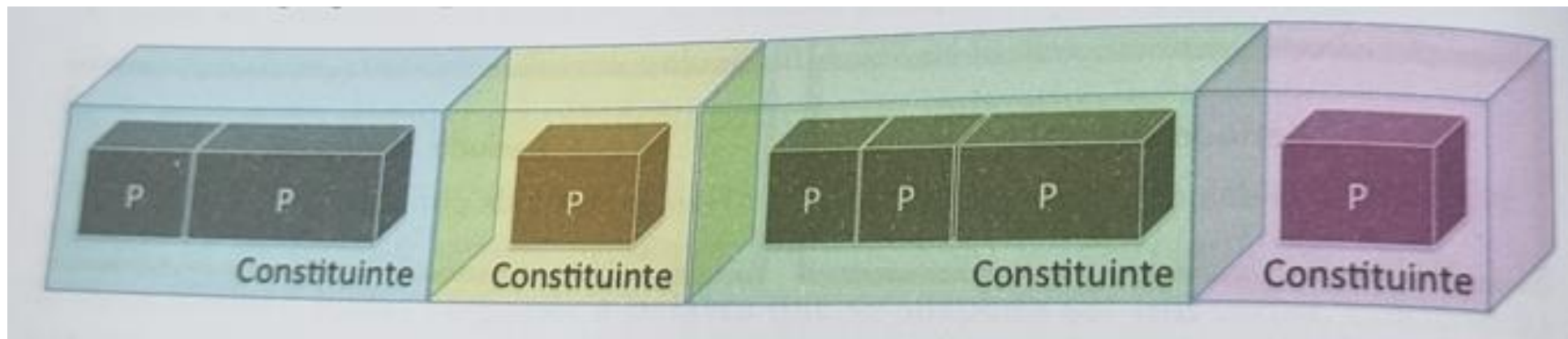
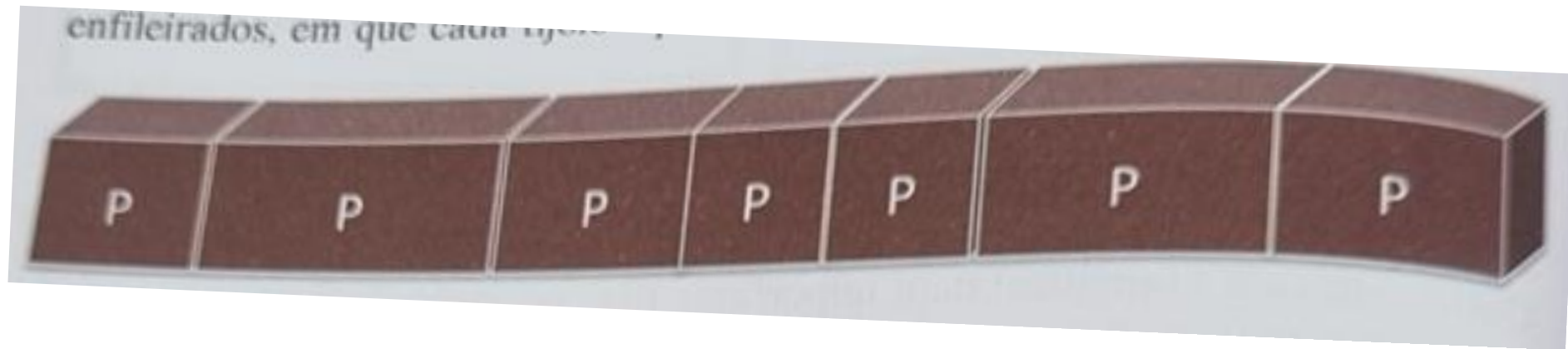


The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. A large, solid red speech bubble is centered on the page, pointing downwards.

Constituintes e vírgula

A oração é hierarquicamente estruturada



Desde as eleições de 2014, o Tribunal Superior Eleitoral **computa** a cor dos candidatos registrados.

		computa	
--	--	---------	--

Desde as eleições de 2014,	o Tribunal Superior Eleitoral	computa	a cor dos candidatos registrados.
----------------------------------	-------------------------------------	---------	---

Constituintes dos constituintes principais da oração principal

Desde as eleições	de 2014,	o	Tribunal Superior Eleitoral	computa	a cor	dos candidatos registrados.
-------------------	----------	---	-----------------------------	---------	-------	-----------------------------

Desde as eleições	dos candidatos registrados,	o	de 2014	computa	a cor	Tribunal Superior Eleitoral
-------------------	-----------------------------	---	---------	---------	-------	-----------------------------

Os constituintes internos não podem ser movidos facilmente

O posicionamento dos blocos maiores é mais flexível

Desde as eleições de 2014,	o Tribunal Superior Eleitoral	computa	a cor dos candidatos registrados.
----------------------------	-------------------------------	---------	-----------------------------------

O Tribunal Superior Eleitoral	, desde as eleições de 2014,	computa	a cor dos candidatos registrados.
-------------------------------	------------------------------	---------	-----------------------------------

A cor dos candidatos registrados,	o Tribunal Superior Eleitoral	computa	desde as eleições de 2014.
-----------------------------------	-------------------------------	---------	----------------------------

O cinema pernambucano	produziu	excelentes filmes
-----------------------	----------	-------------------

O TSE	computa	a cor dos candidatos registrados.
-------	---------	-----------------------------------

Ele	viu	você
-----	-----	------

Sujeito	Verbo	Complemento verbal
---------	-------	--------------------

S	V	
----------	----------	--

**SEM
VÍRGULA**

ALGUNS MODELOS JÁ VISTOS

V
Dormimos

V	C
Prenderam	o cúmplice do assassinato do parlamentar.

S	V
Aquele apresentador	faleceu.

S	V	C
Ele	foi	à universidade

?
?

Afro-americanos	precisam	de reparação histórica	devido à escravidão.
-----------------	----------	---------------------------	-------------------------

Aquele cineasta	dirigiu	ótimos filmes	no século 21.
-----------------	---------	---------------	---------------

**ESSAS ORAÇÕES TÊM
SENTIDO COMPLETO**

**ESSES NOVOS CONSTITUINTES
ADICIONAM INFORMAÇÕES**

CLASSIFICAÇÃO DOS ADJUNTOS ADVERBIAIS

devido à escravidão.

Adjunto adverbial
de causa.

no século 21.

Adjunto adverbial
de tempo.

Alguns outros:

Lugar – no continente africano

Dúvida – provavelmente

Modo – desesperadamente

Companhia – com todos os meus
amigos
[...]

**OS ADJUNTOS NÃO SÃO NECESSÁRIOS À
COMPLETUDE SINTÁTICA DO VERBO E
OCORREM LIVREMENTE EM QUALQUER
PERÍODO**

S	V	C	A
Afro-americanos	precisam	de reparação histórica	no século 21.
Negras e negros brasileiros	são	maioria universitária	
Aquele cineasta	dirigiu	ótimos filmes	

O QUE NÃO OCORRE COM OUTROS CONSTITUINTES...

S	V	C	A
Afro-americanos	precisam	ótimos filmes	devido à escravidão.
Negras e negros brasileiros	são		pela primeira vez
Aquele cineasta	dirigiu		no século 21.



S Sujeito	V Verbo	C Complemento verbal	A Adjunto adverbial
----------------------------	--------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------

ORDEM CANÔNICA DOS
PERÍODOS EM LÍNGUA
PORTUGUESA

DESLOCAMENTOS PODEM
ALTERAR A PONTUAÇÃO DO
PERÍODO

Afro-americanos precisam de reparação histórica devido à escravidão.	S V C A
Devido à escravidão, afro-americanos precisam de reparação histórica.	A, S V C
Afro-americanos, devido à escravidão, precisam de reparação histórica.	S, A, V C
Afro-americanos precisam, devido à escravidão, de reparação histórica.	S V, A, C

OBSERVAÇÕES

Nem sempre o adjunto adverbial deslocado vai precisar de vírgulas, sobretudo aqueles pequenos (até três palavras)

Atualmente, a maioria daquelas empresas não recicla seus dejetos.

Atualmente a maioria daquelas empresas não recicla seus dejetos

APOSTO E ESTRUTURA PARENTÉTICA

Afro-americanos	precisam	de reparação histórica	devido à escravidão, prática social adotada nos EUA por mais de três séculos.
Afro-americanos (designação para os cidadãos dos EUA descendentes de africanos)	precisam	de reparação histórica	devido à escravidão.
Afro-americanos	precisam	de reparação histórica — ações afirmativas transitórias, como a política de cotas nas universidades —	devido à escravidão.

APOSTO E ESTRUTURA PARENTÉTICA

- O aposto precisa ser delimitado por algum sinal de pontuação, como as vírgulas e os travessões.
- A estrutura parentética, apesar de o nome indicar parêntesis, pode ser inserida nos constituintes com eles ou com vírgulas e travessões.

Libertos em 1888, não por razões humanitárias, mas por motivações meramente econômicas (**a mão de obra assalariada possuía um custo de manutenção mais baixo que a escrava**), sem qualquer tipo de indenização ou tentativa de inclusão social, os negros foram abandonados à própria sorte.

[...] os negros

foram
abandonados

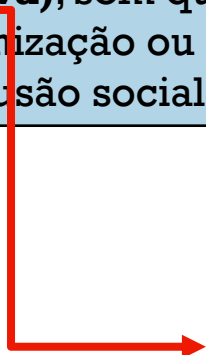
à própria sorte.

Libertos em 1888, não por razões humanitárias, mas por motivações meramente econômicas (**a mão de obra assalariada possuía um custo de manutenção mais baixo que a escrava**), sem qualquer tipo de indenização ou tentativa de inclusão social, os negros

foram abandonados

à própria sorte.

Libertos em 1888, não por razões humanitárias, mas por motivações meramente econômicas (a mão de obra assalariada possuía um custo de manutenção mais baixo que a escrava), sem qualquer tipo de indenização ou tentativa de inclusão social, os negros	foram abandonados	à própria sorte.
--	-------------------	------------------



(a mão de obra assalariada	possuía	um custo de manutenção mais baixo que a escrava)
----------------------------	---------	--

<p>Libertos em 1888, não por razões humanitárias, mas por motivações meramente econômicas (a mão de obra assalariada possuía um custo de manutenção mais baixo que a escrava), sem qualquer tipo de indenização ou tentativa de inclusão social, os negros</p>	<p>foram abandonados</p>	<p>à própria sorte.</p>
---	---------------------------------	--------------------------------

<p>Libertos em 1888, não por razões humanitárias, mas por motivações meramente econômicas</p>	<p>(a mão de obra assalariada possuía um custo de manutenção mais baixo que a escrava),</p>	<p>sem qualquer tipo de indenização ou tentativa de inclusão social,</p>	<p>os negros</p>

As empresas de tecnologia mais valiosas do nosso tempo conhecem toda sua vida	e	você não sabe nada sobre elas.
---	---	--------------------------------

Qual forma
está correta?

O^1 e O^2

As duas estão

As empresas de tecnologia mais valiosas do nosso tempo conhecem toda sua vida,	e	você não sabe nada sobre elas.
--	---	--------------------------------

O^1 , e O^2

EM GERAL, SE OS SUJEITOS DA O^1 E
 O^2 SÃO DIFERENTES, USAMOS
VÍRGULA. NO ENTANTO...

As empresas de tecnologia mais valiosas do nosso tempo conhecem toda sua vida,	e	você não sabe nada sobre elas.
--	---	--------------------------------

Nesse caso, é preferível coordenar sem
vírgula, pois o sinal não acrescenta em
clareza nem agrega sentidos

A autoimagem e a sensação de pertencimento são muito importantes na adolescência, e muitos adolescentes acabam encontrando nas redes sociais a aprovação e a popularidade tão desejada fora da internet

A autoimagem e a sensação de pertencimento são muito importantes na adolescência,

e

muitos adolescentes acabam encontrando nas redes sociais a aprovação e a popularidade tão desejada fora da internet

O¹, e O²

Melhor com ou sem vírgula?

A autoimagem e a sensação de pertencimento são muito importantes na adolescência, e muitos adolescentes acabam encontrando nas redes sociais a aprovação e a popularidade tão desejada fora da internet

A autoimagem e a sensação de pertencimento são muito importantes na adolescência,

e

muitos adolescentes acabam encontrando nas redes sociais a aprovação e a popularidade tão desejada fora da internet

O¹, e O²

Melhor com ou sem vírgula?

Melhor com, pois facilita a leitura fluente, logo, a compreensão do período, e o sujeito de cada oração é diferente.

A autoimagem e a sensação de pertencimento são muito importantes na adolescência, e, **de acordo com a psicóloga entrevistada**, muitos adolescentes acabam encontrando nas redes sociais a aprovação e a popularidade tão desejada fora da internet.

Qual é a função de “de acordo com a psicóloga entrevistada?”

Esse adjunto faz parte da O¹ ou O²?

Adjunto adverbial

O²

[vírgula] e [vírgula]

A autoimagem e a sensação de pertencimento são muito importantes na adolescência, e, **de acordo com a psicóloga entrevistada**, muitos adolescentes acabam encontrando nas redes sociais a aprovação e a popularidade tão desejada fora da internet.



Posição do adjunto adverbial na O²

Separa as duas orações

A autoimagem e a sensação de pertencimento são muito importantes na adolescência, e, **de acordo com a psicóloga entrevistada**, muitos adolescentes acabam encontrando nas redes sociais a aprovação e a popularidade tão desejada fora da internet.

A autoimagem e a sensação de pertencimento	são	muito importantes	na adolescência,	
e				
, de acordo com a psicóloga entrevistada,	muitos adolescentes	acabam encontrando	nas redes sociais	a aprovação e a popularidade tão desejada fora da internet.

“e” e “ou”, em relações de sentido, diferem, mas, em convenções de pontuação, são praticamente idênticas

Várias celebridades saíram das redes sociais **ou** agora apenas seus amigos pessoais conhecem seus perfis.

Várias celebridades saíram das redes sociais, **ou** agora apenas seus amigos pessoais conhecem seus perfis.

“e” e “ou” se assemelham, mas a estrutura “nem”, do ponto de vista sintático-semântico, equivale mais à sequência “e não”

Em geral, “nem” coordena duas ou mais orações negativas, normalmente de mesmos sujeitos

Certas redes sociais não proporcionam bons encontros aos seus usuários nem organizam estados de encontro.

Por que o período acima não tem vírgula?


R: mesmo sujeito

Então, não vamos usar vírgula em construções com “, e não” ou “, e nem”

Certas redes sociais não proporcionam bons encontros aos seus usuários
nem organizam estados de encontro.

Certas redes sociais não proporcionam bons encontros aos seus usuários,
nem organizam estados de encontro. 

Certas redes sociais não proporcionam bons encontros aos seus usuários e
não organizam estados de encontro.

Certas redes sociais não proporcionam bons encontros aos seus usuários,
e não organizam estados de encontro. 

ORAÇÕES COORDENADAS POR “MAS”

A internet gera oportunidades, **mas** traz novos desafios

O ¹	A internet	gera	oportunidades
		, mas	
O ²		traz	novos desafios

ORAÇÕES COORDENADAS POR “MAS”

A União Europeia vem exigindo medidas mais efetivas contra as *fake news*, mas nenhum país impôs nada significativo

O ¹	A União Europeia	vem exigindo	medidas mais efetivas contra as <i>fake news</i>
	, mas		
O ²	nenhum país	impôs	nada significativo

Sintaticamente, “mas” e “e” podem iniciar período, embora não seja a preferência da escrita formal

Meu propósito, aqui, foi apenas o de levantar dados para uma reflexão. **Mas** quero acentuar que essas tendências das redes sociais – a virtualidade, o distanciamento, a superficialidade, a superfluidade do ser humano, a exposição narcísica, a ilusão de intimidade e popularidade, a “falação” e a “avidez de novidades”... – constituem o padrão de isolamento das relações pessoas. **E** quanto mais isolados, mais ficamos à mercê de controles e manipulações. Cada vez mais ameaçados na autoria do nosso destino pessoal e político.

O parágrafo também poderia ser reescrito assim:

Meu propósito, aqui, foi apenas o de levantar dados para uma reflexão, **mas** quero acentuar que essas tendências das redes sociais – a virtualidade, o distanciamento, a superficialidade, a superfluidade do ser humano, a exposição narcísica, a ilusão de intimidade e popularidade, a “falação” e a “avidez de novidades”... – constituem o padrão de isolamento das relações pessoas, **e** quanto mais isolados, mais ficamos à mercê de controles e manipulações. Cada vez mais ameaçados na autoria do nosso destino pessoal e político.

No entanto, o primeiro período ficou imenso,
comprometendo a fluidez da leitura

Outros conectivos de oposição também podem coordenar orações, como “porém”, “contudo”, “todavia”, “entretanto” e “no entanto”

Essas outras formas se comportam diferente de “mas”, pois podem se deslocar livremente entre os constituintes principais da O² que conectam

Poderíamos pensar nas redes sociais como boas terapias de grupo; **no entanto**, elas favorecem uma espécie de enlouquecimento coletivo

Poderíamos pensar nas redes sociais como boas terapias de grupo; elas, **no entanto**, favorecem uma espécie de enlouquecimento coletivo

Poderíamos pensar nas redes sociais como boas terapias de grupo; elas favorecem, **no entanto**, uma espécie de enlouquecimento coletivo

Poderíamos pensar nas redes sociais como boas terapias de grupo; elas favorecem uma espécie de enlouquecimento coletivo, **no entanto**.

No entanto,	elas	favorecem	uma espécie de enlouquecimento coletivo
Elas	, no entanto,	favorecem	uma espécie de enlouquecimento coletivo
Elas	favorecem	, no entanto,	uma espécie de enlouquecimento coletivo
Elas	favorecem	uma espécie de enlouquecimento coletivo	, no entanto.

ESTRUTURAS JUSTAPOSTAS (COORDENAÇÃO SEM CONECTIVOS)

O conectivo pode não vir explícito nas orações. Nesses casos, os sinais de pontuação mais utilizados para delimitar as orações são o **ponto**, a **vírgula** e os **dois pontos**.

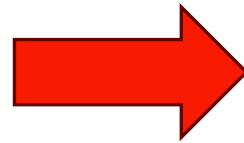
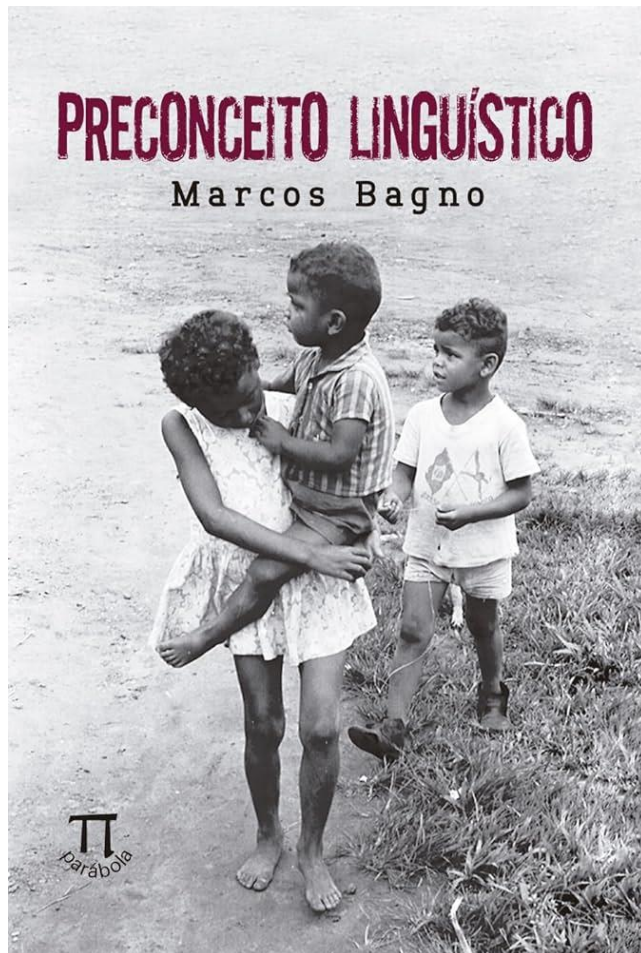
O uso de plataformas de comunicação *online* introduziu o usuário num contexto altamente individualizado e impessoal; comportamento e opiniões não tolerados em relações face a face começam a se expressar.

The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. A large, solid red speech bubble is centered on the page, pointing downwards.

SOBRE A ESCRITA DE VOCÊS...

Produzam, em duplas ou individualmente, um ensaio acadêmico **sobre o fenômeno da variação linguística relacionado a outro tema** (como a mídia, as redes sociais, a língua utilizada em outra época, a língua usada em outros países lusófonos, gírias e dialetos utilizados por determinados grupos etc.). Para ter uma base teórica sobre variação linguística, é sugerida a leitura do capítulo “Português do Brasil: a variação que vemos e a variação que esquecemos de ver”, do livro *O português da gente: a língua que estudamos a língua que falamos*, de Rodolfo Ilari. Outros textos podem e devem ser utilizados para fundamentar teoricamente a discussão.

Resenha



Ensaio

ESTRUTURA TEXTUAL

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão

PRECISA SER A MAIOR PARTE

INSIRAM TÍTULO

O Título Não Precisa Ficar Assim: Entenderam?



O título não precisa ficar assim: entenderam?

CUIDADO COM A FORMAÇÃO DO PERÍODO

As redes sociais, como o Instagram e o Tiktok, com seus novos recursos tecnológicos, utilizados pela maioria da chamada geração Z, promovendo a democratização da informação.

ABNT

- Citação recuada não tem aspas;
- Citação indireta não precisa da página, mas é bem-vinda;
- (Bagno, 1999), não (BAGNO, 1999);
- Mais de um autor na citação entre parêntesis: (Freitag; Silva, 2006 *apud* Scaramal; Kraemer, 2011)
- Aspas dentro as aspas viram aspas simples: “Muitos usam a expressão ‘cuspido e escarrado’, mas poucos sabem sua forma correta”.