

GÊNEROS TEXTUAIS ACADÊMICOS

RESENHA

PROFA. MA. ANA BEATRIZ FREIRE DE ALMEIDA
FREIREWP@GMAIL.COM

**QUAL É A PRINCIPAL
DIFERENÇA ENTRE UM
RESUMO E UMA
RESENHA?**

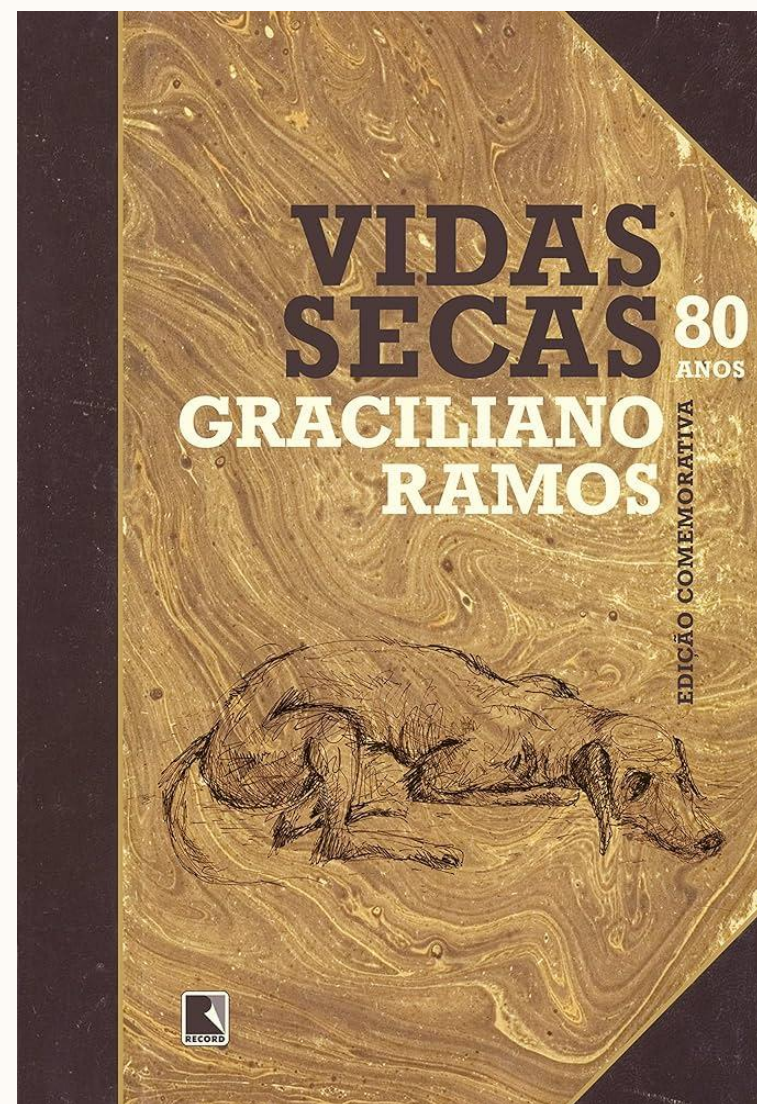
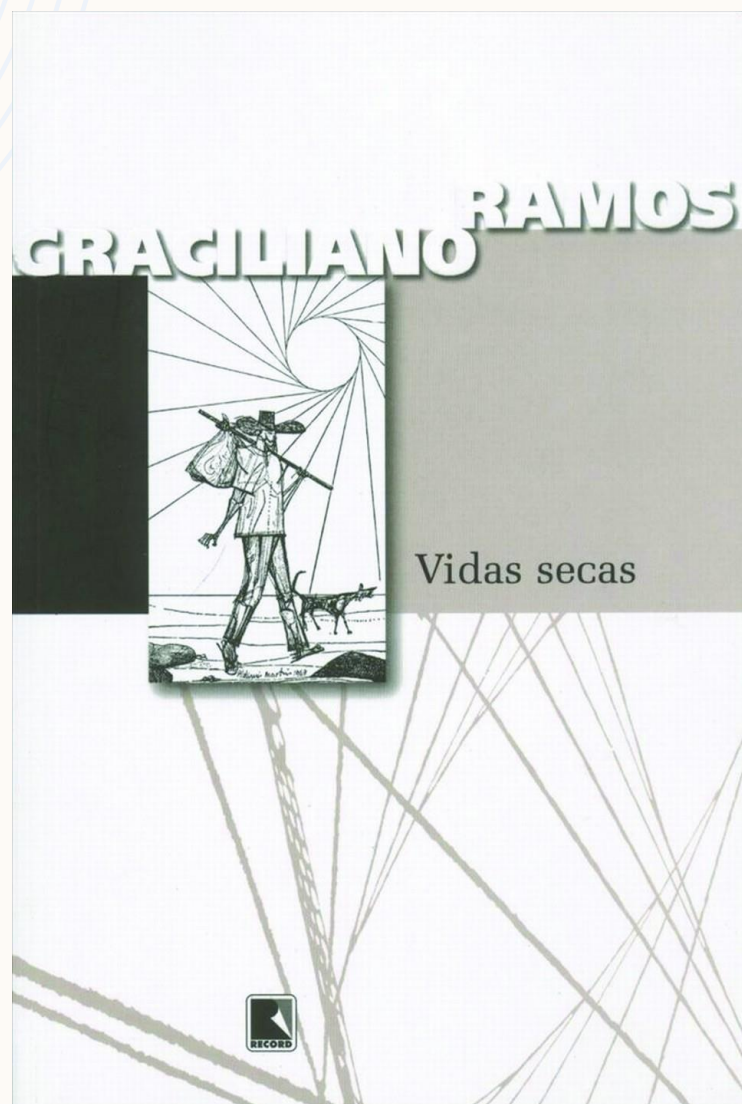
ARGUMENTAÇÃO

ALGUNS TIPOS DE RESENHA

**RESENHA
TEMÁTICA**

**RESENHA
LITERÁRIA**

**RESENHA
ACADÊMICA**



RESENHAS DE *VIDAS SECAS* (1938)

- Informações principais da obra (título, autoria, ideia global);
- Currículo do autor;
- Contexto histórico no qual ator e obra estão inseridos;
- Resumo da obra;
- Trechos principais da obra;
- Crítica devidamente fundamentada.

**E COM TEXTOS
ACADÊMICOS?**

RESENHA ACADÊMICA

Definição: é um tipo de texto que analisa e avalia criticamente uma obra acadêmica, como um livro ou um artigo, resumindo o conteúdo principal da obra. Seu objetivo é avaliar a validade e relevância das argumentações, situando o trabalho dentro do contexto acadêmico mais amplo.

POR QUE PRODUZIR UMA RESENHA?

- Compreender criticamente textos acadêmicos;
- Contribuir para a discussão e desenvolvimento de novas ideias e pesquisas;
- Construir sua própria postura crítica sobre as temáticas discutidas.

ESTRUTURA DA RESENHA

INTRODUÇÃO

Identificação da obra (título, autor e seu currículo, tipo da obra (livro, artigo, tese etc.) e dados da publicação (editora ou revista, ano etc.)

CURRÍCULO LATTES

Acesso direto



Currículo Lattes



Buscar currículo

Buscar Currículo Lattes (Busca Simples)



Atualizar currículo

Buscar Currículo Lattes (Busca Simples)

Assunto(Título ou palavra chave da produção)

Resultado de 1 - 1 de 1 encontrado para: 'Ana Beatriz Freire de Almeida'

1. Ana Beatriz Freire de Almeida 

Mestrado em Linguística pela Universidade Federal da Paraíba, Brasil(2022)
Professora substituta da Universidade Federal de Pernambuco , Brasil

estres, Graduados,Estudantes, Técnicos, etc.)



Ana Beatriz Freire de Almeida

🌐 Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7848629672076574>

📄 ID Lattes: **7848629672076574**

⚙️ Última atualização do currículo em 01/08/2024

Professora substituta do Departamento de Letras da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Doutoranda e mestra em Linguística pelo Programa de Pós-Graduação em Linguística (PROLING) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Especialista em Metodologia do ensino de língua portuguesa e estrangeira pelo Centro Universitário Internacional (UNINTER). Licenciada em Letras/Português pela (UFPE). Pós-graduanda em Educação especial e inclusiva pela UNINTER. Tem experiência com edição e revisão de texto (Instagram: @morfezero). E-mail: freirewp@gmail.com (**Texto informado pelo autor**)

ESTRUTURA DA RESENHA

INTRODUÇÃO

Identificação da obra (título, autor e seu currículo, tipo da obra (livro, artigo, tese etc.) e dados da publicação (editora ou revista, ano etc.)

CONTEXTUALIZAÇÃO

Breve apresentação do tema abordado pela obra

RESUMO

Tese, principais argumentos e ideias (sem muitos detalhes) e conclusão do autor do trabalho resenhado

ANÁLISE CRÍTICA

**EXEMPLOS DO
QUE FAZER E DO
QUE NÃO FAZER**

COMO AVALIAR CRITICAMENTE?

- Avaliar aspectos positivos da obra, como clareza, relevância, originalidade e rigor acadêmico;
- Identificar limitações, falhas ou áreas que poderiam ter sido melhor exploradas;
- Discutir como a obra contribui para a área de estudo e para o debate acadêmico;
- Comparar a obra com outras similares para situar seu valor e relevância.

CONSTRUINDO SUA CRÍTICA

15

Artigo: CULTURA DA PAZ (LEONARDO BOFF)

Vivemos hoje numa cultura de poder, violência e dominação.

É possível controlar ou superar a violência?

1. A história do universo e da humanidade é uma história de violência, explosão e dizimação

2. Vivemos em uma cultura patriarcal que originou a dominação do homem sobre a mulher e criou uma série de instituições que têm como base a violência

3. A cultura patriarcal elegeu a guerra como possibilidade de resolver conflitos

CONSTRUINDO SEU ARGUMENTO

16

Artigo: CULTURA DA PAZ (LEONARDO BOFF)

**As forças de destruição estão impossibilitando o pacto social.
O potencial destrutivo que temos hoje pode destruir o mundo.**

Conclusão – A cultura da paz é um projeto pessoal e coletivo

ATIVIDADE EM SALA

**ESCREVA UM
PARÁGRAFO AVALIANDO
CRITICAMENTE O
ARTIGO *CULTURA DA
PAZ*, DE LEONARDO
BOFF.**

COMO ELABORAR UM ARGUMENTO?