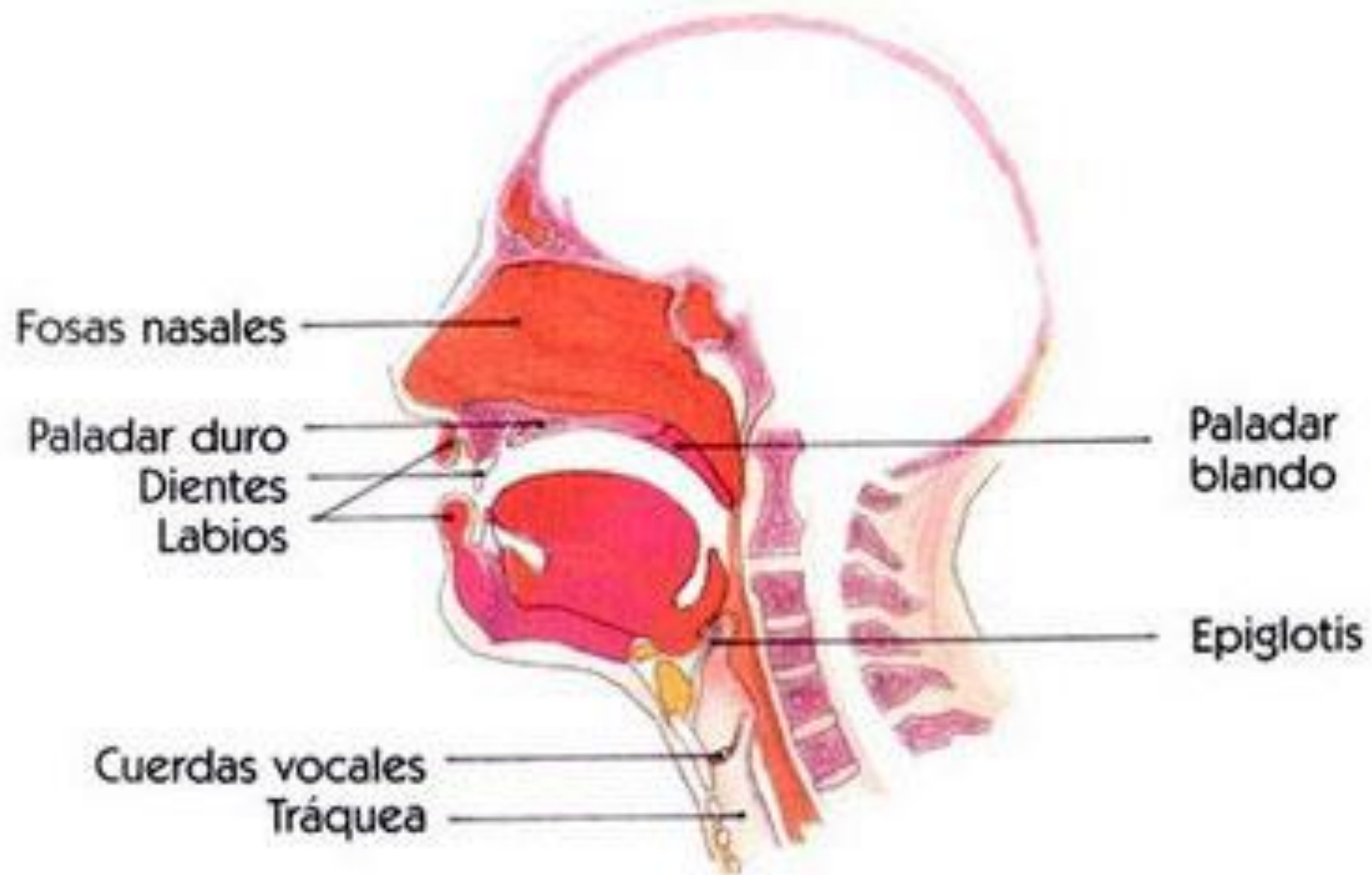




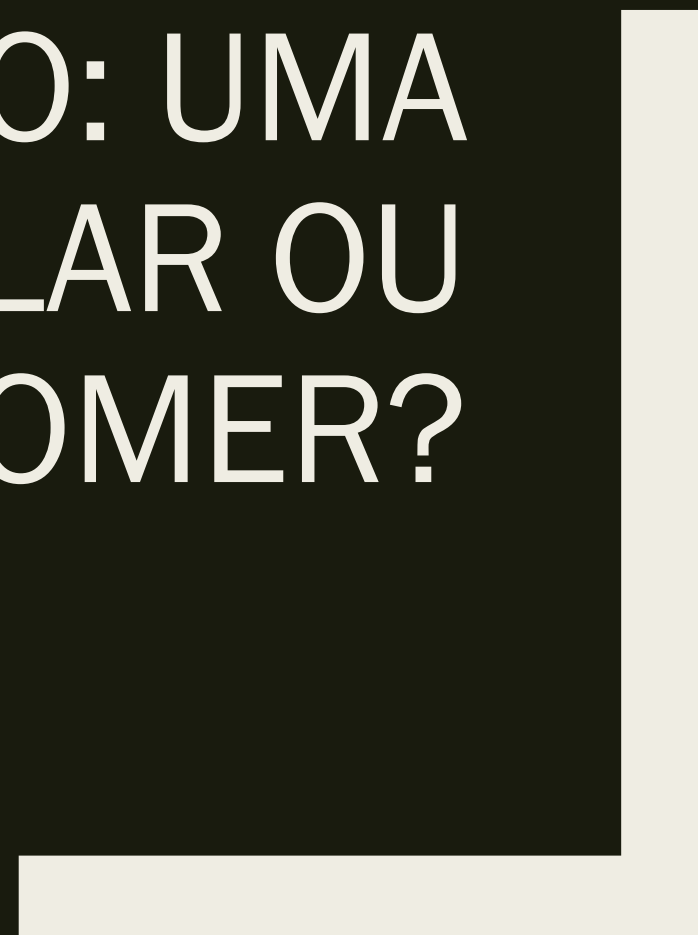
REFLEXÕES SOBRE LÍNGUA(GEM) E FICHAMENTO

PROFA. MA. ANA BEATRIZ FREIRE DE ALMEIDA
FREIREWP@GMAIL.COM

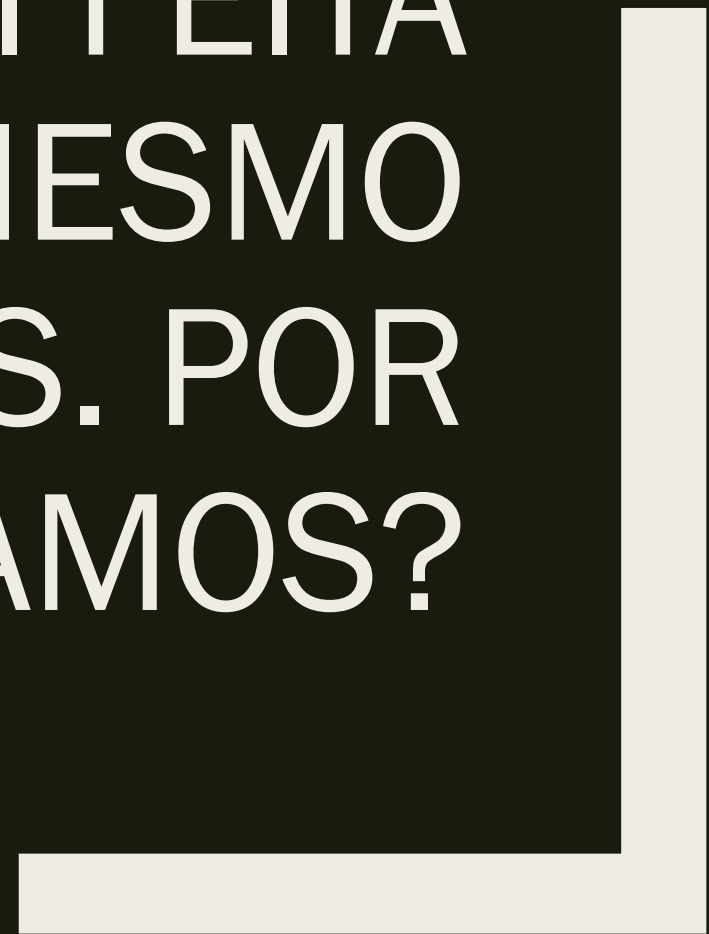




EXPERIMENTO: UMA
SEMANA SEM FALAR OU
UMA SEMANA SEM COMER?













A BOCA NÃO FOI FEITA
PARA FALAR, MAS, MESMO
ASSIM, FALAMOS. POR
QUE FALAMOS?



FALA E ESCRITA



A ESCRITA NÃO FOI DESENVOLVIDA DO DIA PARA A NOITE

fenício					
grego clássico					
grego atual	Aα	Bβ	Γγ	Δδ	Eε
latino	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee

ASSIM COMO A HISTÓRIA...



FALA E ESCRITA: ATIVIDADES DIFERENTES

CONVERSA



TEXTO ESCRITO

**SOU AUTOR(A) E
TAMBÉM SOU
LEITOR(A)**

ALGUMAS PERGUNTAS QUE DEVEMOS NOS FAZER AO ESCREVER UM TEXTO:

- Está ficando claro?
- Está garantida a unidade temática (a dispersão típica da fala afasta o nosso eventual leitor?)
- A sequência das informações está fluindo sem sobressalto?
- As partes estão bem costuradas?

O LEITOR PRESUMIDO

- Antes de planejar um texto, devemos definir quem será nosso leitor (um parente, um colega de trabalho, um cliente, seu professor)
- Essa escolha vai nos orientar em relação ao recorte que faremos do assunto, aos nossos objetivos com o texto, ao vocabulário e às estruturas da língua que vamos usar.

AINDA SOBRE FALA E ESCRITA...

- “Os menino saiu daqui agorinha mesmo. Eles foi buscar as marmita”
- “Os meninos já saíram. Eles foram buscar os lanches”

A ESCRITA É MAIS FORMAL?

**NÃO
NECESSARIAMENTE**



E eu dando entrada no visto,
contratada como analista e na
carteira Inspetor 14:45

Oxe 14:45

Pedir pra reprovar meu visto 14:45

Aí eu expliquei e solicitei mudança
14:46

oxente 14:46 ✓✓

pq isso 14:46 ✓✓

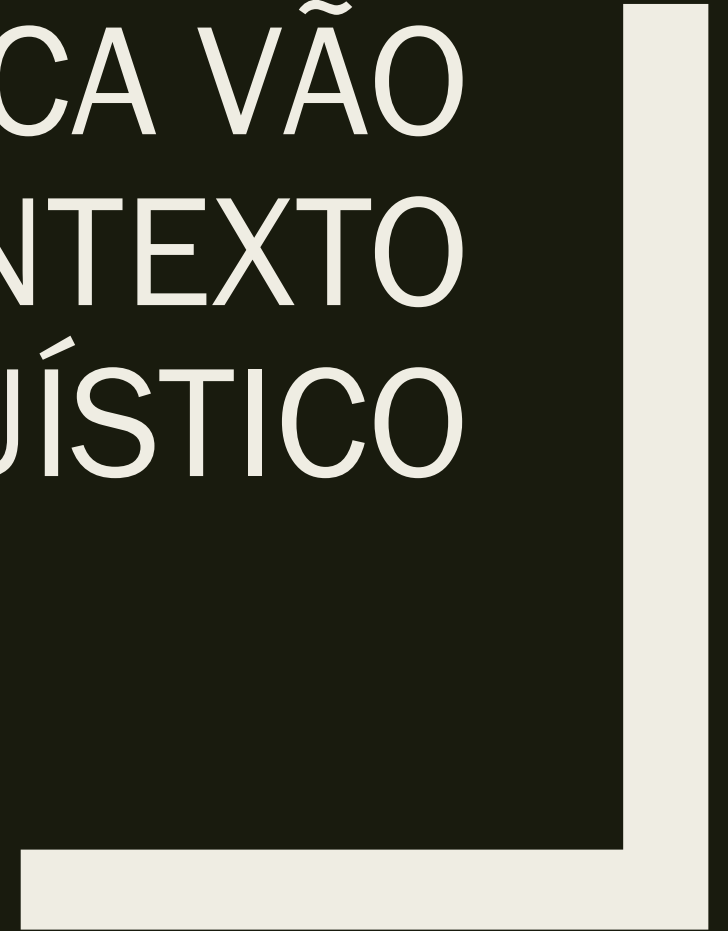
You
pq isso

Eles colocam qualquer coisa na
carteira 14:46

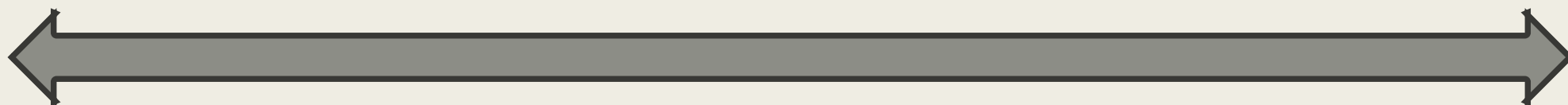
Sem condizer com o cargo 14:46

Aí fica tudo doido 14:46

A FORMALIDADE E A
VARIAÇÃO LINGUÍSTICA VÃO
DEPENDER DO CONTEXTO
DE USO LINGUÍSTICO



Escrita e graus de formalidade



- formal

+ formal

Gêneros formais

Gêneros informais

Carta pessoal

Diário

Mensagens de texto

Resenha

Artigo científico

Relatório

Gêneros semiformais

Gêneros ultraformais

Entrevista

Romance

Anotações de aula

Requerimento

Lei

Abaixo-assinado

FALANDO EM GÊNERO... É
POSSÍVEL NOS
COMUNICARMOS SEM USAR
UM GÊNERO?

MAS O QUE É UM
GÊNERO TEXTUAL?

NÃO!

Gêneros textuais são formas
de realizar linguisticamente
objetivos específicos em
situações sociais
particulares.

“[...] a apropriação dos gêneros é um mecanismo fundamental de socialização, de inserção prática nas atividades comunicativas humanas” (Jean Paul Bronckart)



SEX – Vitalidade, dinamismo e atitude serão seus trunfos e você tem tudo para se destacar, minha consagrada! Há tendência de sextar esbanjando gás no trabalho e não vai esperar o arroz secar para tomar iniciativas, ao contrário, deve agilizar os deveres e as responsabilidades antes de pedidos e ordens da gerência. Hoje a saúde também estará blindada e protegida graças às vibes de Marte e Júpiter e sua disposição vai ficar invejável: aproveite para malhar, queimar calorias e entrar em forma. Na paixão, surpresinhas gostosas estão previstas e alguém que tem ligação com a sua vida profissional pode se encantar contigo. Se está em um relacionamento firme, o período será ideal para traçar e realizar metas e planos com o xodózinho.

BANCO CENTRAL DO BRASIL (BCB)
CONCURSO PÚBLICO PARA O PROVIMENTO DE VAGAS E A
FORMAÇÃO DE CADASTRO DE RESERVA NO CARGO DE ANALISTA
EDITAL Nº 1 – BCB, DE 15 DE JANEIRO DE 2024

O Chefe do Departamento de Gestão de Pessoas, Educação, Saúde e Organização do Banco Central do Brasil, tendo em vista a autorização concedida por meio da Portaria MGI nº 3.620, de 18 de julho de 2023, na Lei nº 9.650, de 27 de maio de 1998, e suas alterações, na Lei nº 11.890, de 24 de dezembro de 2008, e suas alterações, e no Decreto nº 9.739, de 28 de março de 2019, e suas alterações, torna pública a realização de concurso público para o provimento de vagas e a formação de cadastro de reserva de Analista do Banco Central do Brasil (BCB), mediante as condições estabelecidas neste edital.

1 DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 O concurso público será regido por este edital e executado pelo Centro Brasileiro de Pesquisa em Avaliação e Seleção e de Promoção de Eventos (Cebraspe) e pelo BCB.

1.1.1 O Cebraspe é o detentor exclusivo do *Método Cespe* de realização de avaliações, certificações e seleções. Esse método está em constante evolução, sendo desenvolvido e aperfeiçoado a partir de pesquisas acadêmicas, algoritmos, processos estatísticos e de outras técnicas sofisticadas com o intuito de entregar resultados confiáveis, obtidos com inovação e alta qualidade técnica.

Como identificar um gênero textual?

“Uma determinada função (científica, técnica, publicística, oficial, cotidiana) e determinadas condições de comunicação discursiva, específicas de cada campo, geram determinados gêneros, isto é, determinados tipos de enunciados estilísticos, temáticos e composicionais **relativamente estáveis**” (M. Bakhtin)

Retrato, de Cecília Meireles

Eu não tinha este rosto de hoje,
Assim calmo, assim triste, assim magro,
Nem estes olhos tão vazios,

Qual é a relativa estabilidade
entre esses textos?

Eu não dei por esta mudança,
Tão simples, tão certa, tão fácil:
— Em que espelho ficou perdida
a minha face?

Velocidade, Ronaldo Azeredo

VVVVVVVVVVVV
VVVVVVVVVVVE

L
O
C
I

VVVVELOCID
VVVELOCIDA
VVELOCIDAD
VELOCIDADE

Textos materializados em situações comunicativas recorrentes.

Gênero textual

≠

Tipo textual

≠

Domínio discursivo

Esfera da atividade humana (discurso jurídico, jornalístico, religioso etc.)

Construção teórica definida pela composição, são como sequências linguísticas (narração, argumentação, exposição, descrição e injunção)

Domínio discursivo acadêmico

- Fichamento
- Relatório
- Ensaio
- Resumo
- Monografia
- Ementa
- Resenha
- Dissertação
- Plano de curso
- Prova
- Tese
- Etc.
- Artigo científico
- Projeto de pesquisa

Qual é o gênero?

FICHAMENTO

Dispõe e organiza as ideias principais de um texto em tópicos, esquemas e/ou citações, com possíveis comentários do autor, servindo como ponto de partida para o desenvolvimento de outros gêneros acadêmicos.

- Um bom desempenho do estudante requer uma dose de leitura de textos acadêmicos
- Os gêneros mais solicitados para estudo e compreensão do assunto são o fichamento, o resumo e a resenha;
- Os três trabalham a questão da sumarização de conteúdos;

Por que sumarizar?

- Estudar para prova;
- Elaborar textos;
- Preparar apresentações;
- Outras demandas acadêmicas e do mercado de trabalho.

Sumarizar
deve ser um
hábito

Fich - Introdução à GSF em LP - Word Ana Beatriz

Desenhar Design Layout Referências Correspondências Revisão Exibir Ajuda Diga-me o que você deseja fazer

12 A A Aa A AaBbCcDc AaBbCcDc AaBbCc AaBbCc AaB AaB

Fontes

Parágrafo

Estilos

Sua licença não é original e você pode ser uma vítima de falsificação de software. Evite interrupções e mantenha seus arquivos seguros com o Office original hoje mesmo. Obtenha

3 2 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 16 17

FUZER, Cristiane; CABRAL, Sara. **Introdução à gramática sistêmico-funcional em língua portuguesa**. Campinas: Mercado de Letras, 2014.

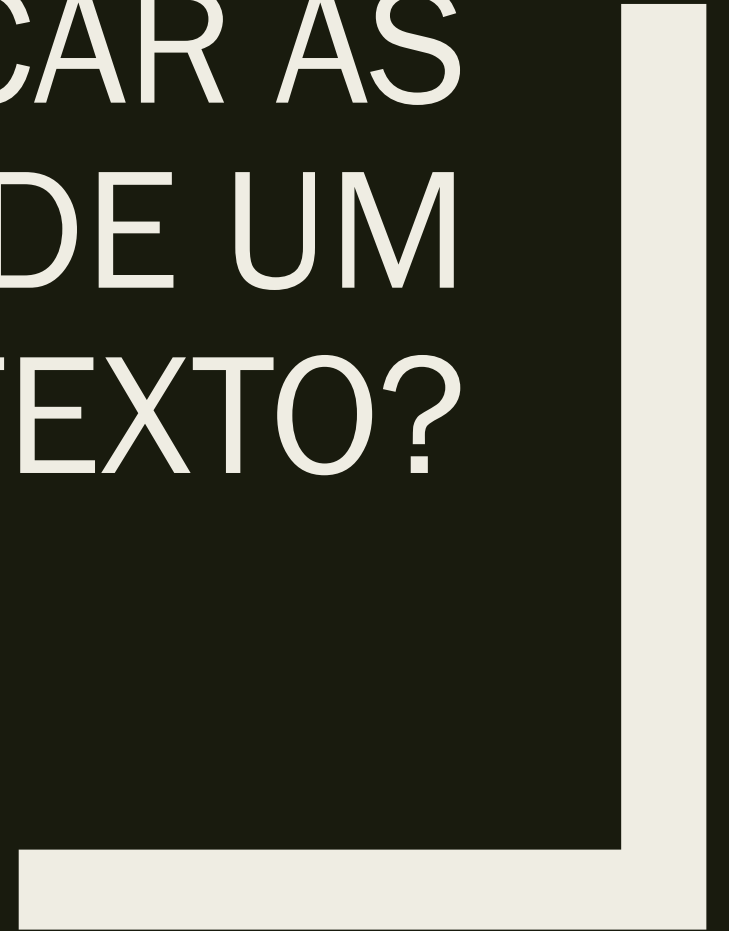
CAPÍTULO 2 - Metafunção experiencial: oração como representação

- É quando o indivíduo expressa sua experiência do mundo material ou do seu mundo interior.
- A experiência exterior corresponde a ações ou eventos, já a interna, a lembranças, reações, reflexões e estados de espírito.
- A parte da gramática que manifesta os significados experienciais é o sistema de transitividade. Os estratos da linguagem, envolvidos no processo de representações de experiência, são: variável contextual, metafunção e sistema léxico-gramatical.

Sistema de transitividade

- Na GSF, a transitividade é um sistema de descrição de toda a oração, composta de processos, participantes e circunstâncias.

COMO IDENTIFICAR AS
IDEIAS PRINCIPAIS DE UM
TEXTO?



Embora seja evidente que toda e qualquer ciência é humana, porque resulta da atividade humana de conhecimento, a expressão *ciências humanas* refere-se àquelas ciências que têm o próprio ser humano como objeto. A situação de tais ciências é muito especial. Em primeiro lugar, porque seu objeto é bastante recente: o homem como objeto científico é uma ideia surgida apenas no século XIX. Até então, tudo quanto se referia ao humano era estudado pela Filosofia.

~~Embora seja evidente que toda e qualquer ciência é humana, porque resulta da atividade humana de conhecimento,~~ **a expressão *ciências humanas* refere-se àquelas ciências que têm o próprio ser humano como objeto.** ~~A situação de tais ciências é muito especial.~~ **Em primeiro lugar, porque seu objeto é bastante recente: o homem como objeto científico é uma ideia surgida apenas no século XIX.** ~~Até então, tudo quanto se referia ao humano era estudado pela Filosofia.~~

Em segundo lugar, porque surgiram depois que as ciências matemáticas e naturais estavam constituídas e já haviam definido a ideia de cientificidade, de métodos e conhecimentos científicos, de modo que as ciências humanas foram levadas a imitar e copiar o que aquelas ciências haviam estabelecido, tratando o homem como uma coisa natural matematizável e experimentável. Em outras palavras, para ganhar respeitabilidade científica, as disciplinas conhecidas como ciências humanas procuraram estudar seu objeto empregando conceitos, métodos e técnicas propostos pelas ciências da Natureza.

Em segundo lugar, porque surgiram depois que as ciências matemáticas e naturais estavam constituídas e já haviam definido a ideia de cientificidade, de métodos e conhecimentos científicos, ~~de modo que as ciências humanas foram levadas a imitar e copiar o que aquelas ciências haviam estabelecido, tratando o homem como uma coisa natural matematizável e experimentável. Em outras palavras,~~ para ganhar respeitabilidade científica, ~~as disciplinas conhecidas como~~ ciências humanas procuraram estudar seu objeto empregando conceitos, métodos e técnicas propostos pelas ciências da Natureza.

O GÊNERO FICHAMENTO TENDE À TOPICALIZAÇÃO

a expressão *ciências humanas* refere-se àquelas ciências que têm o próprio ser humano como objeto

Em primeiro lugar, porque ~~seu~~ objeto é bastante recente: o homem como objeto científico é uma ideia surgida apenas no século XIX. Até então, tudo quanto se referia ao humano era estudado pela Filosofia.

- “Ciências humanas” – aquela que têm o ser humano como objeto
- Em primeiro, porque essa ideia surgiu apenas no século XIX

Em segundo lugar, porque surgiram depois que as ciências matemáticas e naturais estavam constituídas e já haviam definido a ideia de cientificidade, de métodos e conhecimentos científicos, [...] para ganhar respeitabilidade científica, as disciplinas conhecidas como ciências humanas procuraram estudar seu objeto empregando conceitos, métodos e técnicas propostos pelas ciências da Natureza.

- Em segundo, porque as ciências matemáticas e naturais, já constituídas, haviam definido a ideia de cientificidade, de métodos e conhecimentos científicos. Para ganhar respeito, as humanas empregaram os mesmos métodos.

1) Produza, em dupla ou individualmente, um **fichamento** do seguinte texto:

TEIXEIRA, Gabriel Rodrigues. A importância da produção acadêmica durante a graduação. *In*: MIGALHAS. [S. l.], 4 jul. 2022. Disponível em: <https://www.migalhas.com.br/coluna/migalhas-para-estudantes/369016/a-importancia-da-producao-academica-durante-a-graduacao>. Acesso em: 11 ago. 2024.

- **Critérios de avaliação:**
 - o Compreensão dos conteúdos e capacidade de sumarização do texto resumido (0 a 1);
 - o Atendimento à forma composicional do gênero e às convenções acadêmicas (0 a 0,5);
 - o Atendimento à modalidade escrita formal do português brasileiro contemporâneo (0 a 0,5).
- **Nota máxima:** 2,0.

Prazo de entrega: até 23/08, via Google Classroom.

No contexto de petições, sustentações e pareceres, a habilidade da escrita é um aspecto importantíssimo para tornar-se competitivo no mercado de trabalho jurídico. Todavia, o fato de não ser comprovável através de um diploma - tal qual é possível, por exemplo, com a fluência em outro idioma -, esta não é uma habilidade fácil de ser legitimada antes do começo de uma nova experiência profissional, ou seja, ainda durante o processo seletivo. Sendo assim, mesmo sendo numerosas e criativas as estratégias dos candidatos para mostrar ao RH sua competência na escrita (há quem mencione a nota da redação do ENEM), apresentar um histórico de experiências acadêmicas é, sem dúvida, a forma mais direta e confiável.

No contexto de petições, sustentações e pareceres, a habilidade da escrita é um aspecto importantíssimo para tornar-se competitivo no mercado de trabalho jurídico. Todavia, o fato de não ser comprovável através de um diploma – tal qual é possível, por exemplo, com a fluência em outro idioma –, esta não é uma habilidade fácil de ser legitimada antes do começo de uma nova experiência profissional, ou seja, ainda durante o processo seletivo. Sendo assim, mesmo sendo numerosas e criativas as estratégias dos candidatos para mostrar ao RH sua competência na escrita (há quem mencione a nota da redação do ENEM), apresentar um histórico de experiências acadêmicas é, sem dúvida, a forma mais direta e confiável.

a habilidade da escrita é um aspecto importantíssimo para tornar-se competitivo no mercado de trabalho jurídico. [...] apresentar um histórico de experiências acadêmicas é, sem dúvida, a forma mais direta e confiável.

A escrita é um aspecto importante para competição no mercado de trabalho, e apresentar suas experiências acadêmicas é a forma mais confiável de demonstrar isso.