



GÊNERO RESUMO

PROFA. MA. ANA BEATRIZ FREIRE DE ALMEIDA
FREIREWP@GMAIL.COM

Fichamento \neq resumo

Tende à
topicalização
das
informações.

As informações são
inseridas em um
texto corrido,
articulando as
ideias.

Resumo 1

Ele diz que a cultura dominante se caracteriza pela vontade de dominação da natureza e do outro. É possível superar a violência? Freud diz que é impossível controlar o instinto de morte. Boff diz que a evolução humana sempre esteve regida pela violência. Em segundo lugar, a cultura patriarcal instalou a dominação da mulher pelo homem e que a lógica de nossa cultura é a competição. Veja-se, por exemplo, o número de atos de violência contra a mulher em São Paulo. Precisamos opor a cultura da paz à cultura da violência. Onde buscar as inspirações para a cultura da paz? Somos seres sociais e cooperativos, temos capacidades de afetividade. O homem pode intervir no processo de evolução. Desde os tempos de César Augusto, os filósofos acham que o cuidado é a essência do ser humano. Gandhi, Dom Hélder Câmara e Luther King são figuras que deram exemplo de comportamento humano. Eu acho que todos nós devemos lutar pela paz.

Resumo 2

No artigo "A cultura da paz", Leonardo Boff defende a necessidade de construirmos a cultura da paz a partir de nós mesmos. O autor considera que isso é possível, uma vez que o homem é dotado de características genéticas especiais que lhe permitiriam vencer a violência.

AUTORIA

TÍTULO DO TRABALHO

IDEIA PRINCIPAL

Leonardo Boff inicia o artigo "A cultura da paz" apontando o fato de que vivemos em uma cultura que se caracteriza fundamentalmente pela violência. Diante disso, o autor levanta a questão da possibilidade de essa violência poder ser superada ou não. Inicialmente, ele apresenta argumentos que sustentam a tese de que seria impossível, pois as próprias características psicológicas humanas e um conjunto de forças naturais e sociais reforçariam essa cultura da violência, tornando difícil sua superação.

Referentes da autoria

- 1 – Autoria, título, ideia central
- 2 – Problematização de Boff (a violência pode ser superada?)
- 3 – O autor relata que Boff apresenta argumentos contra sua tese



O autor relata que Boff refuta os argumentos que contrariam sua tese

Mas, mesmo reconhecendo o poder dessas forças, **Boff** considera que, nesse momento, é indispensável estabelecermos uma cultura da paz contra a da violência, pois esta estaria nos levando à extinção da vida humana no planeta. Segundo o **autor** seria possível construir essa cultura, pelo fato de que os seres humanos são providos de componentes genéticos que nos permitem sermos sociais, cooperativos, criadores e dotados de recursos para limitar a violência e de que a essência do ser humano seria o cuidado, definido pelo **autor** como sendo uma relação amorosa com a realidade, que poderia levar à superação da violência. A partir dessas constatações, **o teólogo** conclui, incitando-nos a despertar as potencialidades humanas para a paz, construindo a cultura da paz a partir de nós mesmos, tomando a paz como projeto pessoal e coletivo.

Conclusão – A cultura da paz é um projeto pessoal e coletivo

Quais critérios foram usados para seleção do melhor resumo?

Seleção das informações colocadas como as mais importantes no texto original;

Indicação de dados sobre o texto resumido (autor e título);

Compreensão do texto lido (ideia global, desenvolvimento e articulação de ideias);

Menção ao autor do texto original em diferentes partes do resumo (o autor questiona, debate, explica).



LEITURA DO ARTIGO DE BOFF

GUIA DE LEITURA

- Informações principais do texto (autor, gênero textual e título);
- Tese do autor;
- Argumentos para defesa da tese;
- Forma como as ideias do autor estão organizadas textualmente;
- Problematização realizada pelo autor;
- Conclusão do autor.

Parágrafo 1

Qual é o fato constatado pelo autor?

Vivemos hoje numa cultura de poder, violência e dominação.

Quais exemplos comprovam que o fato é verdadeiro?

Símbolos nacionais ligados a feitos de guerra e violência, meios de comunicação valorizam a violência etc.

Qual questão o autor levanta a partir da constatação desse fato?

É possível controlar ou superar a violência?

Parágrafos 2, 3 e 4

O autor apresenta três argumentos para justificar a ideia de que é impossível chegarmos à cultura da paz. Quais expressões ele usa para introduzir os argumentos? Quais são os argumentos?

Parágrafos 2, 3 e 4

Expressões:

A primeira delas, em segundo lugar, em terceiro lugar

Argumentos:

1. A história do universo e da humanidade é uma história de violência, explosão e dizimação

2. Vivemos em uma cultura patriarcal que originou a dominação do homem sobre a mulher e criou uma série de instituições que têm como base a violência

3. A cultura patriarcal elegeu a guerra como possibilidade de resolver conflitos

Parágrafo 6

Quais são os argumentos usados pelo autor para justificar a afirmação de que a construção da cultura da paz é necessária?

As forças de destruição estão impossibilitando o pacto social. O potencial destrutivo que temos hoje pode destruir o mundo.

Parágrafos 7, 8 e 9

Que pergunta o autor faz?

Onde buscar as inspirações para a cultura da paz?

Parágrafos 7, 8 e 9

Onde buscar as inspirações para a cultura da paz?

Qual é o objetivo dessa pergunta?

- A) Introduzir os argumentos do autor a favor da ideia de que é possível construir uma cultura da paz.
- B) Introduzir argumentos contrário à ideia de que é possível construir uma cultura da paz.
- C) Introduzir exemplos da cultura dominante.

Parágrafos 7, 8 e 9

Onde buscar as inspirações para a cultura da paz?

Qual é o objetivo dessa pergunta?

A) Introduzir os argumentos do autor a favor da ideia de que é possível construir uma cultura da paz.

B) Introduzir argumentos contrário à ideia de que é possível construir uma cultura da paz.

C) Introduzir exemplos da cultura dominante.



ESQUEMA DO TEXTO DE BOFF



EXEMPLO DE RESUMO ACADÊMICO



ESCRITA COLETIVA DE UM RESUMO

ELEMENTOS ESSENCIAIS DE UM RESUMO ACADÊMICO

- Informações básicas sobre o trabalho:
 - Gênero textual – artigo, livro, dissertação, tese etc.
 - Nome do autor
 - Título da obra
- Ideia central/Tese
- Argumentos utilizados pelo autor para defesa da tese (e articulação desses argumentos)
- Conclusões do autor

LEMBRAR DE SEMPRE MENCIONAR O AUTOR. CUIDADO COM O PLÁGIO.