INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO

NOME DO AUTOR

(Letra 14, negrito, Arial, centralizado)

TÍTULO DO TRABALHO

(Letra 16, negrito, maiúsculo, Arial, centralizado, espaço duplo)

CAMPOS DO JORDÃO ANO

RESUMO

Apresentação concisa dos pontos relevantes do documento deve ser exposta no resumo. No presente caso o resumo será informativo, assim deverá ressaltar o objetivo, a metodologia, os resultados e as conclusões do documento. A ordem desses itens depende do tratamento que cada item recebe no documento original. O resumo deve ser composto por uma sequência de frases concisas, afirmativas e não em enumeração de tópicos. Deve ser escrita em parágrafo único e espacejamento simples. A primeira frase deve ser significativa, explicando o tema principal do documento. Deve-se usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular. Quanto a sua extensão, o resumo deve possuir de 150 a 500 palavras.

Palavras-Chave: Com máximo 10 palavras (porém, recomenda-se de 3 a 5), separadas entre si por ponto e vírgula ";" e finalizadas por ponto. As palavras-chave são palavras representativas do conteúdo do documento.

(Letra 12, Arial, justificado)

ABSTRACT

O abstract é o resumo da obra em língua estrangeira, que segue o mesmo conceito e as mesmas regras que o texto em português. Recomenda-se que para o texto do abstract o autor traduza a versão do resumo em português e faça, se necessário, os ajustes referentes à conversão dos idiomas. É importante observar que o título e texto NÃO DEVEM estar em itálico. Geralmente, a língua estrangeira do resumo é a língua inglesa, mas, há publicações que aceitam a língua espanhola também. Nesse caso, consulte sempre as regras para publicações ou o professor que solicitou o trabalho.

Keywords: Recomenda-se que o autor traduza para a língua estrangeira as Palavras-Chave em português e faça, se necessário, os ajustes referentes à conversão dos idiomas.

(Letra 12, Arial, justificado)

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

FIGURA 1 – Disquete (GOOGLE, 2017)	16
FIGURA 2 – Legenda da figura 2	16

LISTA DE QUADROS

QUADRO 1 – Competências Profissionais	17
QUADRO 2 - Legenda do Quadro 2	17

LISTA DE TABELAS

TABELA 1 – Acervo de Livros por Classes de Conhecimentos	16
TABELA 2 – Legenda da Tabela 2	17

LISTA DE ALGORITMOS

ALGORITMO 1 – Saudação (STACKEDCROOKED, 2018)	18
ALGORITMO 2 – Legenda do algoritmo 2	18

LISTA DE SIGLAS

IFSP Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

XML Extensible Markup Language

(Letra 12, Arial)

LISTA DE SÍMBOLOS

 π Pi

 $_{\mathbb{R}}$ Conjunto dos números reais

(Letra 12, Arial)

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	1
1.1	Objetivos	1
1.2	Justificativa	1
1.3	Aspectos Metodológicos	1
1.4	Aporte Teórico	1
2	FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA	1
2.1	Primeiro Tópico	1
2.2	Segundo Tópico	1
2.3	Trabalhos Relacionados	1
3	PROJETO PROPOSTO (METODOLOGIA)	1
3.1	Considerações Iniciais	1
3.2	Requisitos	1
3.3	Casos de Uso	1
3.3.1	DIAGRAMA DE CASOS DE USO	1
3.3.2	DESCRIÇÕES DOS CASOS DE USO	1
3.4	Arquitetura	1
3.5	Projeto de Dados	1
3.6	Interfaces	1
3.7	Implementação	
3.8	Testes e Falhas Conhecidas	
3.9	Implantação	
3.10	Manual de Usuário	

3.11	Resultados Esperados (Entrega Parcial)	19
4	AVALIAÇÃO	20
4.1	Condução	20
4.2	Resultados	20
4.3	Discussão	21
5	CONCLUSÃO	23
4	PLANO DE TRABALHO (ENTREGA PARCIAL)	20
REFE	RÊNCIAS	24
GLOS	SÁRIO	27
APÊN	DICE A: TÍTULO	28
ANEX	O A: TÍTULO	29

(Letra 12, Arial)

1 INTRODUÇÃO (Letra 12, negrito, maiúsculo, Arial, dois espaços do texto que o sucede)

Neste capítulo serão introduzidos todos os assuntos abordados por este documento. Pretende-se apresentar a motivação, os objetivos e a organização do texto. (Letra 12, Arial, espaçamento de 1,5 entrelinhas)

A partir da introdução é necessário enumerar as páginas levando em consideração todas as páginas do pré-texto. Para modificar a numeração das páginas, no canto superior direito, de modo a se adequar ao presente trabalho siga as orientações abaixo:

Clique duas vezes com o botão esquerdo na numeração, clique uma vez com o botão direito em cima do número, selecione a opção "Formatar Número de Página..." e em seguida altere o número que deve iniciar de acordo com o trabalho.

1.1 Objetivos (Letra 12, negrito, minúsculo, Arial, dois espaços do texto que o precede)

Este trabalho tem por objetivo...

Para a consecução deste objetivo foram estabelecidos os objetivos específicos:

- Realizar uma investigação sobre os atuais...;
- Propor ...;

1.2 Justificativa

A relevância do trabalho; justificativa deste documento se dá a necessidade da elaboração de modelo para a concepção dos trabalhos de graduação para os alunos dos cursos do IFSP Campos do Jordão.

1.3 Aspectos Metodológicos

Cite aqui de maneira bastante sucinta a metodologia utilizada neste trabalho. Um exemplo é apresentado no parágrafo a seguir. Depois haverá uma seção (3) na qual

cada etapa da metodologia será explicitada detalhadamente.

O presente estudo fez uso das pesquisas de natureza bibliográfica, para o que remete à parte escrita, e de campo, para o que se refere à parte prática.

1.4 Aporte Teórico

Aqui são apresentados rapidamente as bases teóricas em que esta pesquisa se fundamentou. Depois haverá uma seção (2) na qual cada conceito e trabalho relacionado a este será explicitado detalhadamente.

Na seção 2 são apresentadas as principais bases teóricas que fundamentaram este trabalho. A seção 3 apresenta a metodologia de desenvolvimento e o sistema proposto neste trabalho. Na seção 4 é apresentada a avaliação do sistema desenvolvido. Por fim, a seção 5 apresenta a conclusão deste trabalho.

2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA (Letra 12, negrito, maiúsculo, Arial, dois espaços do texto que o sucede)

Nesta seção será apresentada uma revisão de textos, artigos, livros, periódicos, enfim, todo o material pertinente à revisão da literatura que será utilizada no desenvolvimento do trabalho. (Letra 12, Arial, espaçamento de 1,5 entrelinhas)

2.1 Primeiro Tópico (renomeie esta subseção)

Aqui você explicará um conceito importante para o entendimento do trabalho, citando as referências estudadas e usadas nesta pesquisa. Exemplo: Segundo Silva (2002) os sistemas X são...

2.2 Segundo Tópico (renomeie esta subseção)

Aqui você pode explicar outro conceito importante para o entendimento do trabalho.

2.3 Trabalhos Relacionados

Descreva trabalhos já existentes relacionados ao seu, o que eles têm igual, o que têm diferente, porque eles não atendem os objetivos do seu trabalho.

Estas foram as bases teóricas que sustentam o projeto de... (falar um pouco do projeto) desenvolvido no presente trabalho..., sobre o qual será relatado na seção seguinte.

3 PROJETO PROPOSTO

Como já foi apresentado um pouco do projeto no final da fundamentação teórica, aqui já será falado tudo sobre o projeto, como foi desenvolvido (crie subseções adequadas ao seu trabalho). Exemplo:

Nesta seção serão apresentadas detalhadamente a metodologia utilizada neste trabalho, porque esta foi a escolhida (porque esta é mais adequada que outras) e suas etapas, os documentos referentes ao sistema proposto, como eles foram elaborados e demais artefatos referentes a este projeto.

3.1 Apresentação de Figuras

As figuras são bastante úteis para ajudar expressar o funcionamento, modelo, etc. de alguma parte de seu trabalho. A inclusão de figuras no texto necessita que algumas regras sejam atendidas. São essas:

- As figuras deverão ser de alta qualidade;
- Evite colocar fotos e outras figuras complexas;
- Opte por figuras simples e que realmente expressem algo, mesmo quando impressas em preto e branco;
- Deverá estar centralizada na folha;
- Toda figura deverá possuir uma legenda e, caso não tenha sido feita pelo autor, uma fonte;
- A legenda deve estar abaixo da figura e centralizada;
- Toda figura deverá ser referenciada em alguma parte do texto.

A Figura 1 foi inserida no texto para mostrar como fazer tal inserção. Vale lembrar que toda figura inserida deverá ser, em algum momento, referenciada no texto.

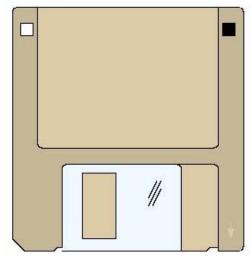


Figura 1 - Disquete (GOOGLE, 2017)

3.2 Apresentação de Tabelas ou Quadros

As Tabelas ou Quadros se diferenciam principalmente em função das informações que contém. Os **Quadros** têm por finalidade apresentar informações textuais, compostos por linhas verticais e horizontais (fechado), enquanto as **Tabelas** dados numéricos, compostas somente por linhas horizontais (aberta).

A inclusão de quadros ou tabelas no texto necessita que algumas regras sejam atendidas. São essas:

- Deverão estar centralizadas na folha;
- Todo quadro ou tabela deverá possuir uma legenda e, caso não tenha sido feita pelo autor, uma fonte;
- A legenda deve estar acima do quadro/tabela e a fonte abaixo, ambas alinhadas a esquerda;
- Todo quadro ou tabela deverá ser referenciado em alguma parte do texto.

A Tabela 1 e o Quadro 1 foram inseridos no texto para mostrar como fazer tal inserção. Vale lembrar que todo quadro ou tabela inserida deverá ser, em algum momento, referenciada no texto.

Tabela 1 – Acervo de Livros por Classes de Conhecimentos

Classes do Conhecimento	Títulos	Exemplares	
-------------------------	---------	------------	--

000	3.736	10.376
100	1.668	4.553
200	284	413
300	10.922	44.786
400	887	2.020
500	2.149	6.836
Total	19.646	68.984

Fonte: Relatório Geral Atual de Bibliotecas (2005, p. 9)

Quadro 1 - Competências Profissionais

Saberes	Conceituações			
Saber agir	Saber o que e por que faz. Saber julgar, escolher e decidir.			
Saber mobilizar	Saber mobilizar recursos de pessoas, financeiros, materiais, criando sinergia entre eles			
Saber comunicar	Compreender, processar, transmitir informações e conhecimentos, assegurando o entendimento da mensagem pelo outro.			
Saber aprender	Trabalhar o conhecimento e a experiência. Rever modelos mentais. Saber desenvolver-se e propiciar o desenvolvimento dos outros.			
Saber comprometer-se	Saber engajar-se e comprometer-se com os objetivos da organização.			
Saber assumir responsabilidades	Ser responsável, assumindo riscos e as consequências de suas ações, e ser, por isto, reconhecido.			
Ter visão estratégica	Conhecer e entender o negócio da organização, seu ambiente, identificando oportunidades e alternativas			

Fonte: FLEURY & FLEURY (2001, p.22)

3.3 Apresentação de Equações e Fórmulas

Equações e fórmulas podem ser produzidas usando a opção "Inserir Equações". As equações e fórmulas podem ocorrer em uma linha de texto, como $ax^2 + bx + c = 0$, ou destacadas do texto principal como na equação (3.1) (o primeiro número é o

número da seção principal, e o segundo a ordem sequencial – esta é a primeira equação da seção três). É necessário citar as equações e fórmulas no texto.

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$
 (3.1)

3.4 Apresentação de Algoritmos

A inclusão de algoritmos (ou pseudocódigos, códigos-fonte, etc.) no texto necessita que algumas regras sejam atendidas. São essas:

- Deverão estar centralizados na folha, escritos em letra 10, Currier New, espaçamento de 1,25 entrelinhas;
- Deverão estar envoltos por bordas externas e suas linhas devem ser enumeradas, com a numeração fora da borda;
- Todo algoritmo deverá possuir uma legenda e, caso não tenha sido feito pelo autor, uma fonte;
- A legenda deve estar abaixo do algoritmo e centralizada;
- Todo algoritmo deverá ser referenciado em alguma parte do texto.

Opcionalmente, o algoritmo, se for escrito em alguma linguagem de programação, pode ter suas palavras destacadas em cores de acordo com a sintaxe da linguagem correspondente (uma forma de se fazer isso é: acessar http://hilite.me/, colar o código no painel esquerdo, selecionar a linguagem, o estilo (com fundo branco) e a numeração de linhas, clicar em "Highlight!", copiar o código resultante e colar no trabalho).

O Algoritmo 1 foi inserido no texto para mostrar como fazer tal inserção. Vale lembrar que todo algoritmo inserido deverá ser, em algum momento, referenciado no texto.

```
#include <iostream>
#include <vector>

template < typename T>

std::ostream& operator << (std::ostream& os, const std::vector < T>& vec)

for (auto& el : vec)

{
```

```
os << el << ' ';
 9
10
11
       return os;
12 }
13
14 int main()
15 {
16
       std::vector<std::string> vec = {
         "Hello", "from", "GCC", __VERSION__, "!"
17
18
19
       std::cout << vec << std::endl;</pre>
20 }
```

Algoritmo 1 – Saudação (STACKEDCROOKED, 2018)

4 AVALIAÇÃO

Todo início de (sub)seção deve ter um texto antes de iniciar suas (sub)subseções. Por exemplo, "Nesta seção serão apresentados os resultados deste trabalho e uma discussão sobre eles.".

4.1 Condução

Descreva aqui como foi a condução da avaliação: quais foram os passos, quais foram os envolvidos, quais dados foram coletados, etc.

4.2 Resultados

Nessa seção, os resultados devem ser descritos de maneira objetiva, sem interpretação, obedecendo uma sequência lógica usando texto, figuras e tabelas. Ela deve ser organizada de tal forma que se destaque as evidencias necessárias para responder cada questão de pesquisa ou hipótese que você investigou. Deve ser escrita de forma concisa e objetiva.

Dicas:

Quando você estabelece uma hipótese ou questão de pesquisa, os dados do estudo são observados, coletados e analisadas de forma que responda as questões. Caso você esteja utilizando uma abordagem mais simples, essa análise é feita visualizando figuras e tabelas, fazendo cálculos de média, desvio padrão, etc. Utilizando uma análise mais rebuscada, você pode interpretar uma variedade de testes estatísticos com diferentes técnicas.

Escreva os resultados para mostrar o maior número possível de informações para o leitor em relação àqueles aspectos analisados e aos seus possíveis relacionamentos. Organize os resultados com base na sequência de figuras e tabelas. Olhe

para a tabela e figura e identifique três palavras-chave, isso vai ajudar quando você começar a escrever sobre aquela tabela ou figura.

A seção de resultados é feita com base no texto criado para descrever os achados identificados, referenciando as figuras e tabelas sempre que possível. Você deve conduzir o leitor de forma que fique claro os achados do seu estudo. Esses achados vão depender do tipo de questão de pesquisa. Eles podem incluir tendências, diferenças, similaridades, correlações, mínimos, máximos, etc.

Caso você não ache o resultado que esperava, isso pode ser algum erro na definição da hipótese ou precisa ser reformulada ou talvez tenha tropeçado em algo inesperado que precisa ser melhor investigado. Em qualquer um desses casos, os resultados são importantes mesmo que eles não deem suporte à sua hipótese. Não ache que resultados diferentes do que você esperava são resultados ruins. Se você fez o estudo com qualidade, mesmo resultados ruins podem gerar importantes descobertas na área. Desta forma, escreva seus resultados honestamente!!!

4.3 Discussão

Tem como objetivo interpretar os resultados com relação aos achados encontrados no estudo e explicar nosso novo entendimento sobre o assunto com base nos novos resultados. De certa forma, a seção de discussão estabelecerá uma ligação entre o que você falou na introdução, com as questões de pesquisa e hipóteses, e os artigos que você citou. Portanto, essa seção irá mostrar ao leitor como o estudo se desenvolveu a partir dos questionamentos deixados na introdução. Use a voz ativa sempre que possível. Cuidado com frases prolixas, seja conciso e escreva claramente.

Algumas questões que podem ser respondidas:

- Seus resultados fornecem respostas ao seu teste de hipótese? Se sim,
 como você pode interpretar esses achados (respostas)?
- O que você achou no estudo, estão de acordo com o que os outros têm mostrado? Se não, eles sugerem uma explicação alternativa ou uma falha na execução do estudo?

- Dadas as suas conclusões, qual é a sua nova opinião sobre o problema investigado e descrito na introdução?
- Quais os próximos passos da investigação? O que você planeja para o futuro?

Dicas:

Organize a discussão de acordo com os estudos sobre os quais você apresentou os resultados. Escreva seguindo e mesma ordem apresentada na seção de resultados mostrando sua interpretação sobre os resultados encontrados. Não perca tempo escrevendo novamente os resultados já mostrados na seção anterior.

Se possível, você deve fazer comparações dos seus resultados com resultados de outros autores ou estudos que você já tenha feito. Isso pode ser útil para que você encontre informações importantes em outros estudos que agregam valor a sua interpretação ou até mudar a forma de sua interpretação. Considere também como esses outros resultados podem ser combinados com os seus.

Não mostre novos resultados na seção de discussão. Embora você utilize novas tabelas e figuras para resumir os resultados, elas não devem conter novos resultados (dados).

5 CONCLUSÃO

A "Conclusão" de um trabalho, seguindo as normas da ABNT, é onde será feita a conclusão final de tudo que foi comentado ao longo do trabalho e também os objetivos. O importante é que ao mencionar os objetivos se tenha uma conclusão para cada um deles, mostrando assim que os objetivos propostos no trabalho foram alcançados.

Mas a Conclusão do trabalho também pode trazer além dos objetivos, as hipóteses, sendo assim, podemos entender que a Conclusão de um trabalho traz a síntese dos resultados do trabalho feito. Mencionar também quais atividades previstas no cronograma previamente elaborado foram cumpridas, quais não foram e, para as que não foram, a justificativa de não terem sido cumpridas.

4 PLANO DE TRABALHO

Descreva as atividades deste trabalho que foram concluídas, as que estão em andamento e as demais atividades planejadas até a conclusão do mesmo.

As atividades relacionadas a este trabalho estão dispostas de acordo com o cronograma a seguir representado pelo Quadro N.

Quadro N - Cronograma de Atividades

	Ano Mês	2018			2019	
Etapas	ivies	10	11	12	01	02
Revisão da literatura						
Levantamento de requisitos						
Elaboração de casos de uso						
Implementação						
Realização de testes						
Redação do trabalho						

Concluído Em andamento Planejado

REFERÊNCIAS

As Referências devem ser apresentadas em ordem alfabética, digitadas com alinhamento à esquerda e entrelinhas simples, separadas uma das outras por um espaço também simples entre linhas (apague este texto).

Forma de Apresentação:

A. LIVROS:

SOBRENOME do autor, Nome. **Título:** Subtítulo (se houver, sem negrito). nº ed. (número de edição, se houver). Cidade: Editora, ano.

Exemplo:

• Um autor:

CAPELANO, Tathiana. **Comunicação Corporativa a Reputação:** Construção e defesa da imagem favorável. São Paulo: Saraiva, 2010.

CASAS, Alexandre Luzzi. **Plano de marketing: para micro e pequena empresa.** 3. ed. São Paulo: Atlas, 2015

Dois autores:

LORENZON, Gilberto; MAWAKDIYE, Alberto. **Manual de Assessoria de Imprensa.** Campos do Jordão: Mantiqueira, 2006.

Mais de três autores:

ROSS, Stephen et al. **Administração financeira:** corporate finance. São Paulo: Atlas, 1995.

Obs: O(s) nome(s) do(s) autor(es) referenciados sucessivamente pode(m) ser substituído(s) por um traço sublinear (equivalente a seis traços) e ponto, na(s) referência(s) seguintes.

Exemplo:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT. **NBR 6023:** informação / referências / elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NBR 6024:** numeração progressiva das seções de um documento. Rio de Janeiro, 1989.

B. MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES, TESES:

SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo (se houver). nº de folhas. Tipo de trabalho (tese, dissertação, etc.) – Curso, Instituição, ano.

Exemplo:

BETANHO, Cristiane. **Produção e comercialização em assentamentos de reforma agrária do MST:** pesquisa participativa e pesquisa-ação em Pernambuco e

no Rio Grande do Sul. 318 f. Tese (Doutorado) – Departamento de Engenharia de Produção, Universidade Federal de São Carlos, 2008.

C. ENTIDADE (empresas, órgãos governamentais, associações, etc):

NOME (da entidade, empresa, etc.). **Título.** Cidade: Editora, ano.

Exemplo:

ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DO TURISMO – OMT. **Introdução ao Turismo.** São Paulo: Roca, 2001.

D. ONLINE:

Se constar o autor da página este deve ser indicado, caso contrário, colocar o nome do site.

SOBRENOME, Autor. **Título:** subtítulo (se houver). Disponível em: <endereçoonlinecompleto>. Acesso em: dia mês ano.

Exemplo:

• Com autor:

MOTA, Fernando. **Portfólios Avaliativos:** segundo momento. Disponível em: <www.ensinofernandomota.hpg.com.br>. Acesso em: 22 out 2002.

Sem autor:

BUSINESS-INTELLIGENCE. **Performance measurement is now a critical issue for the HR professional.** Disponível em: http://www.business-intelligence.co.uk/reports/hrscorecard/. Acesso em: 02 out 2001.

STACKEDCROOKED. **Compile-link-run.** Disponível em: < http://coliru.stacked-crooked.com/>. Acesso em: 24 fev 2018.

E. REVISTA

SOBRENOME do autor, Nome. Título do artigo. **Título da revista**, Cidade, Editora, Volume. número. mês. ano.

Exemplo:

ALONSO, Marcos. Custos no serviço público. **Revista do Serviço Público**, Brasília, ENAP, ano 50, n. 1, jan./mar., 1999.

PHILIPPI, S. T.; CRUZI, A. T. R.; COLUCCI, A. C. A. Pirâmide alimentar para crianças de 2 a 3 anos. **Revista de Nutrição**, Campinas, v. 16, n. 1, jan./mar., 2003.

F. LEIS E DECRETOS

PAIS, ESTADO OU MUNICIPIO. Lei ou decreto nº, dia mês e ano. **Ementa.** Publicação, local de publicação, edição (se houver), Cidade, volume (se houver), ano.

Exemplo:

BRASIL, Decreto-lei nº 5.452, de 1 de maio de 1943. **Aprova a consolidação das leis do trabalho.** Lex: coletânea de legislação: edição federal, São Paulo, v. 7, 1943.

Obs.: Leis Federais tem sua entrada por BRASIL; Leis Estaduais e Municipais tem a sua entrada pelo nome do Estado e Município, respectivamente. No caso de São Paulo e Rio de Janeiro, como capital e estado tem o mesmo nome, usa-se SÃO PAULO para leis Estaduais e SÃO PAULO (SP) para leis Municipais.

GLOSSÁRIO

Padrões de projeto: ou *Design Pattern*, descreve uma solução geral reutilizável para um problema recorrente no desenvolvimento de sistemas de software orientados a objetos. Não é um código final, é uma descrição ou modelo de como resolver o problema do qual trata, que pode ser usada em muitas situações diferentes.

WYSIWYG: "What You See Is What You Get" ou "O que você vê é o que você obtém". Recurso tem por objetivo permitir que um documento, enquanto manipulado na tela, tenha a mesma aparência de sua utilização, usualmente sendo considerada final. Isso facilita para o desenvolvedor que pode trabalhar visualizando a aparência do documento sem precisar salvar em vários momentos e abrir em um software separado de visualização.

APÊNDICE A: TÍTULO

Apêndice é um trabalho elaborado pelo próprio autor que acrescenta informações a este documento. Os apêndices são identificados por letras, A, B, etc. seguidas pelo título do trabalho.

ANEXO A: TÍTULO

Anexo é um trabalho não elaborado pelo autor, mas sim por terceiros, que acrescenta informações a este documento. Os anexos são identificados por letras, A, B, etc. seguidas pelo título do trabalho.