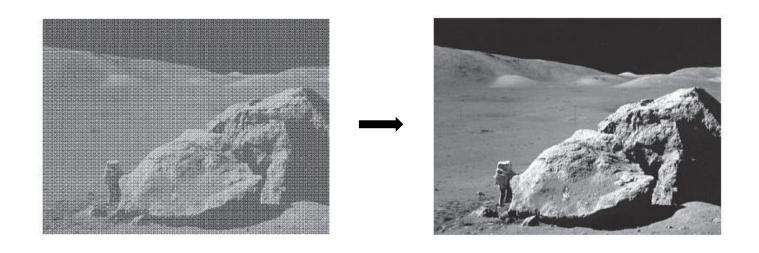
PROF. CESAR HENRIQUE COMIN

Motivação

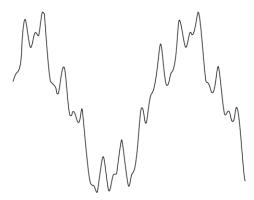
Filtragem no domínio da frequência pode levar a resultados que são praticamente impossíveis de serem obtidos no domínio espacial.

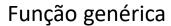


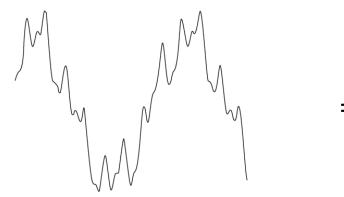
Domínio da frequência

Para entendermos melhor a utilidade de trabalharmos no domínio da frequência, vamos primeiro analisar a chamada série de Fourier.

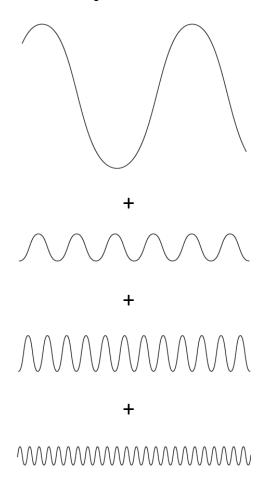
Função genérica







Funções base



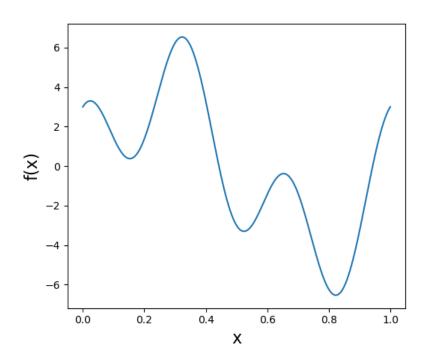
- A série de Fourier pode ser utilizada para representarmos qualquer* função periódica;
- A função de interesse é representada como uma combinação linear de senos e cosenos;
- Os senos e cosenos utilizados são chamados de funções base.

- A série de Fourier pode ser utilizada para representarmos qualquer* função periódica;
- A função de interesse é representada como uma combinação linear de senos e cosenos;
- Os senos e cosenos utilizados são chamados de funções base.

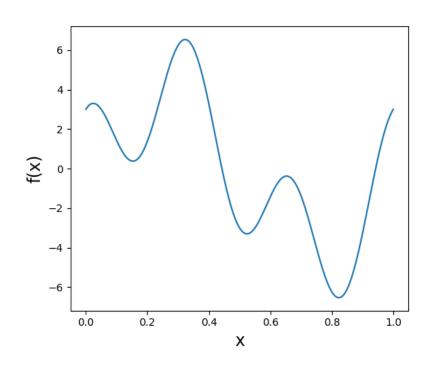
Equação utilizada para representar uma função:

$$f(x) = \frac{A_0}{2} + \sum_{n=1}^{N} A_n \sin\left(\frac{2\pi n}{P}x + \phi_n\right)$$

Isto é, f(x) é representada como uma soma de senos possuindo diferentes amplitudes (A_n) , frequências $(\frac{2\pi n}{P})$ e fases (ϕ_n) .

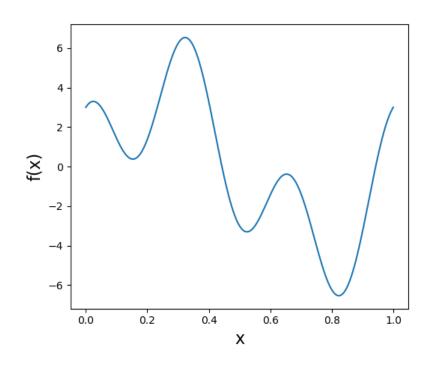


$$f(x) = 4\sin(2\pi x) + 3\sin(6\pi x + \pi/2)$$



$$f(x) = \frac{A_0}{2} + \sum_{n=1}^{N} A_n \sin\left(\frac{2\pi nx}{P} + \phi_n\right)$$

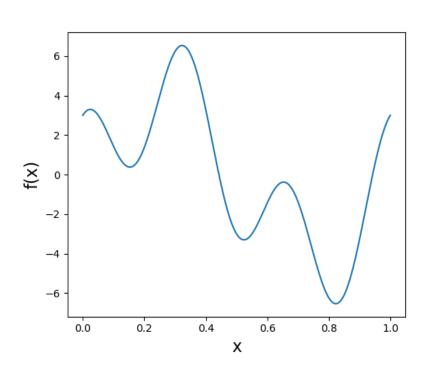
$$f(x) = 4\sin(2\pi x) + 3\sin(6\pi x + \pi/2)$$



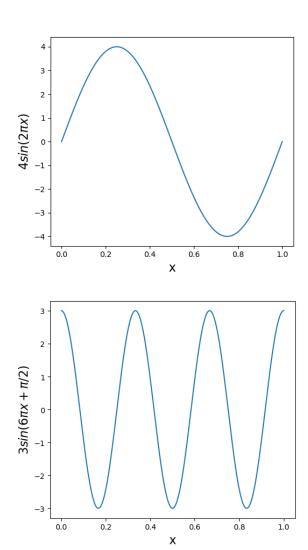
$$f(x) = \frac{A_0}{2} + \sum_{n=1}^{N} A_n \sin\left(\frac{2\pi nx}{P} + \phi_n\right)$$

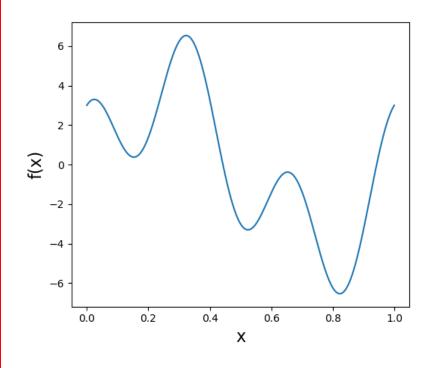
$$A_0 = 0$$
 $A_1 = 4$ $\phi_1 = 0$
 $A_2 = 0$ $\phi_2 = 0$
 $A_3 = 3$ $\phi_3 = \pi/2$

$$f(x) = 4\sin(2\pi x) + 3\sin(6\pi x + \pi/2)$$



 $f(x) = 4\sin(2\pi x) + 3\sin(6\pi x + \pi/2)$





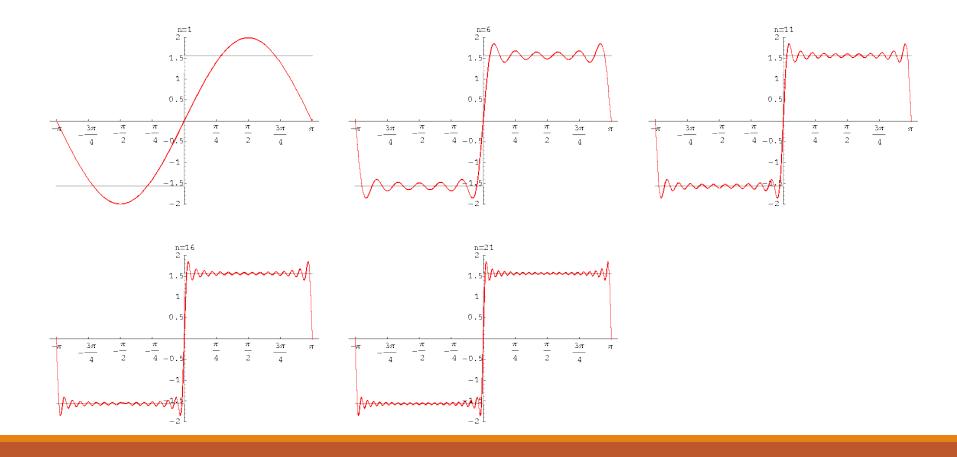
Essa função complicada pode ser representada por apenas 3 números!

$$A_1 = 4$$

$$A_3 = 3$$
 $\phi_3 = \pi/2$

$$f(x) = \frac{A_0}{2} + \sum_{n=1}^{N} A_n \sin\left(\frac{2\pi nx}{P} + \phi_n\right)$$

Para funções "mal comportadas", podem ser necessárias muitas funções base para representar a função.



Equação utilizada para representar uma função:

$$f(x) = \frac{A_0}{2} + \sum_{n=1}^{N} A_n \sin\left(\frac{2\pi nx}{P} + \phi_n\right)$$

- Na equação acima, precisamos trabalhar com a amplitude das funções e também com a fase, que são quantias muito diferentes entre si
- Apesar de apenas a função seno aparecer na equação, ela na verdade representa uma soma de funções seno e coseno
- Por exemplo, sabemos que $\sin\left(x + \frac{\pi}{2}\right) = \cos(x)$

Equação utilizada para representar uma função:

$$f(x) = \frac{A_0}{2} + \sum_{n=1}^{N} A_n \sin\left(\frac{2\pi nx}{P} + \phi_n\right)$$

- Na equação acima, precisamos trabalhar com a amplitude das funções e também com a fase, que são quantias muito diferentes entre si
- Apesar de apenas a função seno aparecer na equação, ela na verdade representa uma soma de funções seno e coseno
- Por exemplo, sabemos que $\sin\left(x + \frac{\pi}{2}\right) = \cos(x)$
- Uma forma mais simples (sério!) de escrever a equação acima:

$$f(x) = \sum_{n=-N}^{N} c_n e^{i\frac{2\pi nx}{P}}$$

Lembrando que

$$Ae^{\theta i} = A(\cos\theta + i\sin\theta)$$

Portanto

$$f(x) = \sum_{n=-N}^{N} c_n e^{i\frac{2\pi nx}{P}} = \sum_{n=-N}^{N} c_n \left(\cos\left(\frac{2\pi nx}{P}\right) + i \sin\left(\frac{2\pi nx}{P}\right) \right)$$

Ou seja, ao escrevermos a série de Fourier na forma complexa, ainda estamos trabalhando com uma soma de senos e cosenos.

• A transformada de Fourier pode ser calculada na sua forma contínua ou na forma discreta (meio digital).

• A transformada de Fourier de uma função contínua é dada por

$$\mathcal{F}(f(x)) = F(\mu) = \int_{-\infty}^{\infty} f(x)e^{-2\pi ix\mu} dx$$

• A transformada de Fourier de uma função periódica discreta é dada por

$$F_m = \sum_{n=0}^{M-1} f_n e^{-2\pi i n m/M}$$

onde M é o tamanho do sinal e m representa a frequência dos senos e cosenos utilizados para representar o sinal

Lembrando que sinais em um meio digital são sempre discretos.

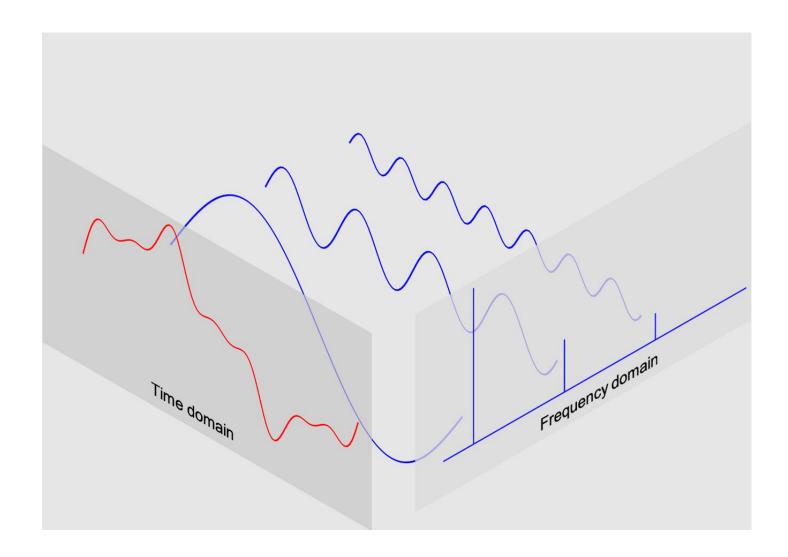
A transformada de Fourier de uma função periódica discreta é dada por

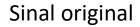
$$F_m = \sum_{n=0}^{M-1} f_n e^{-2\pi i n m/M}$$

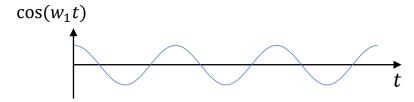
Note a similaridade entre a equação acima e a série de Fourier:

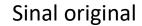
$$f(x) = \sum_{n=-N}^{N} c_n e^{2\pi i n x/P}$$

O valor F_m representa quanto as funções coseno e seno de frequência $\frac{m}{M}$ contribuem para formar a função f_n

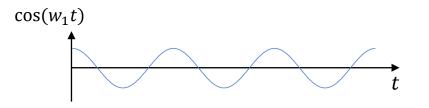




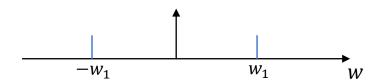




Transformada de Fourier





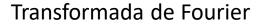


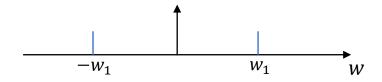


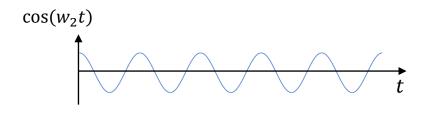




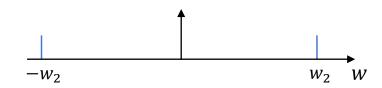


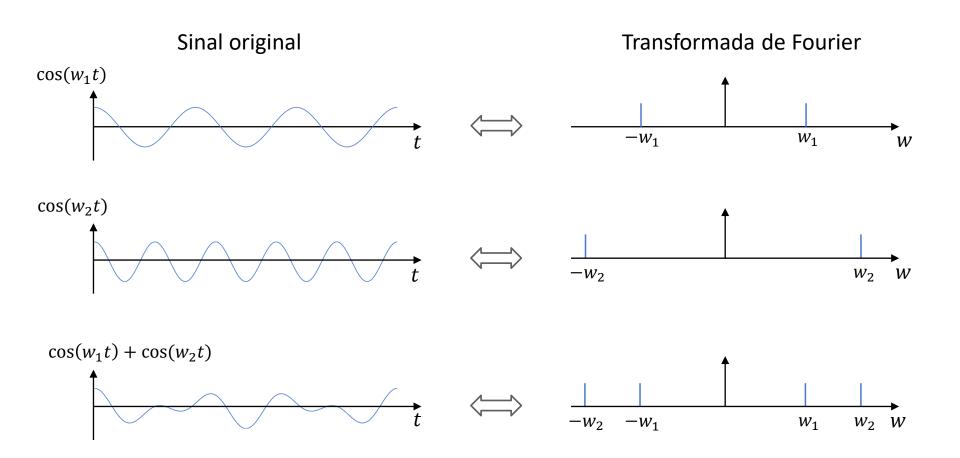






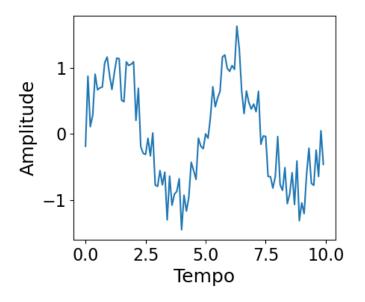


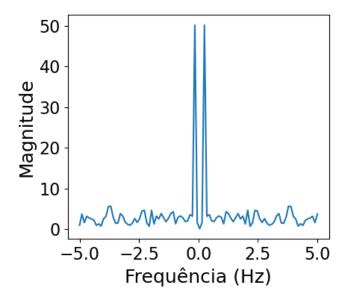




Notem que a transformada de Fourier do coseno é simétrica em relação à origem

- A transformada de Fourier é uma representação do sinal no domínio da frequência. Chamamos essa representação de espectro do sinal
- Em muitos casos, essa representação é mais simples e intuitiva do que a representação no domínio espacial.





Transformada inversa de Fourier

• A transformada inversa de Fourier de uma função contínua é dada por:

$$f(x) = \int_{-\infty}^{\infty} F(\mu) e^{2\pi i x \mu} d\mu$$

Para um sinal discreto:

$$f_n = \frac{1}{M} \sum_{m=0}^{M-1} F_m e^{2\pi i m n/M}$$

A transformada de Fourier inversa recupera o sinal no domínio espacial a partir dos valores no domínio da frequência.

Transformada inversa de Fourier

• A transformada inversa de Fourier de uma função contínua é dada por:

$$f(x) = \int_{-\infty}^{\infty} F(\mu) e^{2\pi i x \mu} d\mu$$

Para um sinal discreto:

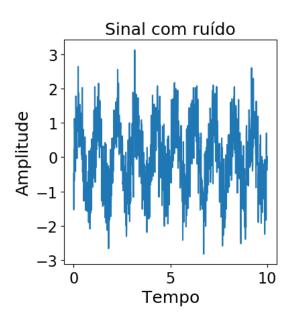
$$f_n = \frac{1}{M} \sum_{m=0}^{M-1} F_m e^{2\pi i m n/M}$$

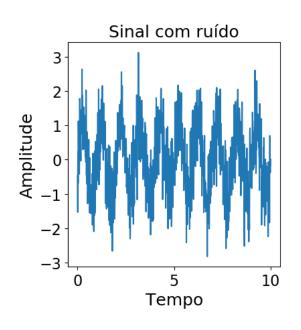
Transformada de Fourier

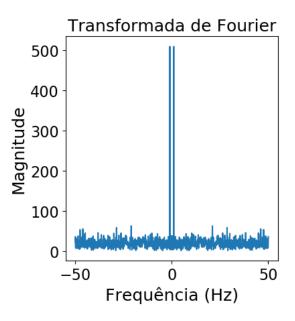
$$F_m = \sum_{n=0}^{M-1} f_n e^{-2\pi i m n/M}$$

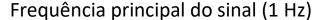
A transformada de Fourier inversa recupera o sinal no domínio espacial a partir dos valores no domínio da frequência.

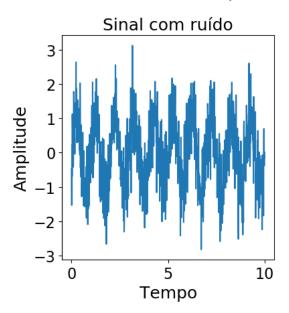
- Podemos utilizar a transformada de Fourier para filtrar sinais
- Algoritmo básico:
 - Aplique a transformada de Fourier em um sinal para obter a representação do mesmo no domínio da frequência
 - Mantenha apenas algumas frequências de interesse
 - Aplique a transformada inversa para obter um novo sinal

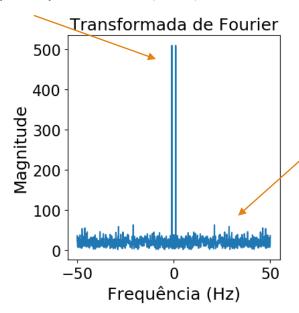






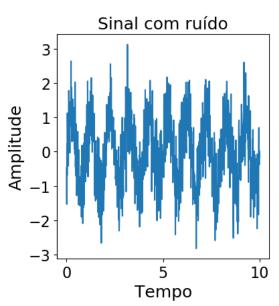


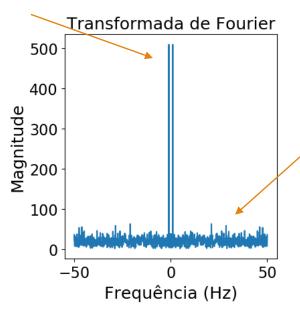




Vários componentes de frequência causados pelo ruído







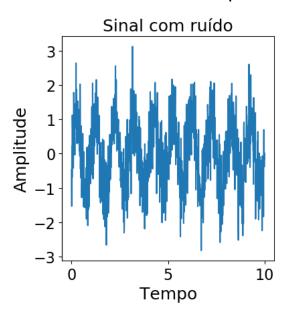
Vários componentes de frequência causados pelo ruído

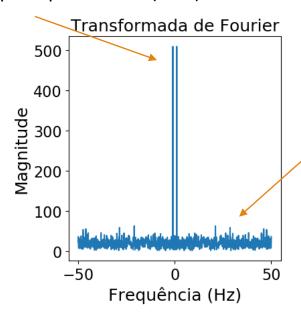
Podemos filtrar o sinal através do seguinte algoritmo:

Para cada frequência f do sinal:

Se f não é igual a 1: Magnitude(f)=0

Frequência principal do sinal (1 Hz)

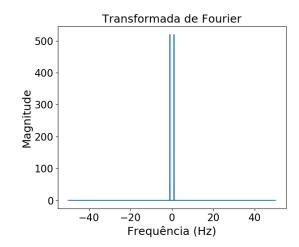


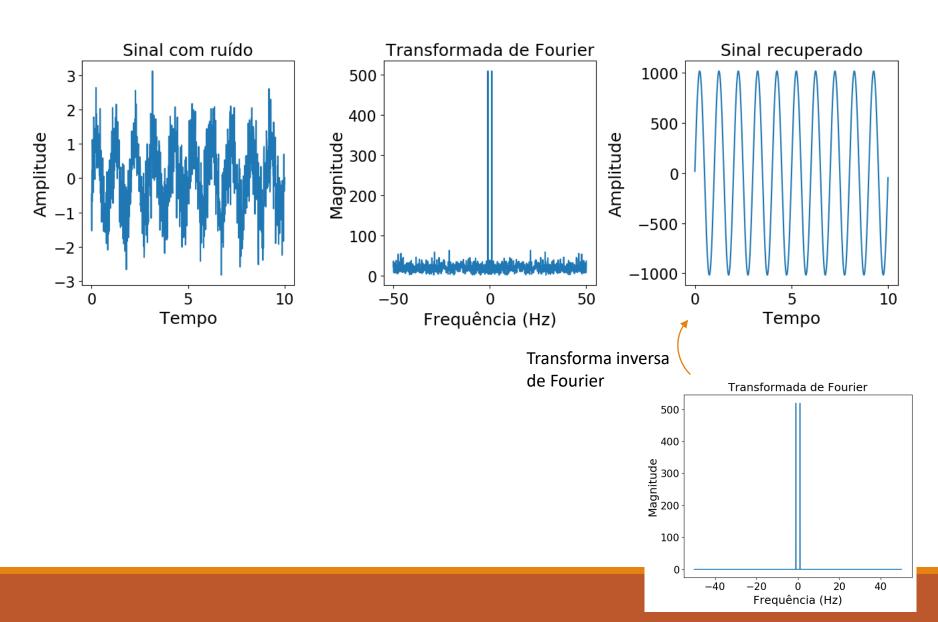


Vários componentes de frequência causados pelo ruído

Podemos filtrar o sinal através do seguinte algoritmo: Para cada frequência f do sinal:

Se f não é igual a 1: Magnitude(f)=0



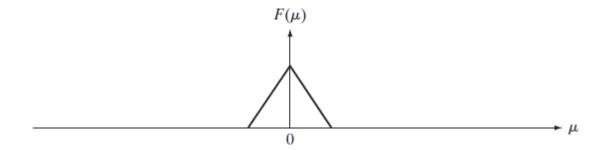


Algoritmo Para Calcular a Transformada Discreta de Fourier

Notebook "Transformada discreta de Fourier (DFT)"

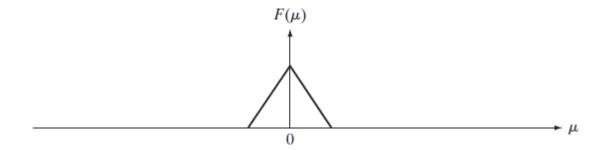
Efeito da amostragem (discretização) no meio digital

Vamos supor que um sinal contínuo possui a seguinte transformada de Fourier

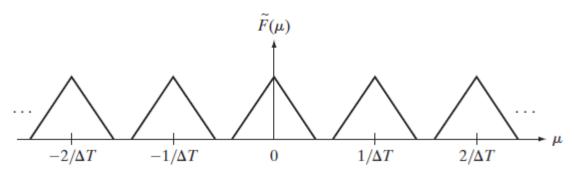


Para representarmos o sinal no computador, precisamos amostrá-lo. Isto é, definimos um intervalo de amostragem ΔT e armazenamos em um array os valores do sinal nas posições 0, ΔT , $2\Delta T$, $3\Delta T$, ...

Vamos supor que um sinal contínuo possui a seguinte transformada de Fourier



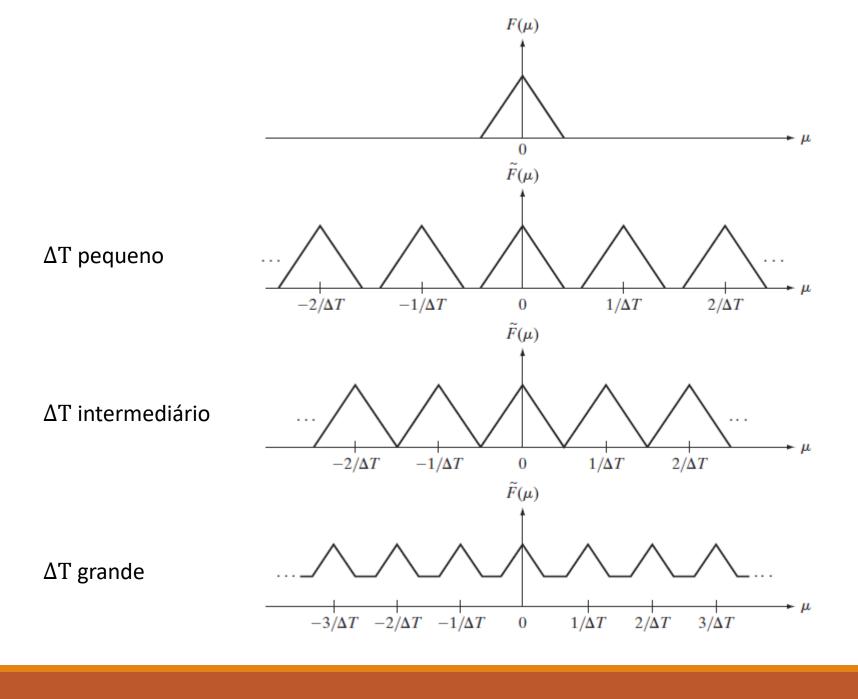
É possível mostrar que a versão discreta (amostrada) desse sinal possuirá a seguinte transformada de Fourier



 ΔT é o intervalo de amostragem. $1/\Delta T$ é chamado de taxa de amostragem

A amostragem do sinal faz com que sua transformada de Fourier seja "copiada" diversas vezes ao longo do domínio da frequência.

O que acontece se aumentarmos ΔT ?



A amostragem do sinal faz com que sua transformada de Fourier seja "copiada" diversas vezes ao longo do domínio da frequência.

O que acontece se aumentarmos ΔT ?

Perdemos informação sobre as frequências que compõe o sinal! Isso porque ocorre uma "mistura" entre as diferentes cópias do espectro.

Como podemos então selecionar um ΔT adequado para o sinal que estamos filtrando?

Teorema da amostragem

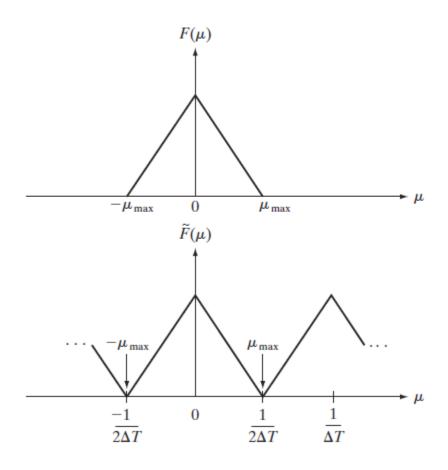
Teorema da amostragem de Nyquist:

A maior frequência, μ_{max} , que podemos representar em um sinal digital discreto é igual a $1/2\Delta T$. Isto é,

$$\mu_{max} = \frac{1}{2\Delta T}$$

De forma equivalente, se queremos representar frequências de até μ_{max} , devemos amostrar o sinal em intervalos de no máximo $\Delta T = 1/2\mu_{max}$

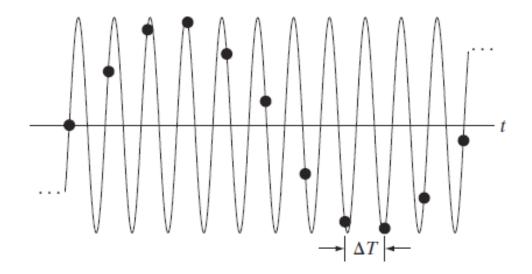
Teorema da amostragem



Aliasing

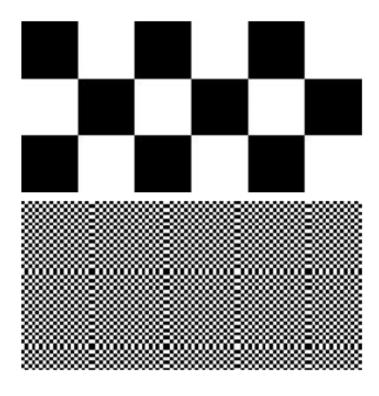
A amostragem de um sinal em intervalos maiores que $1/2\mu_{max}$ causa o fenômeno de aliasing.

Por exemplo















Como Podemos eliminar aliasing?

Precisamos remover altas frequências na imagem antes de amostrá-la.

Notebook "Aliasing"

• Ao aplicarmos a DFT, o sinal resultante fica "invertido" em relação ao esperado

- Ao aplicarmos a DFT, o sinal resultante fica "invertido" em relação ao esperado
- Por exemplo, intuitivamente esperamos que o resultado da DFT esteja organizado da seguinte forma:

Magnitude	1.2	•••		15	23	34	100	34	23			1.2
Frequência	$-f_{max}$			-0.09	-0.06	-0.03	0	0.03	0.06			f_{max}
Índice	0	1	2	•••	•••	M/2-1	M/2	•••	•••	M-3	M-2	M-1

- Ao aplicarmos a DFT, o sinal resultante fica "invertido" em relação ao esperado
- Mas o resultado da DFT fica organizado de outra forma:

Magnitude	100	34	23			1.2	1.2			15	23	34
Frequência	0	0.03	0.06		•••	f_{max}	$-f_{max}$			-0.09	-0.06	-0.03
Índice	0	1	2	•••	•••	M/2-1	M/2	•••	•••	M-3	M-2	M-1

- Ao aplicarmos a DFT, o sinal resultante fica "invertido" em relação ao esperado
- Mas o resultado da DFT fica organizado de outra forma:

Magnitude	100	34	23	•••	•••	1.2	1.2	•••	•••	15	23	34
Frequência	0	0.03	0.06			f_{max}	$-f_{max}$			-0.09	-0.06	-0.03
Índice	0	1	2			M/2-1	<i>M</i> /2			M-3	M-2	M-1

Portanto, pode ser necessário inverter o sinal após a aplicação da DFT:

Magnitude	1.2	•••	•••	15	23	34	100	34	23	•••		1.2
Frequência	$-f_{max}$			-0.09	-0.06	-0.03	0	0.03	0.06			f_{max}
Índice	0	1	2		•••	M/2-1	M/2	•••	•••	M-3	M-2	M-1

Cálculo da Transformada Discreta de Fourier e das Frequências do sinal

Notebook "Transformada discreta de Fourier (DFT)"

A transformada discreta de Fourier 2D

O cálculo da transformada em 2D é similar ao caso 1D:

$$F(\mu, \nu) = \sum_{x=0}^{M-1} \sum_{y=0}^{N-1} f(x, y) e^{-2\pi i (\mu x/M + \nu y/N)}$$

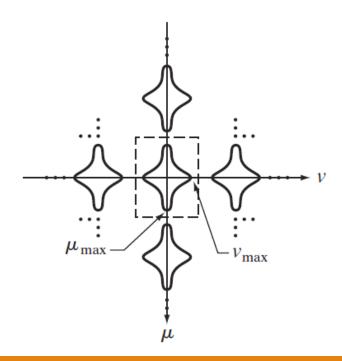
onde f(x, y) é uma imagem de tamanho $M \times N$. A equação deve ser calculada para todos os valores $\mu = 0, 1, 2, ..., M - 1$ e $\nu = 0, 1, 2, ..., N - 1$.

Transformada inversa:

$$f(x,y) = \frac{1}{MN} \sum_{\mu=0}^{M-1} \sum_{\nu=0}^{N-1} F(\mu,\nu) e^{2\pi i (\mu x/M + \nu y/N)}$$

A transformada discreta de Fourier 2D

Lembrem-se que, assim como no caso 1D, a transformada de Fourier discreta é composta por diversas cópias da transformada de Fourier da respectiva função contínua.



A transformada discreta de Fourier 2D

Máximas frequências que podem ser representadas:

$$\mu_{max} = \frac{1}{2\Delta X}$$

$$\nu_{max} = \frac{1}{2\Delta Y}$$

Transformada de Fourier

A transformada de Fourier geralmente resulta em valores complexos.

Portanto, $F(\mu, \nu)$ possui magnitude e fase

Magnitude (espectro de potência ou densidade espectral):

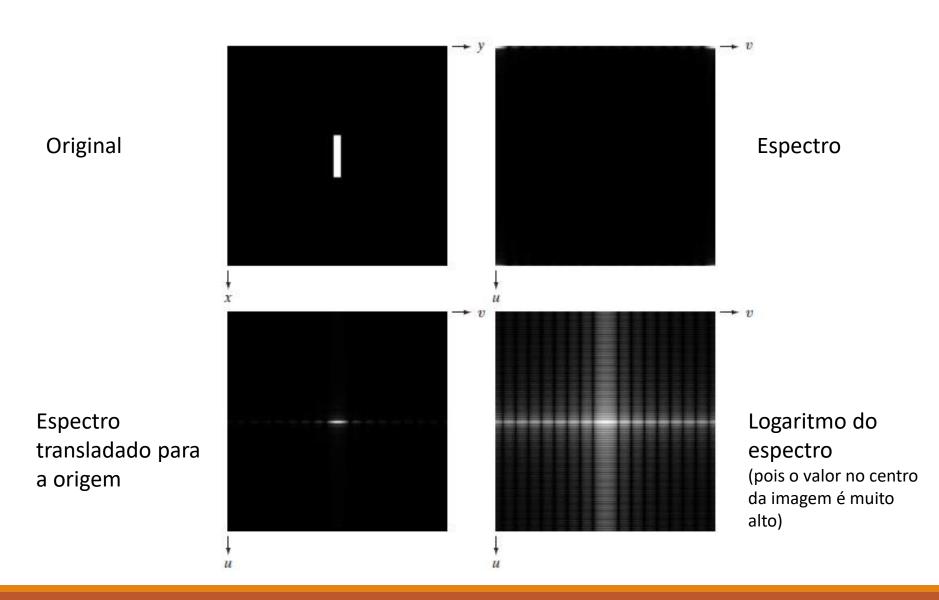
$$|F(\mu, \nu)| = \sqrt{R(\mu, \nu)^2 + I(\mu, \nu)^2}$$

Fase:

$$\phi(\mu, \nu) = \arctan\left(\frac{I(\mu, \nu)}{R(\mu, \nu)}\right)$$

 $R(\mu, \nu)$ e $I(\mu, \nu)$ são a parte real e imaginária de $F(\mu, \nu)$.

Transformada de Fourier de uma barra branca



Cálculo da Transformada Discreta de Fourier e das Frequências do sinal

Notebook "Aplicando a DFT"