

Návrh  
**OBECNĚ ZÁVAZNÁ VYHLÁŠKA**

**o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku v souvislosti s provozováním pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech**

Zastupitelstvo hlavního města Prahy se usneslo dne ..... vydat podle § 44 odst. 3 písm. a) zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, tuto obecně závaznou vyhlášku:

§ 1

Provozování pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech je činností, jež by mohla narušit veřejný pořádek v hlavním městě Praze.

§ 2

Vymezení pojmu

Pouliční uměleckou veřejnou produkcí se rozumí provozování živé zejména hudební, divadelní a artistické produkce na veřejně přístupných místech. Pouliční uměleckou veřejnou produkcí nejsou veřejná vystoupení zvířat.<sup>1)</sup>

§ 3

(1) Pouliční uměleckou veřejnou produkci lze provozovat pouze na veřejně přístupných místech pod širým nebem a v podchodech

(2) Na území památkové rezervace<sup>2)</sup>:

- a) je zakázáno provozovat akustické produkce s použitím přídavného zesilovacího zařízení s maximálním výkonem přesahujícím 15 wattů.
- b) je zakázáno používat velké bubny s rozměrem nad 14 palců, bicí soupravy a perkusní soupravy (conga); povoleny jsou malé rytmické nástroje, zejména djembe, cajon, bongo, hang drum, ruční perkusní nástroje a podobné. Virbl, hi-hat a další nástroje používané v klasické bicí soupravě je povoleno používat pouze s metličkami.
- c) Je zakázáno používat Skotské dudy. Flétny a žesťové nástroje nesmí být použity s využitím přídavného zesilovacího zařízení.

§ 4

Místa se zákazem pouliční umělecké veřejné produkce

Pouliční umělecká veřejná produkce je zakázána na těchto místech:

- a) na dětských hřištích,
- b) u kostelů nebo jiných modliteben v době bohoslužeb a bezprostředně před a po jejich konání,
- c) u škol (mimo sobot, nedělí, státních svátků a školních prázdnin),

- d) u zdravotnických zařízení,
- e) v prostoru nástupních ostrůvků nebo samostatných nástupišť veřejné dopravy,
- f) Křižovnické náměstí, Praha 1,
- g) park v ulici Tusarova, č. parc. 2316/1,2 a 2316/5,6, kat. území Holešovice, Praha 7,
- h) Staroměstské náměstí, Praha 1, v prostoru vymezeném na severní straně průčelím Staroměstské radnice a Orloje, na západní straně budovou Staroměstské náměstí č. or. 2 a ústím do Malého náměstí, na jižní straně hranicí domů Staroměstské náměstí č. or. 29, 21, 25 a 22 a na východní straně spojnici mezi ústím ulice Železná a pietním místem popraviště 27 českých pánů (včetně tohoto místa),

## § 5

Místa se zákazem pouliční umělecké veřejné produkce ve formě akustické produkce

(1) Pouliční umělecká veřejná produkce ve formě akustické produkce je zakázána na těchto místech:

- a) Celetná, Praha 1,
- b) Hradčanské náměstí, Praha 1, prostor mezi I. nádvořím Pražského hradu, Arcibiskupským palácem a vyústěním ulic Ke Hradu a Zámecké schody,
- c) Husova, Praha 1,
- d) Jindřišská, Praha 1,
- e) Karlova, Praha 1,
- f) Kožná, Praha 1,
- g) Malé náměstí, Praha 1,
- h) Melantrichova, Praha 1,
- i) Mostecká, Praha 1,
- j) Na můstku, Praha 1,
- k) Týnská, Praha 1,
- l) Týnská ulička, Praha 1,
- m) Zámecké schody, Praha 1, v horní polovině od vyústění do Hradčanského náměstí po dům Zámecké schody č. or. 10
- n) Železná, Praha 1,
- o) 28. října, Praha 1.

(2) Pouliční umělecká veřejná produkce ve formě akustické produkce je též zakázána do vzdálenosti 10 m od míst, na kterých je pouliční umělecká veřejná produkce zakázána v této formě.

## § 6

Pouliční umělecká veřejná produkce je zakázána na místech, na kterých se konají jiné akce.<sup>3)</sup>

## § 7

Doba provozování

Pouliční uměleckou veřejnou produkci je možno provozovat v době od 9.00 do 21.00 hodin.

## § 8

Provozování akustických produkcí

Pouliční uměleckou veřejnou produkci ve formě akustické produkce lze na území památkové rezervace<sup>2)</sup> provozovat na místech nacházejících se na levém břehu Vltavy pouze v hodinách označených lichou číslovkou, na pravém břehu Vltavy je možno tuto produkci provozovat pouze v hodinách označených sudou číslovkou. Produkci je třeba ukončit vždy před uplynutím hodiny vymezené ve větě předchozí. Provozování pouliční umělecké veřejné

produkce na mostech přes Vltavu a ostrovech je možné ve stejnou dobu jako v místech na levém břehu Vltavy. Levý a pravý břeh Vltavy je určen ve směru jejího toku (po proudu). Vybalování a sklizení nástrojů je povoleno i v časech, kdy je akustická produkce zakázána.

#### § 9

(1) Provozovatel pouliční umělecké veřejné produkce nesmí při výkonu produkce zabírat plochu větší než 1,5 m<sup>2</sup>.

(2) Pokud pouliční uměleckou veřejnou produkci provozují současně více než 4 provozovatelé, nesmějí při výkonu produkce zabírat plochu větší než 1m čtvereční na hudebníka a zároveň nesmí výrazným způsobem narušit průchodnost v dané lokalitě.

(3) Hudební nástroje a jiné předměty sloužící k výkonu pouliční umělecké veřejné produkce mohou být na pozemní komunikaci umístěny pouze po dobu provozování pouliční umělecké veřejné produkce. Po jejím ukončení musí být tyto předměty z pozemní komunikace odstraněny.

#### § 10

##### Zrušovací ustanovení

Vyhláška č. 5/2013 Sb. hl. m. Prahy o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku v souvislosti s provozováním pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech se zrušuje.

#### § 11

Tato vyhláška nabývá účinnosti dnem 1. března 2016.

Adriana Krnáčová  
primátorka hlavního města Prahy

Petr Dolínek  
náměstek primátorky hlavního města Prahy

1/ zákon č. 246/1992 Sb., na ochranu zvířat proti týrání, ve znění pozdějších předpisů

2/ nařízení vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze

3/ např. podle zákona č. 84/1990 Sb., o právu shromažďovacím, ve znění pozdějších předpisů, nařízení č. 9/2011 Sb. hl. m. Prahy, kterým se vydává tržní řád, ve znění pozdějších předpisů.