



THE POWER OF OPEN

PŘÍKLADY VYUŽITÍ LICENCÍ CREATIVE COMMONS VE MĚSTECH A OBCÍCH

Obsah

Proč licence Creative Commons ve městech a obcích?	5
V čem spočívá podstata licencí?	6
Šest variant licenčního ujednání	7
Jaké jsou další výhody licencí Creative Commons?	8
Příručka The Power of Open	9
Příklady užití licencí v českých městech	10
Praha	11
Brno	20
Bohumín	23
Děčín	26

Opočno	27
Javorník	28
Prusinovice	28
Licence v praxi evropských měst	29
Wien (Rakousko)	30
Leicester City Council (Velká Británie)	33
Government of Catalonia (Španělsko)	34
Stryj (Ukrajina)	36
Orcines (Francie)	37
Helsinki (Finsko)	38
Bousse (Francie)	39
Valladolid (Španělsko)	40

La Vernaz (Francie)	42
Licence v praxi světových měst	43
Mosman Council (Austrálie)	44
Wellington City Council (Nový Zéland)	47
Glenorchy City Council (Austrálie)	50
Auckland Council (Nový Zéland)	51
Northland Regional Council (Nový Zéland)	52
Buenos Aires (Argentina)	53
The Washington Council (USA)	55

Proč licence Creative Commons v městech a obcích?

Samosprávy, ať už kraje, města nebo obce, produkují řadu autorských děl. Částečně jde o tzv. úřední díla, která nejsou chráněna autorským zákonem, jde například o právní předpisy, rozhodnutí, ale i obecní kroniky nebo třeba znaky obcí a měst. Na druhou stranu ale **z veřejných peněz vznikají i autorská díla, která jsou autorským právem chráněna**. Jde o široké spektrum děl, od webových stránek, aplikací měst, databází s otevřenými daty, přes různé mapové podklady, radniční tisk, až třeba po audiovizuální, fotografické nebo textové propagační materiály.

„Z veřejných peněz vznikají i chráněná autorská díla. Vytvářejí je obce, města a kraje i jimi placené příspěvkové organizace, spolky a sdružení.“

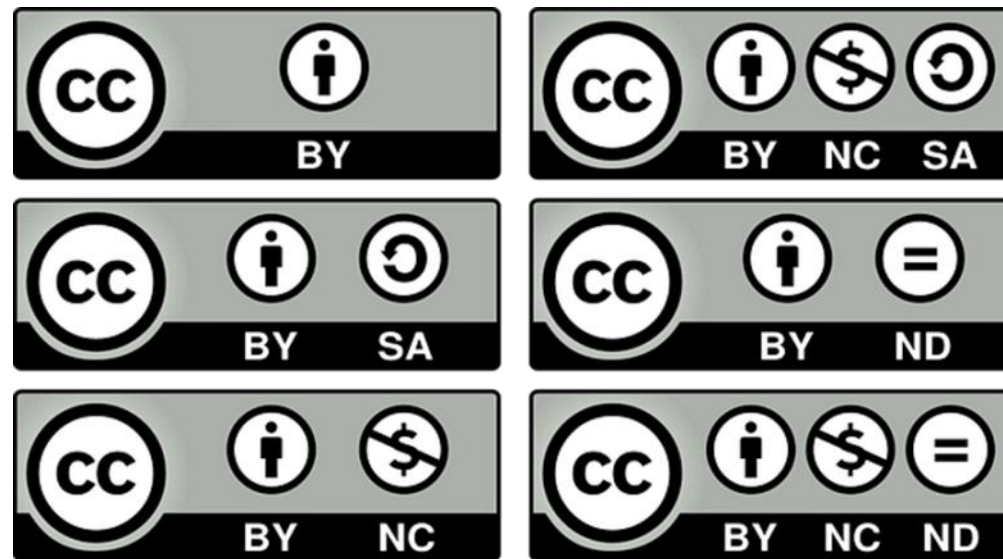
V čem spočívá podstata licencí?

Na straně autora díla, respektive držitele autorských práv, může být snaha, **aby se dílo co nejvíce šířilo, sdílelo, využívalo nebo přetvářelo**. Naopak uživatelé díla mohou toto využívat **bezplatně**. Využití těchto licencí je tedy vhodné tam, kde jsme již **z našich daní jednou za vytvoření díla autorům zaplatili** a kde je **veřejný zájem** na tom, aby dílo bylo využíváno co nejvíce.

„Na autorsky chráněný obsah mají občané nárok, protože za jeho tvorbu už jednou zaplatili ze svých daní. Publikování pod otevřenými licencemi navíc usnadní šíření a další rozpracování těchto děl.“

Šest variant licenčního ujednání

Celkem tak **existuje šest kombinací** těchto licenčních prvků a tedy i šest různých licenčních smluv, jejichž podmínky jsou graficky vyjádřeny takto:



Piktogramy pak odkazují na celou dlouhou licenční smlouvu uveřejněnou na webových stránkách www.creativecommons.org. Tato smlouva je následně právním podkladem vztahu vznikajícím mezi držitelem práv, který dílo licenčoval, a každým, kdo se rozhodne dílo jakkoli využít.

Jaké jsou další výhody licencí Creative Commons?

Nespornou výhodou je, že **uživatel už nemusí původce díla kontaktovat** nebo mu užití díla oznamovat. Je pouze povinen respektovat pravidla, která nastavil výběrem licence. Díla licencovaná pod **Creative Commons tak mají nejlepší předpoklady k dalšímu šíření.**



"Creative Commons 10th Birthday Celebration San Francisco", autor: tvol, CC BY 2.0
(<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>)

Příručka The Power of Open



Cílem této publikace není vysvětlovat, jak Creative Commons fungují¹. Naším cílem je přinést **konkrétní případy dobré praxe**, jak z ČR, tak zahraničí, jak a kde jsou licence využívány městy a obcemi. Věříme, že tyto příklady dobré praxe, ale třeba i **komentáře, co je uděláno chybně nebo nevhodně** mohou přispět k rozšíření správného způsobu využívání těchto veřejných licencí a tím i k zefektivnění fungování samospráv ku prospěchu celé společnosti.

Příručka by měla sloužit nejen jako **inspirace pro politiky či úředníky samospráv**, ale i pro lokální nevládní organizace nebo jednotlivé občany, pokud se snaží **prosazovat otevřenost radnic** a usilují o nastavení pravidel pro volné využívání děl produkovaných z veřejných peněz. V neposlední řadě pak tyto licence mohou sloužit i k profitu podnikatelského sektoru, který může stavět své produkty na autorských dílech šířených pod Creative Commons, pokud daná licence umožní komerční užití. Z přínosu licencovaných děl pro všechny tyto skupiny pak zpětně mohou těžit samosprávy, ať už jde o ocenění otevřenosti a zlepšení služeb obce voliči při komunálních volbách nebo o daňové odvody prosperujících podnikatelů do obecní pokladny.

¹ Více informací o využívání licencí Creative commons, včetně otázek a odpovědí na nejčastější otázky, lze získat z příručky vydané nevládní organizací Iuridicum Remedium. Příručka je volně dostupná zde: <http://www.iure.org/15/1210/vse-co-potrebuji-znat-o-licencich-creative-commons-najdete-v-nasi-nove-priruce>

Příklady užití licencí v českých městech



„Creative Commons“, autor: Giulio Zannol, (goo.gl/ESIsHf) CC BY 2.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>)

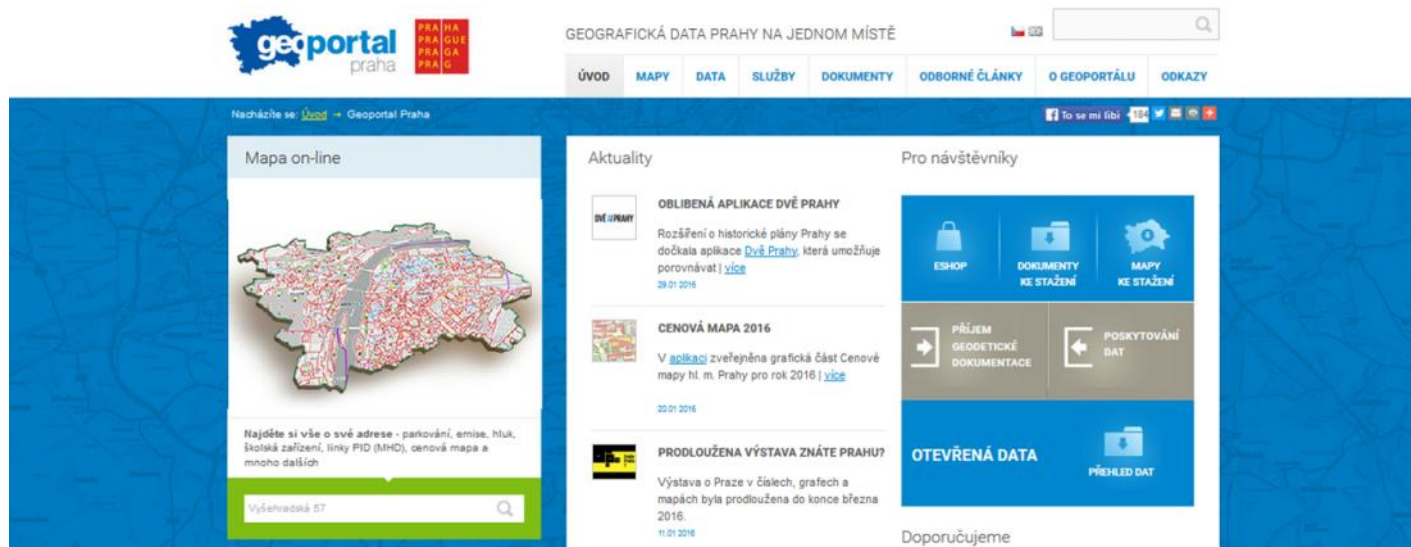
Praha

Hlavní město využívá licence Creative Commons v několika oblastech. **Zveřejňuje datové sady pod otevřeným kódem**, čímž vybízí k jejich vylepšování, korekci a dalšímu využívání, na rozdíl například od Brna je ale **implementuje přímo do svého webového portálu** a jasně uvádí licencování a podmínky dalšího užití. Z více než stovky datových sad je **devadesát procent publikováno pod poměrně liberální licencí Creative Commons BY SA 4.0**. Díla lze tedy jakkoli upravovat a případně používat ke komerčním účelům. Jediné, co licence vyžaduje, je zachování stejného typu licencování pro veškerá odvozená díla. U zbylých informací je buď zmíněno volné použití (tedy v našich podmínkách odpovídající licenci CC BY 4.0) nebo není specifikováno vůbec².

Datové sady zveřejňují informace napříč obory. Vedle již zmiňovaných údajů z oblasti dopravy, infrastruktury města, životního prostředí nebo hospodaření Magistrátu hl. m. Prahy, zde nacházíme informace i dalších organizací (ZOO Praha, jednotlivé městské části, Technická správa komunikací, Dopravní podnik hl. m. Prahy atd.).

² <http://opendata.praha.eu/>

Druhým zásadním místem pro čerpání otevřených dat je pak **Geoportál Prahy**, kde jsou **datové sady kombinovány s GIS a kartografickými podklady**, takže jednotlivá čísla a informace nabývají na přehlednosti a získávají nový smysl (vizuálnost, interpretaci). Rovněž mapové podklady a výstupy z Geoportálu Prahy jsou vydávány **pod licencemi Creative Commons, konkrétně CC BY-SA 4.0**. Tato informace je nicméně v konfliktu s licencí CC BY-NC-ND 3.0, která je uvedena jako jakýsi generální „copyright“ v patičce webu, jako by platila pro celé prostředí mapového portálu.



Prostředí Geoportálu (www.geoportalpraha.cz, repro: luRe)

3 http://www.geoportalpraha.cz/cs/clanek/276/licencni-podminky-pro-otevrena-data#.VoP_b1K4nDg

4 <http://www.geoportalpraha.cz/>

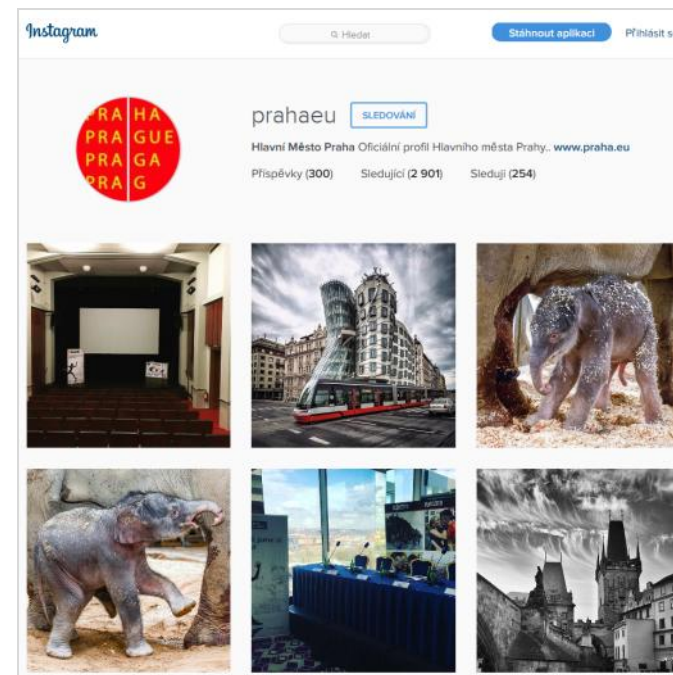
Z hlediska publikovaných informací se jedná o urbanistické studie a modely, 3D modely města a výšky budov i terénu, rozmístění inženýrských sítí, okrsky městské policie, technické a katastrální mapy, dopravní informace včetně cyklostezek, parkovacích automatů, pěších tras a městské hromadné dopravy, hlukové mapy a data o životním prostředí, občanskou vybavenost a údaje o územním plánování a záplavových oblastech.

Z těchto sad **automaticky čerpá** řada mobilních nebo on-line aplikací, které jsou dále licencovány pod vlastními licencemi. Příkladem za všechny může být aplikace **praha.io**.

Podobně jako na svých webech, i na dalších komunikačních kanálech využívají představitelé Prahy možnost vydávat díla pod otevřenými licencemi Creative Commons. V první řadě jde o **oficiální kanál YouTube**, kde Praha publikuje videomateriály vlastní produkce pod licencí CC BY. Nedělá to sice dle doporučení Creative Commons přímo vložím loga do videa, ale licencování je zřejmé i z popisu na You Tube (pod videem).

⁵ <https://www.youtube.com/channel/UC2PrAs3ThtZ1Qi1YxlCoZw>

Oproti tomu ani oficiální účet na Instagramu, ani na síti Pinterest (tam by to bylo komplikovanější) **neuvádí žádné licencování a další legální užití snímků není tedy zcela bez překážek**. Vzniká tím paradoxní situace, protože smyslem podobných sítí je šíření těchto fotek dál: jejich sdílení, užívání a znovu-publikování. To je sice možné v rámci sociální sítě, ale nikoli dále (weby, plakáty, další tvorba...). Vyjasnění by se dalo docílit jasným deklarováním, že jde o snímky publikované pod licencí Creative Commons. Fotky z pražského veřejného dění (sportovní, kulturní i politické akce...), ze ZOO Praha, snímky z parků, z městské hromadné dopravy a další... by si lépe našly cestu k recipientům. Ať už přímo nebo přes nejrůznější tiskoviny, městské zpravodaje, weby a on-line materiály.



Oficiální profil města Prahy na Instagramu
(www.instagram.com/prahaeu, repro: luRe)

Podobné rezervy v licencování obsahů, které by jinak mohly být dále využity, nacházíme i přímo na portále praha.eu. Vyjasnění licence, případně rovnou přímá publikace pod Creative Commons, **by byla velmi přínosná například u vydávaných statistických dat** (z registru vozidel, evidence řidičů, stavu ŽP, přehledů grantů...). Dále u veškerých záznamů z jednání zastupitelstva, u zápisů ze zasedání apod.

Jako **jednoznačně funkční** se ukázalo otevřené **licencování snímků** zveřejněných na webu. Ať už pochází z vlastní produkce, nebo jsou autory záběrů jiní fotografové (vždy lze předem smluvně ošetřit, jak se snímkem bude dále nakládáno). V případě vydávání pod licencemi Creative Commons jsou tyto obrázky dále publikovány například v médiích, ve webových prezentacích třetích stran, jsou dále graficky zpracovávány a šířeny. Šíření jde pak ruku v ruce s uvedením zdroje, což druhotně zvyšuje návštěvnost mateřského webu (praha.eu) i popularitu snímků. **Doporučujeme tedy fotografie na webu praha.eu a na webových prezentacích dalších organizací, jejichž zřizovatelem je Magistrát hl. m. Prahy (například ZOO Praha, Dopravní podnik hl. m. Prahy apod.), nadále šířit převážně pod licencemi Creative Commons (například CC BY-SA 4.0 případně CC BY-SA-NC 4.0).** Může se jednat o snímky členů RHMP, fotogalerie z akcí, kde je pořadatelem magistrát, případně z akcí, kde město Praha vystupuje jako partner nebo donor (opět lze smluvně upravit v předstihu).

V případě portálu praha.eu jsou pro licencování zvláště vhodné fotogalerie, kde webové rozhraní nabízí stažení originálního snímku v plné velikosti, nicméně jeho **další užití je podmíněno svolením autora, který ovšem není uveden**. Předpokládá se tedy, že v případě zájmu o další publikaci fotografií bude zájemce kontaktovat správce webu nebo tiskové oddělení a jednotlivě vyjasňovat autorská práva a možnost užití snímků. Celé to shrnuje stručné prohlášení: „Užití fotografií je možné pouze pro osobní potřebu uživatele portálu www.praha.eu. Užití fotografií pro jinou než osobní potřebu je možné pouze se souhlasem autora.⁶“ **Takové komplikované řešení nepřispívá ani přehlednosti autorskoprávního ujednání, ani potenciálnímu šíření fotografií.**



Licenční omezení ve fotogalerii (goo.gl/dgK3Bu, repro: luRe)

⁶ http://www.praha.eu/jnp/cz/co_delat_v_praze/sport/PEHMS_2016/fotogalerie/stribna_plaketa.html

Stejné licenční ujednání lze použít také u **letáků a grafik publikovaných magistrátem**, případně radnicemi jednotlivých městských částí. Letáky v elektronické podobě lze vydávat pod otevřenými licencemi a umožnit tak jejich sdílení a užívání například neziskovými organizacemi, restauracemi a ubytovacími zařízeními, průvodcovskými centry apod. Kromě licencí Creative Commons lze pro letáky využít i **zajímavé publikační platformy**, kde se databáze podobných děl stále zvětšuje. Je jí **Národní úložiště šedé literatury**, které se neustále rozrůstá a postupně proniká do povědomí občanů jako místo, kde lze letáky, studie, brožury a publikace nebo analýzy, metodiky a konferenční materiály najít pohromadě a připravené k dalšímu užití. Vedle letáků, plakátů, mapek a brožur zde mají své místo například i výroční zprávy a studie. V případě pražského magistrátu by se tak jednalo **například o výroční zprávy jednotlivých odborů**. Tyto materiály vycházejí každoročně jako základní sumarizující dokumenty o dění na daném „úseku“ magistrátu a jakožto základní texty by mohly být v tomto duchu rovněž licencovány pod Creative Commons⁷. Stejně jako nejrůznější koncepční publikace, studie a návrhy⁸. Autorskoprávní ujednání by nicméně **musela být vždy smluvně ošetřena předem**, aby následné licencování pod Creative Commons nepůsobilo kolize s právy třetích stran (zhotovitelé koncepcí apod.)


7 např. http://skoly.praha.eu/files/=84529/vyrocnizprava_o_stavu_a_rozvoji_vzdelavaci_soustavy_HMP_2013_2014_verze_2_3_2015_korektura.pdf nebo http://envis.praha-mesto.cz/rocenky/Pr13_pdf/RZP13_minirocenka_web.pdf



8 např. http://kultura.praha.eu/public/be/71/e8/1855852_489730_Navrh_systemone_optimalizace_prazske_divadelni_site_podklad_dok.pdf nebo http://www.rishmp.cz/public/3f/a2/31/2013212_571472_Prazska_RIS3.pdf


Další tematické weby, které mají návaznost na Magistrát hl. m. Prahy, jsou licencovány dle povahy obsahů. Pod Creative Commons vede svou prezentaci **Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy**. Toto hlavní koncepční pracoviště pro oblast architektury, urbanismu a rozvoje města má svou vlastní webovou prezentaci na iprpraha.cz. Nabízí souhrnné licencování jedním ze **striktnějších typů licence Creative Commons**, konkrétně CC BY-NC-ND 3.0, která zakazuje další úpravy a zpracování jednotlivých materiálů a jejich komerční užití. Jemu podléhá i web prahazelena.cz.


Většina článků na portále praha.eu i na dalších pražských webech je vybavena funkčním tlačítkem „Generuj PDF“, které publikuje danou pasáž stránky v příslušném formátu. Z hlediska autorského práva, resp. dalšího využívání takto generovaných PDF dokumentů **by bylo přínosné, kdyby byla stránka generována přímo s jasně vymezenou licencí**, ideálně příslušným typem licence Creative Commons.

Vedle celopražské úrovně je nezbytné zmínit i jednotlivé městské části. Z nich například MČ Praha 8 provozuje své webové stránky pod licencí CC BY-SA 3.0 CZ. **Městské části rovněž publikují otevřená data**. K tomu je často využíváno datové úložiště Magistrátu na <http://opendata.praha.eu/>.

EN | Mobilní verze |  Přihlášení |

 |  |  |  | Mapa stránek


Městská část Praha 8

Najděte, co hledáte... 

Nejčastěji hledáte: [kontejnery](#), [volná místa](#), [občanský průkaz](#), [cestovní pas](#), [matrika](#), [granty a dotace](#), [karlínské trhy](#), [svatba](#), [vítání občánků](#), [parkovací zóny](#).

OBČAN

MÉDIA

O PRAZE 8

ÚŘAD

VOLENÉ ORGÁNY

KONTAKTY


 ZEPTEJTE SE

 HLÁŠENÍ ZÁVAD

 MĚSÍČNÍK OSMIČKA

 REZERVAČNÍ SYSTÉM

31. března 2016
LIBEŇSKÉ POSVÍCENÍ KOLÍ
S NETRADIČNÍMI ATRAKCEMI
PRO DĚTI I DOSPĚLÉ
...s představením 3 nových architektonických studií úprav náměstí a Akce připravená městskou částí Praha 8 a farností od svatého Vojtěcha se uskuteční v sobotu 23. dubna od 12 do 18 hodin v okolí kostela sv. Vojtěcha a naváže na tradici historických libeňských poutí.
[Celý článek](#)



1


2


3

4


5

6


 Odbory

 Úřední deska


 Volná pracovní místa

 Usnesení RMČ a ZMČ


 Stav vydání dokladů


 Kontakty zaměstnanců


 Formuláře a tiskopisy


 Veřejné zakázky


 Velkoobjemové kontejnery

 Evidence obyvatel a doklady

 Orientační plán ÚMČ


 Potřebuji vyřídit

 Granty a dotace

 Bydlení, nemovitosti

 Matrika

AKTUALITY

RSS 

AKCE MĚSTSKÉ ČÁSTI

KALENDÁŘ AKCÍ

Brno

Magistrát města Brna se vydal **cestou otevření dat a podpory tvůrců real-time aplikací** pro „chytré telefony“ a další digitální přístroje.

Prostřednictvím svých stránek zveřejňuje **katalog otevřených dat**. Samotný tento katalog je na **datahub.io** publikován jako otevřený kód, tedy vhodný pro modifikace, rozšiřování a vylepšování. Vedle klasických datových sad, které publikuje níže zmíněný Bohumín, těží Brno z velikosti města a zveřejňuje i **informace např. o veřejné hromadné dopravě, data o životním prostředí, o svozových vozech a dalších podrobnostech komunálního nakládání s odpady, uzavírkách, okrcích městské policie, cenových mapách města, záplavových územích a podobně.**

Všechna tato data jsou publikována jako Open data. Brno navíc explicitně uvádí, že jde o díla licencovaná pod **Open Data Commons Attribution License, resp. Open Data Commons Open Database License.**

V sekci „Aktivní občan“ webových stránek města Brna navíc brněnský magistrát nabízí stručný přehled již funkčních (nebo vyvíjených) **aplikací**, které dokáží výše uvedená data agregovat, vyhodnocovat a zpracovávat tak, aby sloužila v reálném čase občanům i návštěvníkům města. Některé z nich (např. otevrenebrno.cz) pak **spojují brněnská data s dalšími otevřenými projekty a vytvářejí obsahy dále licencované často už přímo pod licencemi Creative Commons**.

Podobně jako v případě Bohumína (viz níže), **není** ani na samotném webu města Brna **upraveno právo k užívání grafických materiálů, letáků, fotografií nebo audio/video nahrávek**. Byť je návštěvník webu často vybízen ke stažení jednotlivých souborů, generální copyright v patičce webu a absence veřejné licence **vyhrazuje veškerá práva právě autorům nebo správcům webu** (u jednotlivých materiálů pak zcela chybí jakákoli jiná nebo doplňující informace). Stejně jako v případě dalších měst, i zde platí, že by licencování např. pod Creative Commons přispělo k využívání a lepšímu šíření publikovaných materiálů.

B | R | N | O

Brno aktuálně
Doprava
Volná místa
Mapy
Potřebuji si vyřídit
Bezpečnost
Úřední deska
Kontakty

Občan

Turista / Volný čas

Podnikatel / Investor

Správa města

Kalendář akcí

Aktivní občan

Úvodní stránka > Aktivní občan

Otevřená data

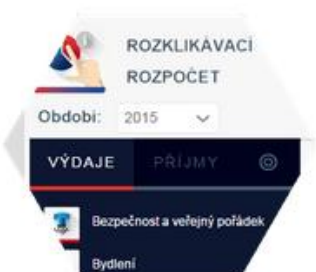
Brno je plné šikovných lidí, kteří se nebojí vymyslet nové věci. Níže se můžete inspirovat tím, co už udělali jiní a zároveň se zamyslet nad tím, co byste sami chtěli s pomocí městských dat vytvořit. Upozorňujeme, že Brno není autorem aplikací a ani neručí za jejich funkčnost či správnost.

Pokud vás něco zajímavého napadne a pokud k tomu nenajdete potřebná data [v našem katalogu](#), neváhejte se ozvat na opendata@brno.cz a my vám řekneme, kdybychom vám (i všem ostatním) mohli taková data zpřístupnit.

Máte zajímavou aplikaci, která vychází z městských dat? Pošlete nám v češtině a angličtině její název, krátký popis, webovou adresu a kontaktní email, a my ji rádi zařadíme do přehledu níže.

Funkční projekty


Rozklikávací rozpočet



Připravili jsme pro Vás rozklikávací rozpočet města Brna a jeho městských částí. Díky tomu se můžete online seznámit s aktuálními příjmy a výdaji města a dozvědět se tak více o jeho chodu. Aplikace je stále ve vývoji a postupně budeme informace v ní obsažené rozšiřovat.

Kontakt: opendata@brno.cz
Web: www.brno.cz/rozpocetonline/

Otevřené Brno



Portál o změnách a událostech nemovitého majetku města Brna. Sledujte, co se právě děje s nemovitostmi a pozemky patřící městu Brnu. Dozvíte se vše o probíhajícím prodeji, pronájmu, opravách, změnách a událostech nemovitostí z úřední desky, jednání Rady města Brna a Zastupitelstva.

Kontakt na autory: kontakt@otevrenebrno.cz
Web: otevrenebrno.cz

Sekce „Aktivní občan“ nabízí aplikace využívající otevřených dat (www.brno.cz/aktivni-obcan, repro: luRe)

Bohumín

Bohumín se spolu se statutárním městem Opava jako první přihlásil k postupnému „otevírání radnic“ zveřejňováním strojově čitelných otevřených dat⁹, ze kterých mohou čerpat další instituce a využívat je pro své projekty a k informování obyvatel nebo pro tvorbu „chytrých“ (mobilních) aplikací.

Na stránkách www.mesto-bohumin.cz zveřejňuje strojově čitelná agregovaná data o pořádaných akcích a kulturních událostech, ze kterých čerpají **Městské noviny OKO, Televizní informační kanál TIK, Klub Muzea Těšínska, a polská infocentra v Krzyzanowicích a Gorzycz v Polsku.** Aktuální a kulturní dění se díky tomu dostává rychleji a efektivněji k cílové skupině.

⁹ <https://www.mesto-bohumin.cz/cz/radnice/web/otevrena-data/>



Zvláštní cena za publikování otevřených dat
(goo.gl/3eZSoh, repro: luRe)

Podobným způsobem radnice uvolňuje **informace technického rázu**. Jednak **jako digitální technickou mapu**, jednak **jako datovou sadu** obsahující údaje o mimořádných situacích, plánovaných odstávkách apod. Příjemci těchto informací jsou např. ČEZ, a. s., RWE Česká republika, a. s., O2 CZ, a. s., Městská policie Bohumín, Bohumínská městská nemocnice, Městské noviny OKO a další.

Další datové sady poskytují občanům cenné údaje o tom, na koho se na úřadě obracet s konkrétní žádostí, čísla bytových techniků, informace o firmách v regionu, o prodávaných městských bytech, veřejných zakázkách nebo aktualitách na úřední desce města.



Otevřená data Bohumína (goo.gl/DIThIx, repro: luRe)

Všechna zveřejňovaná data splňují náležitosti tzv. otevřených dat – tedy jsou **veřejná, agregovaná, strojově čitelná a mají svého správce i jednotlivé odběratele**. Výměna informací je obousměrná, tj. i **samotné město Bohumín je příjemcem dalších datových sad**, které pak využívá ke svému provozu a k informování obyvatel. Z této spolupráce vznikají informační portály i mobilní aplikace.

Sdílení informací **by** nicméně **prospělo jasné a jednotné licencování** poskytovaných dat. Zejména v případě fotografií, kulturních informací a videoportálu města, je velký potenciál využívat licence Creative Commons a vyjasnit tak autorská práva a možnosti dalšího sdílení a šíření. Zvláště v situaci, kdy jsou tyto materiály na webu města **aktivně nabízeny** ke stažení (videoarchiv). Jinak jejich použití není zcela zřejmé a může být v rozporu s autorskoprávními omezeními v patičce webu města.

Děčín zvolil k otevření svých datových sad **podobný přístup jako město Bohumín**. Na rozdíl od Bohumína však explicitně uvádí licenční podmínky pro použití informací a materiálů.

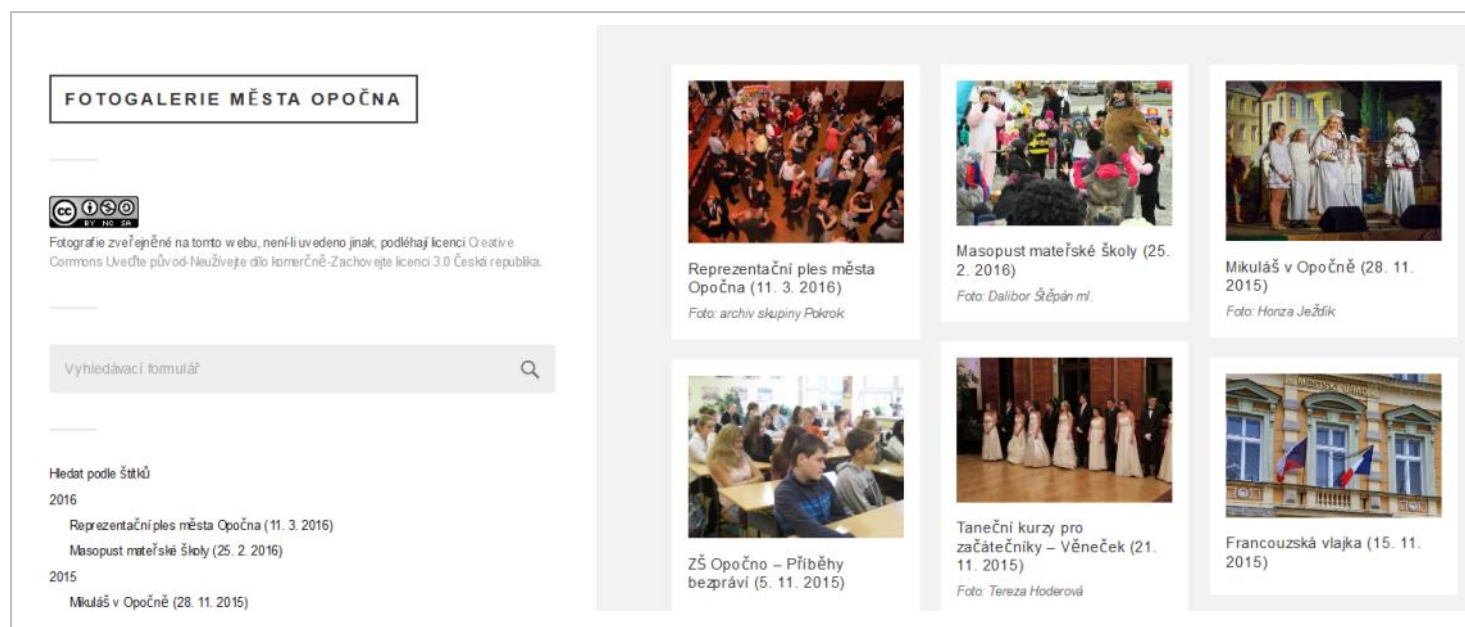
Tematickým zaměřením se věnuje zejména zveřejňování **sad o odpovědném hospodaření radnice**. Dává tak občanům nahlédnout mimo jiné do strategických materiálů (benchmarking, swot analýzy), do veřejných zakázek nebo účetnictví města.¹⁰

Datové sady jsou připraveny ke zpracování v aplikacích nebo pro čerpání dalším subjektem. **Z hlediska využití samotnými občany jsou poněkud omezené**, protože, byť jsou strojově čitelné, část z nich čeká na zpracování v nějakém uživatelsky příjemném prostředí (např. mobilní aplikace, web nebo GIS).

Web města Děčína rovněž nabízí velké množství nelicencovaných audiovizuálních materiálů, u kterých tím pádem není zřejmá možnost dalšího šíření a využívání.

¹⁰ http://www.mmdecin.cz/dokumenty/cat_view/238-otevrena-data

Město Opočno **poskytuje pod licencí Creative Commons CC BY-NC-SA 3.0 CZ fotografie** obsažené ve fotobance na webu města. K dispozici jsou stovky fotografií. Licence je doplněna textem „Fotografie zveřejněné na tomto webu, není-li uvedeno jinak, podléhají licenci Creative Commons Uveďte původ-Neužívejte dílo komerčně - Zachovejte licenci 3.0 Česká republika¹¹.“ Tento text zcela jasně dává najevo, jaký obsah je licencován.



Opočno—fotogalerie města (fotogalerie.opocno.cz, repro: luRe)

¹¹ <http://fotogalerie.opocno.cz/>

Javorník



Město Javorník licencuje své webové stránky pod licencí **Creative Commons CC BY-NC-SA 3.0**. Unported. Na webových stránkách jsou **vhodně uvedena pravidla pro využívání obsahu**. Problematické je ale doplnění dalších licenčních podmínek. Zejména podmínka „Publikování nebo šíření obsahu webu www.mestojavornik.cz je bez souhlasu majitele webu zakázáno.“ Je **v přímém rozporu se smyslem licencování pod Creative Commons**, kde cílem je naopak neomezovat volné šíření a využívání děl.

Prusinovice

Obec Prusinovice publikuje své webové stránky pod licencí Creative Commons CC BY-NC 4.0. V doplňujícím textu je napsáno, že se licence vztahuje na web obce. Z toho lze dovodit, že tuto licenci nelze vztáhnout na obsah webu¹².

¹² <http://www.prusinovice.cz/>

Licence v praxi evropských měst



"Creative Commons" -Kristina Alexanderson, goo.gl/8mUu5O (CC BY 2.0 - <http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>)

Wien (Rakousko)

Vídeň se zavázala k otevřenému, transparentnímu poskytování dat, které umožňuje občanům data dále využívat. Radnice se rozhodla **otevřít tyto materiály jak obyvatelům, tak obchodní a vědecké komunitě**, aby podpořila širokou výměnu znalostí a zároveň podpořila dialog mezi radnicí jako administrativní autoritou a občany města. V návaznosti na to zaznamenala **zvyšující se komunikaci a účast na veřejném životě**, a dále očekává vývoj vedoucí k inovacím a růstu¹³.

V současné době obsahuje katalog dostupných dat stovky strojově čitelných záznamů a neustále se zvětšuje. Obsahuje statistická a geografická data, dále také záznamy o tom, kde se nacházejí která zařízení nebo vybrané záznamy o rozpočtech a financování určitých zařízení a oblastí¹⁴.

¹³ Politics & Administration: Open Data in Vienna [online]. Vienna, 2015 [cit. 2015-10-21]. Dostupné z: <https://www.wien.gv.at/english/politics-administration/open-data.html>

¹⁴ Katalog dat je dostupný na následující adrese: <https://open.wien.gv.at/site/open-data/>

Veškerá data jsou licencována pod **Creative Commons BY**, na uživatele tedy nejsou kladeny žádné zvláštní nároky, kromě povinnosti uvést původ díla. Vídeň klade důraz na zprůhlednění administrativy a snaží se tak zvýšit informovanost občanů¹⁵.

V oblasti kultury a vzdělávání **město umožňuje žádosti o zpřístupnění nedigitálních děl, které má město k dispozici**, kdy na základě požadavku a uhrazení poplatku za zpracování následně zpřístupní dílo pod licencí **CC BY-NC-ND 4.0 International**¹⁶. Tato licence je na rozdíl od výše používané licence CC BY tou nejrestriktivnější ze všech licencí Creative Commons, neboť umožňuje jejímu nabyvateli pouze dílo ukládat, sdílet, odkazovat na něj apod., neumožňuje už však jeho úpravy nebo komerční užití.

15 Politics & Administration: Open Data in Vienna [online]. Vienna, 2015 [cit. 2015-10-21]. Dostupné z: <https://www.wien.gv.at/english/politics-administration/open-data.html>

16 Wien: Kultur & Bildung: Weiterverwendung von reproduziertem Archivgut - Antrag[online]. Wien, 2015 [cit. 2015-10-21]. Dostupné z: <https://www.wien.gv.at/amtshelfer/kultur/archiv/forschung/weiterverwendung.html>

17 Wien: E-Government: E -Learning for E -Government[online]. Wien, 2015 [cit. 2015-10-21]. Dostupné z: <https://www.wien.gv.at/ikt/egov/e-learning-e-government.html>

Dalším projektem, pro který Vídeň využívá licence Creative Commons, je **E-Learning for E-Government**. Jedná se o interaktivní aplikaci, která souží k výuce využívání nástrojů, které E-Government nabízí¹⁷. Pomocí ní se město snaží **přiblížit aspekty otevřeného města občanům** a usnadnit tak oboustrannou spolupráci¹⁸. Veškeré materiály v tomto projektu jsou licencovány pod CC BY 3.0 AT¹⁹.



Vídeň: E-Learning for E-Government (goo.gl/BmkXCl, repro: luRe)

17 Wien: E-Government: E -Learning for E -Government[online]. Wien, 2015 [cit. 2015-10-21]. Dostupné z: <https://www.wien.gv.at/ikt/egov/e-learning-e-government.html>

18 Projekt je realizován ve spolupráci s Donau-Universität Krems. Donau-Universität Krems: E -Learning for E -Government: Interactive training modules [online]. Wien, 2015 [cit. 2015-10-09]. Dostupné z: <http://www.donau-uni.ac.at/de/departament/gpa/telematik/projekte/id/17479/index.php>

19 Wien: E-Government: E -Learning for E -Government[online]. Wien, 2015 [cit. 2015-10-25]. Dostupné z: <https://www.wien.gv.at/ikt/egov/e-learning-e-government.html>

Leicester City Council (Velká Británie)

Město Leicester vytvořilo **jako první ve Spojeném království doporučující dokument pro 84 veřejných škol** v jeho působnosti, **aby využívaly pro zveřejnění veškerých dokumentů licence Creative Commons**. Tento celoměstský projekt má za cíl podporovat zaměstnance i studenty škol ve využívání nových technologických řešení a podporovat rozvoj a vzdělávání celé komunity²⁰.

Město zároveň vytvořilo i **podpůrné dokumenty, jak by měly školy přesně postupovat**, které také zveřejnilo pod licencí Creative Commons (CC BY 4.0 International)²¹.

²⁰ LEICESTER CITY COUNCIL. MEETING OF THE CHILDREN, YOUNG PEOPLE AND SCHOOLS SCRUTINY COMMISSION [online]. [cit. 2015-10-09]. Dostupné z: <http://www.cabinet.leicester.gov.uk/documents/g6550/Public%2oreports%2opack%2oWednesday%2025-Jun-2014%2017.30%2oChildren%2oYoung%2oPeople%2oand%2oSchoools%2oScrutiny%2oCommi.pdf?T=10>

²¹ Viz <http://schools.leicester.gov.uk/ls/open-education/>

Government of Catalonia (Španělsko)

Autonomní společenství Katalánsko sice nepoužívá licence pro veškeré zveřejňované dokumenty, avšak např. v roce 2010 vydalo příručku, která se zabývá užíváním sociálních sítí. Tato **příručka** byla licencována **pod CC BY 3.0 Unported**. Jejím obsahem je návod, jak by se měly veřejné instituce, které jsou součástí Katalánska, na sociálních sítích prezentovat. Příručka kromě textů obsahuje také loga nebo screenshoty²².

Webové stránky Katalánska formou blogových příspěvků **nabízejí informace o možném užívání licencí Creative Commons**, např. pro další zpracování dat poskytovaných společenstvím. V příspěvcích je vysvětlováno, jak Creative Commons **fungují a pro co je lze využít**, např. v souvislosti právě s možnostmi dále pracovat s daty Katalánska²³.

22 Style and Usage Guide of the Government of Catalonia's social networks [online]. 2010 [cit. 2015-10-09]. Dostupné z: http://www.gencat.cat/web/meugencat/documents/20101116_GUIA_USOS_XARXA_ENG.pdf

23 Gencat blog: Creative Commons a l'Administració [online]. 2010 [cit. 2015-10-09]. Dostupné z: <http://blocs.gencat.cat/blocs/AppPHP/gencat/2010/06/29/creative-commons-a-ladministraciocreative-commons-en-la-administracion/>

Katalánsko zároveň poskytuje **otevřený přístup k datům generovaným radnicí**. Dle možnosti užití se dělí na tři skupiny:

- data **poskytovaná na základě směrnice EP 2003/98/EC** o užívání informací veřejného sektoru a provádějících zákonů, u kterých je třeba uvést informace o autorovi a zdroji informace
- data **licencovaná licencí CC BY 3.0 Unported**, která je užívána v některých případech
- **fotografická data** z ikonografické banky Katalánska, případně **další data, kdy se na jejich vzniku spolupodílela třetí strana**, jsou **licencována CC BY-ND 3.0 Unported**, která neumožňuje vznik upravených děl ²⁴

Ve všech těchto případech je i uvedeno, jak přesně uvádět autora díla (mimo dalších údajů, které ukládá licence), a to následovně: "Source: Government of Catalonia." nebo "Data source: Government of Catalonia." ²⁵

Plánovalo se také zveřejňování mapových podkladů pod Creative Commons, které se však prozatím nerealizovalo. ²⁶

²⁴ Generalitat de Catalunya: Open Data gencat: How to use the data: terms of use and licences [online]. 2010 [cit. 2015-10-12]. Dostupné z: http://dadesobertes.gencat.cat/en/el_projecte_de_dades_obertes_gencat/com_utilitzar_les_dades_termes_d_us_i_licencies/

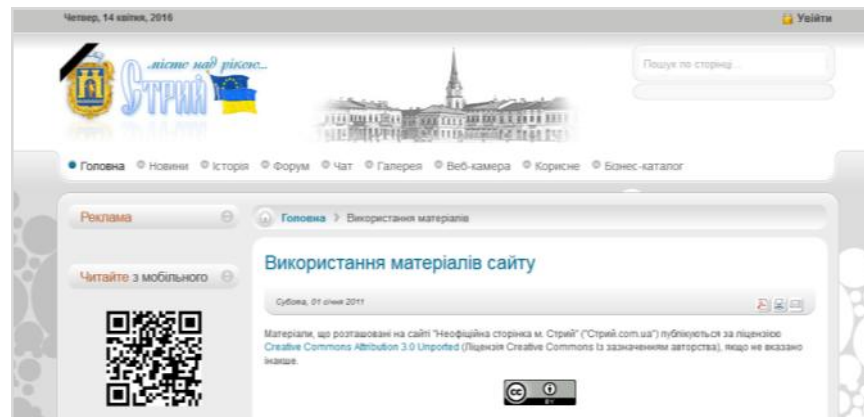
²⁵ Tamtéž.

²⁶ Centre Penitenciari Brians 2 [online]. 2007 [cit. 2015-10-12]. Dostupné z: http://www20.gencat.cat/docs/Justicia/Documents/ARXIUS/doc_69621052_1.pdf

Stryj (Ukrajina)

Veškerý obsah stránek ukrajinského města Stryj je dostupný **pod licencí CC BY 3.0 Unported**, pokud není stanoveno jinak²⁷.

Stránky v patičce zároveň vhodně informují, co licence nabyvateli umožňuje, a co mu ukládá²⁸.



Licenční ujednání na stránkách města Stryj
(www.stryi.com.ua/home/copyright, repro: luRe)

²⁷ Stryj [online]. [cit. 2015-10-12]. Dostupné z: <http://www.stryi.com.ua/>

²⁸ Stryj: Copyright: Use of material [online]. [cit. 2015-10-12]. Dostupné z: <http://www.stryi.com.ua/home/copyright>

Orcines (Francie)

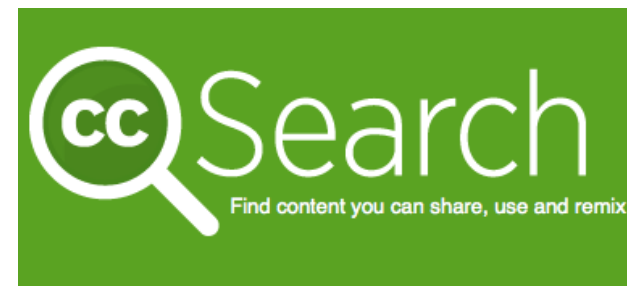
Francouzské město Orcines **využívá licenci Creative Commons BY-NC-SA 2.0 FR** k poskytování **veškerého obsahu**, který lze nalézt na jeho webu, tj. pro veškeré **texty, ilustrace, multimediální obsah nebo fotografie**²⁹. Tato licence je poměrně restriktivní, **zakazuje komerční užití** obsahu a zároveň **zavazuje** nabyvatele, **aby** po případném zpracování **díla licencoval dílo stejnou licenci**.

Nicméně licence není uvedena ani na úvodní straně, ani u jednotlivých příspěvků, pouze ve speciální sekci “Mentions Légales & Crédits”, běžný návštěvník stránky tak bude pravděpodobně v **nejistotě**, ke kterému obsahu se licence skutečně vztahuje.

²⁹ Orcines.fr: Mentions Légales & Crédits [online]. Orcines, 2015 [cit. 2015-10-12]. Dostupné z: <http://www.orcines.fr/spip.php?article172>

Helsinki (Finsko)

Město Helsinki poskytuje pod licencí Creative Commons 4.0 International prostorová data a jejich metadata. Je zveřejněno **několik desítek datových sad**, jedná se často o **mapové podklady, 3D zobrazení budov, turistické mapy, mapy uzpůsobené pro studenty nebo zobrazení různých infrastruktur**. Veškeré podklady jsou velice často obnovovány, žádná z aktuálních verzí **není starší než jeden rok**³⁰. Spolu s daty je dostupný i metadatový záznam se základními informacemi, jak lze s daty nakládat a jak je možno je zpracovávat³¹.



³⁰ Helsingin kaupunki Kiinteistövirasto: Avoimet paikkatietoaineistot [online]. Helsinki, 2015 [cit. 2015-10-12]. Dostupné z: <http://ptp.hel.fi/avoindata/>

³¹ Např. zde: http://ptp.hel.fi/avoindata/aineistot/Helsingin_3D_rakennukset_LOD1_kuvaus.pdf

Bousse (Francie)

Stránky městečka Bousse uvádějí, že **veškeré dostupné texty jsou, pokud není uvedeno jinak, dostupné pod licencí CC BY-NC-ND 2.0 FR**, tedy licencí nejvíce restriktivní. Stránky také uvádějí, jak je možno s takovými díly nakládat. Licence se však **netýká děl fotografických ani videa**, v těchto případech je nutno o licenci v každém konkrétním případě požádat prostřednictvím radnice v Bousse³².

Stejně jako u Orcines jsou licenční podmínky uvedeny pouze na jedné stránce, nicméně jsou více specifikované.

³² Bousse: Mentions Légales: Dispositions légales [online]. Bousse, 2015 [cit. 2015-10-22]. Dostupné z: <http://www.mairie-bousse.fr/mentions-legales.html>

Valladolid (Španělsko)

Webové stránky města Valladolid uvádějí, že se jedná o vůbec **první internetovou prezentaci španělského města, která je poskytována pod licencí CC BY-SA 3.0 Unported**. Vhodně uvádí, že nabyvatelé mohou dílo kopírovat, šířit, vytvářet odvozená díla i užívat je komerčně, tak dlouho dokud uvedou původ díla a budou jej sdílet pod stejnou licencí³³.

Licence se **nevztahuje na obsah, který byl vytvořen třetími stranami, ani na fotografie, videa nebo další multimediální obsah**, pokud není stanoveno jinak³⁴. Na úvodní stránce je licence znázorněna grafickým znakem³⁵.

³³ Ayuntamiento de Valladolid: Aviso Legal [online]. Valladolid, 2015 [cit. 2015-10-22]. Dostupné z: <http://www.valladolid.es/es/aviso-legal/>

³⁴ Tamtéž.

³⁵ Ayuntamiento de Valladolid: [online]. Valladolid, 2015 [cit. 2015-10-22]. Dostupné z: <http://www.valladolid.es/valladolid-client/cm>



Ayuntamiento de Valladolid

[CONTACTO](#) | [MAPA DE LA WEB](#) | [VERSIÓN ACCESIBLE](#) | [ACCESIBILIDAD](#)


[twitter](#)
[facebook](#)

[Búsqueda avanzada](#)

EL AYUNTAMIENTO	TU CIUDAD	PARA LA GENTE	CULTURA Y TURISMO	SEDE ELECTRÓNICA	PROYECTOS ESTRATÉGICOS
Información municipal	Acceso Temático	Acceso por Colectivos	Agenda, Ocio...	Trámites, contratación...	Inversión, innovación...

Inicio > Miscelánea

➤ Aviso legal

El Ayuntamiento de Valladolid es el primer consistorio español que se ha acogido a la licencia Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual CC BY-SA en su página web.

Esta licencia permite:

- Copiar, distribuir y comunicar públicamente nuestros contenidos. (to Share)
- Hacer obras derivadas. (to Remix)
- Hacer un uso comercial en Internet de dichos contenidos.

Dentro de las distintas fórmulas de licencia Creativa Commons la escogida por el Ayuntamiento de Valladolid implica:

- 1.- Reconocimiento (Attribution): Se debe reconocer y citar al Ayuntamiento de Valladolid como autor y, en el caso de que el autorizado sea una página web, enlazar a la URL original.
- 2.- Compartir bajo la misma licencia (Share Alike): Si se alteran o transforman los contenidos, o se genera una obra derivada, sólo es posible distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.

Estas condiciones tienen las siguientes excepciones:

- 1.- Esta licencia no se aplica a los contenidos (textos, gráficos, informaciones, imágenes...) publicados por el Ayuntamiento de Valladolid procedentes de terceros que vayan firmados
- 2.- Esta licencia no se aplica a las imágenes, vídeos u otros contenidos multimedia salvo que expresamente se establezca lo contrario.

Ven condiciones en:

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

AGENDA
EQUIPO de GOBIERNO

¡PARTICIPA!
TU OPINIÓN CUENTA

P Programa Urbanismo

ARCHIVO MUNICIPAL

Plano callejero

Directorio

AUVASA
AUTORES URBANOS DE VALLADOLID S.A.

Centro de Adopción Canino

J espaciojoven

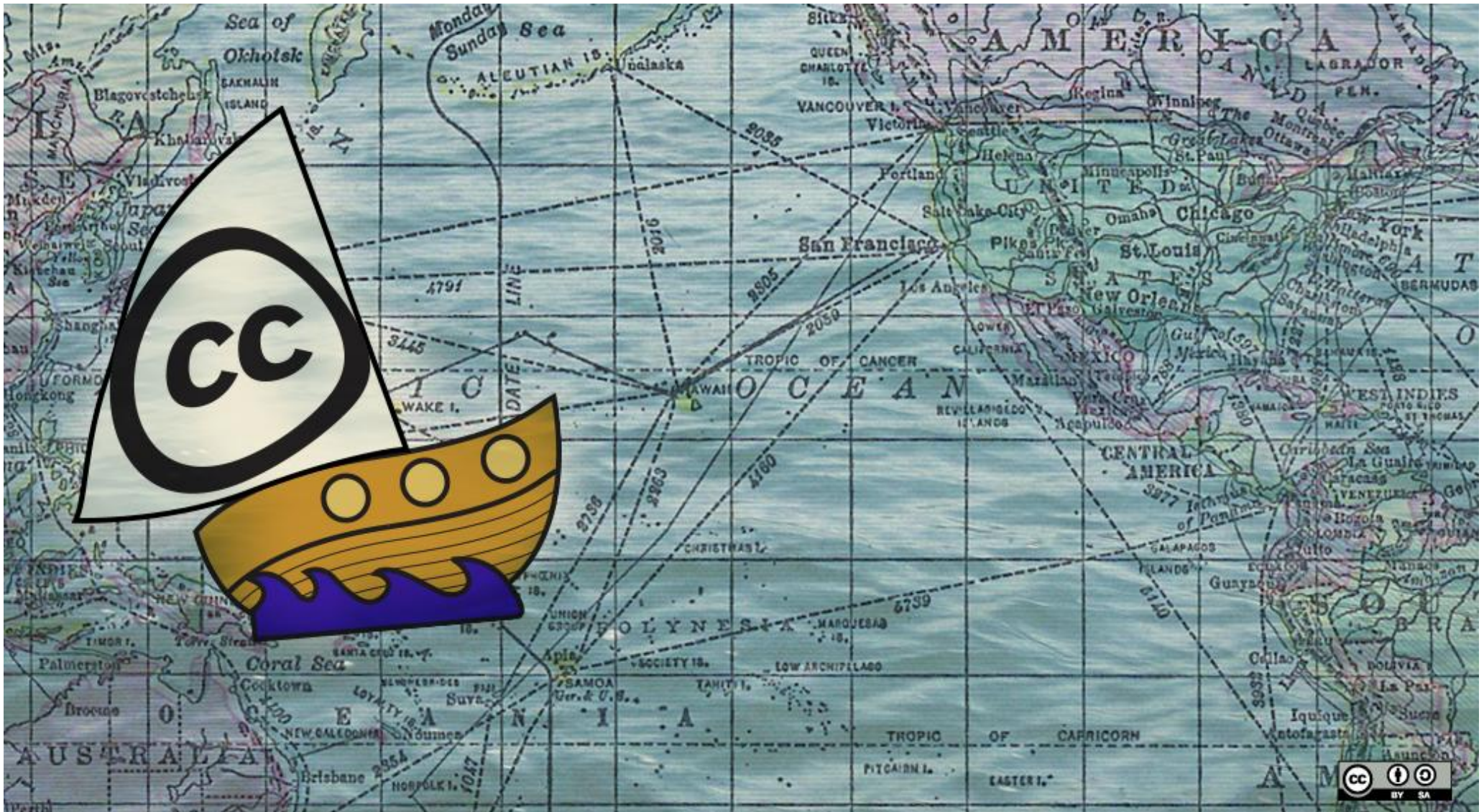
Licenční ujednání Valladolid (www.valladolid.es/es/aviso-legal, repro: luRe)

La Vernaz (Francie)

Městečko La Vernaz na svých stránkách také uvádí, že některé části podléhají licenci Creative Commons (CC BY-NC 2.0 France), avšak v tomto případě **nejsou licencovány texty, ale možná netypicky pouze obrázky z celého webu**. Licenční úprava textu není na stránkách uvedena³⁶.

³⁶ La Vernaz: Edito: Contrat Creative Commons [online]. La Vernaz, 2015 [cit. 2015-10-22]. Dostupné z: <http://www.lavernaz.fr/Francais>

Licence v praxi světových měst



Creative Commons a vessel ideas by perpetualplum—goo.gl/5uOugj (CC BY-SA 2.0 - <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/>)

Mosman Council (Austrálie)

Městská rada Mosmanu přijala **komunitní strategii**, podle níž rada města i další subjekty budou **zveřejňovat co největší možné množství dokumentů pod některou z veřejných licencí**, přičemž preferovanou je Creative Commons Australia³⁷.

Cílem je vytvořit množství volně dostupných informačních zdrojů o činnosti obce při zachování nutnosti uvést původ dokumentů³⁸.

Nicméně v dokumentu **není uvedena konkrétní licence ani prvky, které je možno používat**. Přestože z textu vyplývá, že rada města cílí na licenci CC BY, která požaduje pouze uvedení původu díla, **hlavní dokument ji nezmiňuje a sám ani licenci opatřen není**.

³⁷ Mosman Council: Community Engagement Strategy: Purpose [online]. [cit. 2015-10-21]. Dostupné z: <http://mosmanroundtable.net/ces/strategy/purpose> Mosman Council. Community Engagement Strategy. Mosman, 2009. Dostupné také z: www.mosman.nsw.gov.au/file_download/1375/. s. 23.

³⁸ Tamtéž.

Webové stránky, které se komunitní strategií Mosmanu zabývají³⁹, jsou v patičce opatřeny licencí CC BY-NC 2.5 Australia.

Samotné **stránky města**⁴⁰ **licenci Creative Commons nenesou**, a ačkoliv lze na stránkách nalézt poměrně velké množství zveřejněných dokumentů, většinou jsou naskenované a neopatřené žádnou licencí⁴¹.

Licence jsou využívány pro *feeds*, krátké příspěvky na webu, **které se týkají Mosman Art Gallery**, kdy stránky přesně uvádějí, že veškeré tyto příspěvky podléhají licenci CC⁴².

³⁹ <http://mosmanroundtable.net/ces/>

⁴⁰ <http://mosman.nsw.gov.au/>

⁴¹ Např. zde: <http://www.mosman.nsw.gov.au/planning-and-development/planning-controls/documents/>

⁴² Mosman Art Gallery: Terms of Use [online]. [cit. 2015-10-20]. Dostupné z: <http://mosmanartgallery.org.au/site/terms-of-use>

V materiálech, které radnice užívá, **jsou často** pro lepší čtivost a dojem z dokumentu **použity obrázky ze serveru Flickr, licencované pod CC⁴³**. Taktéž **pro vytvářená videa je použita hudba pod CC⁴⁴**. Jedná se o ideální způsob zvýšení atraktivity informací, aniž by radnice musela investovat peníze do komerčních děl.

Zajímavou stránkou, kterou radnice v Mosmanu provozuje a její **veškerý obsah je dostupný pod Creative Commons**, je <http://works.mosman.nsw.gov.au/about/>, která se zabývá aktuálními **dopravními a stavebními situacemi**, které obyvatelům usnadňují pohyb po městě. Informace jsou dostupné pod CC BY 3.0 AU.

CREDITS

Built by Mosman Council's web team with open source tools, including:

- [Textpattern CMS](#) GNU General Public License Version 2
- [Bootstrap framework](#) Apache License v2.0
- [Font Awesome](#) CC BY 3.0
- [Social Media Icons by Paul Robert Lloyd](#) CC BY-SA 3.0

Stránka byla vytvořena s využitím otevřených nástrojů
(goo.gl/ukLFYI, repro: luRe)

⁴³ Např. zde: http://mosman.nsw.gov.au/index.php?s=file_download&id=1355

⁴⁴ Např. zde: <http://mosmanartgallery.org.au/exhibitions/boxworld>

Wellington City Council (Nový Zéland)

Město Wellington na Novém Zélandu od roku 2010 zveřejňuje **geoprostorová data**⁴⁵. Jedná se o letecké kartografické snímky jak obrysů budov, tak parků, chodníků nebo potrubí⁴⁶. Tato data bylo možno získat i před tímto rokem, nicméně bylo nutné o ně speciálně požádat a uhradit poplatek za zpracování. Z toho důvodu nebyla ani příliš využívána⁴⁷.

Od doby **zveřejnění prostorových dat pod licencemi Creative Commons** se **zájem o ně zvedl na několik tisíc stažení ročně**. Zvolenou licencí je CC BY 3.0 Nový Zéland⁴⁸, která umožňuje jak komerční užití, tak vznik upravených děl.

⁴⁵ Metadata dostupná zde: <http://wellington.govt.nz/~media/maps/gis/gis-data-metadata.pdf>

⁴⁶ Např. <http://creativecommons.org.nz/wp-content/uploads/2012/08/Wellington-City-Building-Footprints.png>

⁴⁷ Creative Commons Aotearoe New Zealand: Wellington City Council [online]. [cit. 2015-10-20]. Dostupné z: <http://creativecommons.org.nz/2012/08/wellington-city-council/>

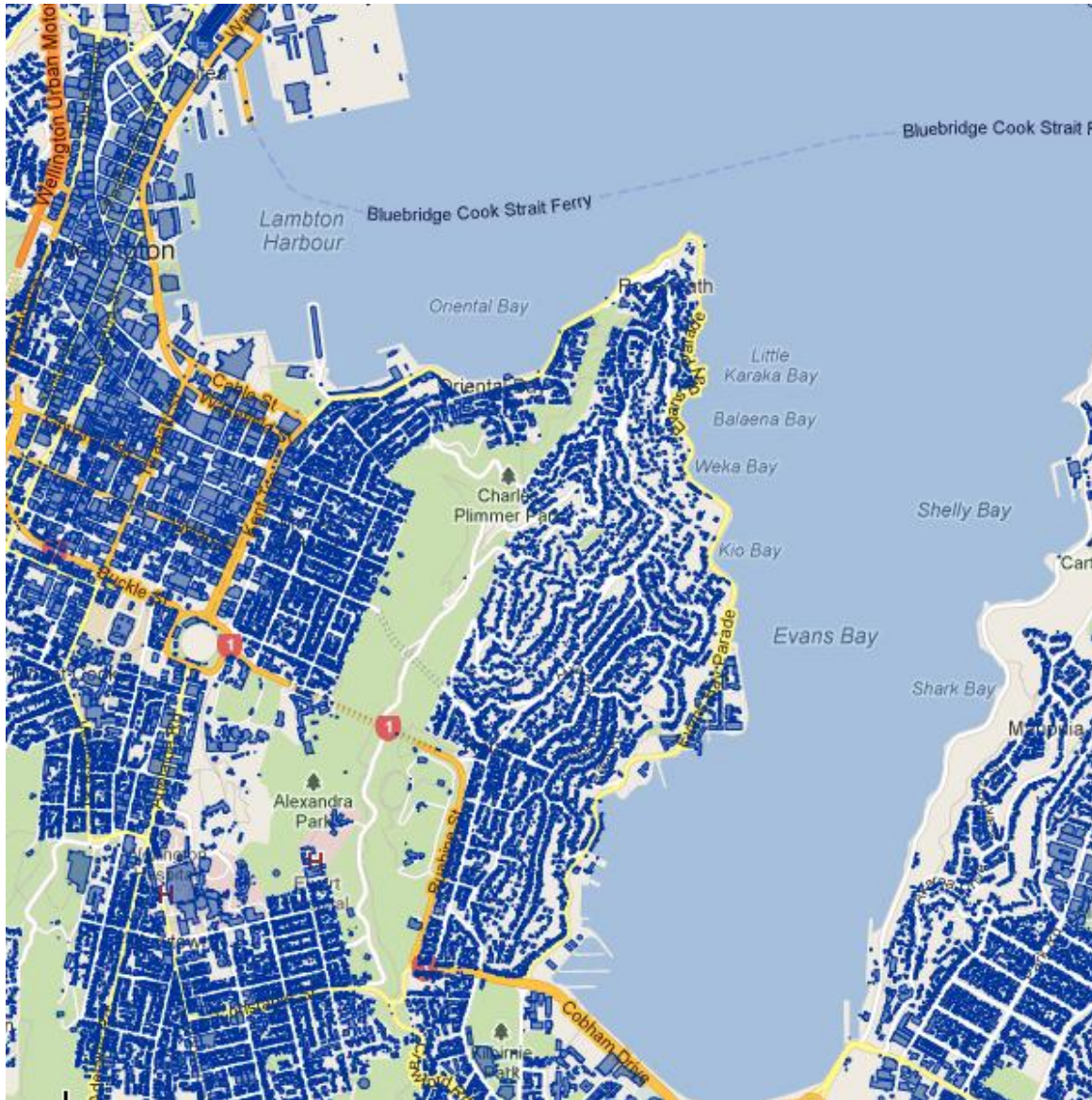
⁴⁸ Tamtéž.

Reakce na zveřejnění dat jsou velmi pozitivní. Užití dat je snadné, lze je jednoduše zobrazit, stáhnout a dále užívat⁴⁹.

Licence CC BY 3.0 NZ byla zvolena z důvodu, že její **nabyvatele nejméně omezuje**, je nejotevřenější. **Radnice Wellingtonu uvedla, že daňoví poplatníci financují tuto leteckou ortografii tak jako tak, je tedy vhodné, aby k výsledným dílům měli neomezený přístup.** Zároveň chce město podporovat růst ekonomiky a obchodu a nemělo tedy zájem omezovat poskytování dat licencí s nekomerční doložkou. Poskytování pod touto licencí umožňuje neomezený přístup k datům 24 hodin denně a zároveň **šetří peníze radnice, neboť nepožaduje aktivní účast zaměstnanců města na jejich poskytování**⁵⁰.

⁴⁹ Creative Commons Aotearoe New Zealand: Wellington City Council [online]. [cit. 2015-10-20]. Dostupné z: <http://creativecommons.org.nz/2012/08/wellington-city-council/>

⁵⁰ Tamtéž.



„Building Footprints in Wellington city“ —goo.gl/1Ex4go—Wellington City Council (CC BY 3.0 NZ - <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/nz/>)

Glenorchy City Council (Austrálie)



Město Glenorchy zveřejňuje mapová a prostorová data pod licencí Creative Commons BY 3.0 Australia. Jedná se o **jednání v souladu s prohlášením australské vlády o podpoře otevřených dat**⁵¹ a zároveň se tak snaží podporovat transparentnost ve vedení města a také **inovativní využití informací, které vznikly za použití veřejných zdrojů**⁵². Mapy, které Glenorchy zveřejňuje, zobrazují např. umístění vodovodního potrubí a kanalizace, vedení plynu a energie nebo historické podklady. Letecké snímky zahrnují vedení potrubí na odvod dešťové vody, snímky budov nebo cest⁵³. Pod CC BY 3.0 Australia jsou dostupné jak **veškeré mapy**, tak **vektorová data**. Občané se mohou na radnici Glenorchy obracet i pokud potřebují data nebo **informace, které zatím nejsou dostupné a město se je bude snažit taktéž uvolnit pod veřejnou licenci**, pokud takovému počínání nebrání právo na ochranu soukromí nebo podobná omezení⁵⁴.

51 Australian Government: Publishing Public Sector Information[online]. 2015 [cit. 2015-10-20]. Dostupné z: <http://webguide.gov.au/web-2-o/publishing-public-sector-information/>. Podobně publikuje otevřená data např. také Victoria. Viz Data.vic.gov.au: Victorian Government embraces Creative Commons 4.0 [online]. Victoria, 2015 [cit. 2015-10-25]. Dostupné z: <https://www.data.vic.gov.au/node/142>, nebo Queensland: Queensland Government: Copyright [online]. Queensland, 2015 [cit. 2015-10-25]. Dostupné z: <https://www.qld.gov.au/legal/copyright/>

52 Glenorchy City Council: Maps and Spatial Data [online]. 2014 [cit. 2015-10-20]. Dostupné z: http://www.gcc.tas.gov.au/content/Maps_and_Spatial_Data.GCC?ActiveID=5661

53 Tamtéž.

54 Glenorchy City Council GIS: Creative Commons [online]. 2014 [cit. 2015-10-20]. Dostupné z: <https://maps.gcc.tas.gov.au/licensing.html>

Auckland Council (Nový Zéland)

Auckland zveřejňuje nasbíraná geografická data⁵⁵ a **umožňuje práci s nimi ve dvou režimech**:

- Data, která jsou poskytována **pro další užití bez omezení** (typicky se jedná o mapy, obsah webových stránek, tištěné a publikované materiály), jsou licencována **pod CC BY 3.0 Nový Zéland**⁵⁶.
- **Data, která jsou specifická a nejsou licencována pro další užití.** Často se jedná o **materiál, který vznikl ve spolupráci s třetí stranou**. V případě těchto dat však mohou zájemci požádat o jejich zpřístupnění pod veřejnou licenci. Žádosti jsou posuzovány individuálně⁵⁷.

Mimo geografické materiály jsou poskytovány různé statistické údaje, tabulky a grafy, které se týkají mapových podkladů⁵⁸.

⁵⁵ Auckland Council: Auckland Open Data [online]. Auckland, 2015 [cit. 2015-10-25]. Dostupné z: <http://aucklandopendata.aucklandcouncil.opendata.arcgis.com/>

⁵⁶ Auckland Council: Property information: Auckland open data [online]. Auckland, 2015 [cit. 2015-10-25]. Dostupné z: http://www.aucklandcouncil.govt.nz/en/ratesbuildingproperty/propertyinformation/gis_maps/pages/opendata.aspx

⁵⁷ Tamtéž.

⁵⁸ Tamtéž.

Northland Regional Council (Nový Zéland)

Northland taktéž zveřejňuje mapové podklady pod Creative Commons BY 3.0 Nový Zéland. **Podmínky licence se vztahují na celou službu a všechny její části**, jejím užíváním se automaticky předpokládá, že uživatel souhlasil s danými podmínkami⁵⁹. Poskytovaný servis je téměř totožný jako např. u Wellingtonu.



⁵⁹ Northland Regional Council: Online maps: Online maps terms of use [online]. Northland, 2015 [cit. 2015-10-08]. Dostupné z: <http://www.nrc.govt.nz/Your-Council/Online-maps/Online-maps-terms-of-use/>

Buenos Aires (Argentina)

Město Buenos Aires se v roce 2013 zavázalo ke sdílení a šíření vytvářeného digitálního obsahu prostřednictvím licencí Creative Commons. Jednalo se o krok k “open government”, otevřenému vládnutí, volnému sdílení informací s občany města, a zároveň o snahu dát najevo, že **si radnice cení hodnot jako je svoboda projevu a vzdělání**. Město se tak také snaží podpořit ekonomiku a **potenciál sdílení a společné kreativní tvorby občanů**⁶⁰.

Radnice Buenos Aires zvolila licenci CC BY 2.5 Argentina⁶¹, která nabyvatelům obsahu ukládá pouze povinnosti uvést při dalším užití původ díla (autora, název, zdroj díla, odkaz na licenci) a neomezuje komerční užití ani vytváření odvozených děl. Jedná se o **nejvíce liberální licenci**.

Veškerý obsah, který je dostupný na webové stránce radnice Buenos Aires je licencovaný pod CC BY 2.5 Argentina, a to **včetně textů, reklam, log nebo designu**⁶².

60 Buenos Aires: City share their digital content [online]. Buenos Aires, 2013 [cit. 2015-10-08]. Dostupné z: <http://www.buenosaires.gob.ar/noticias/la-ciudad-comparte-sus-contenidos-digitales>

61 Buenos Aires Ciudad [online]. Buenos Aires, 2015 [cit. 2015-10-08]. Dostupné z: <http://www.buenosaires.gob.ar/>

62 Buenos Aires Ciudad: Intellectual Property [online]. Buenos Aires, 2015 [cit. 2015-10-08]. Dostupné z: <http://www.buenosaires.gob.ar/terminos-y-condiciones>

Jednou z částí webu, které město Buenos Aires provozuje, je “**Buenos Aires Data**”, kde by se měla nacházet otevřená data produkovaná radnicí. Nicméně **v rozporu s výše deklarovanými předsevzetími se v této části licence Creative Commons výslovně nezmiňuje**. Není tak jasné, zda se na tuto část webu licence nevztahuje, nebo jeho tvůrci považovali za dostačující prohlášení na jedné z úvodních stran, tj. že obsah webu je dostupný pod licencí Creative Commons BY 2.5 Argentina, pokud není stanoveno jinak⁶³.

63 Buenos Aires Data: Iniciativa de datos públicos y transparencia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires [online]. Buenos Aires, 2015 [cit. 2015-10-08]. Dostupné z: <http://data.buenosaires.gob.ar/dataset>

The Washington Council (USA)

Město Washington v roce 2010 rozhodlo, že **veškerý digitální software, vzdělávací zdroje a vůbec všechny poznatky vzniklé díky vzdělávacím grantovým programům, které Washington pořádá nebo se na nich podílí, byly vždy zveřejňovány pod licencí CC BY**. Toto nařízení platí pro **veškeré granty** (s několika výjimkami), které jsou poskytovány z **veřejných peněz**⁶⁴. Vzniklé materiály jsou shromažďovány a sdíleny prostřednictvím online repositářů, aby k nim měli přístup studenti i další obyvatelé⁶⁵.

64 SBCTC: Open Licensing on Competitive Grants [online]. Washington, 2010 [cit. 2015-10-08]. Dostupné z: http://www.sbctc.edu/general/admin/Tab_9_Open_Licensing_Policy.pdf

65 Např. zde: THE WASHINGTON COUNCIL FOR HIGH SCHOOL-COLLEGE RELATIONS. Fall Counselor Workshop Higher Education Book: A Resource for High School Counselors [online]. Washington, 2015 [cit. 2015-10-08]. Dostupné z: <https://onedrive.live.com/view.aspx?resid=7B7CF630FD433A!475&ithint=file%2cpdf&app=WordPdf&authkey=!Aljt8LPQsmOFgHo>

The Power of Open

Samospráva: příklady využití licencí Creative Commons ve městech a obcích



Příručku vydalo Iuridicum Remedium, z. s. 2016 pod licencí Creative Commons —Uveďte autora—Zachovejte licenci 4.0 (CC BY-SA 4.0 - <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>).

Texty: Jiří Hofman, Lucie Straková, Jan Vobořil. Neprošlo odbornou jazykovou korekturou.

Loga Creative Commons a z nich odvozená díla podléhají pravidlům propagace Creative Commons. Obsahové reprodukce v publikaci se vztahují k předmětným textům a jsou vždy citovány v poznámce pod čarou s uvedením globálního zdroje.

Iuridicum Remedium, z. s.

U Výstaviště 3

170 00 Praha 7

tel.: +420 776 703 170

www.iure.org

www.creativecommons.cz

Příručka vznikla díky podpoře Fondu Otakara Motejla. www.motejl.cz

Podpořeno grantem z Islandu, Lichtenštejska a Norska v rámci EHP fondů. www.fondnno.cz a www.eeagrants.cz

FOND
OTAKARA
MOTEJLA

fond
pro NNO

NROS
Nadace rozvoje občanské společnosti

nadace
partnerství
| LIDÉ A PŘÍRODA

ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY
eea
grants