*Příloha č. 1 k usnesení Rady HMP č. 3203 ze dne 22. 12. 2015*

Návrh

**OBECNĚ ZÁVAZNÁ VYHLÁŠKA**

**o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku v souvislosti** **s provozováním pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech**

Zastupitelstvo hlavního města Prahy se usneslo dne ….. vydat podle § 44 odst. 3 písm. a) zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, tuto obecně závaznou vyhlášku:

§ 1

Provozování pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech je činností, jež by mohla narušit veřejný pořádek v hlavním městě Praze.

§ 2

Vymezení pojmu

Pouliční uměleckou veřejnou produkcí se rozumí provozování živé zejména hudební, divadelní a artistické produkce na veřejně přístupných místech. Pouliční uměleckou veřejnou produkcí nejsou veřejná vystoupení zvířat. 1)

§ 3

(1) Pouliční uměleckou veřejnou produkci lze provozovat pouze na veřejně přístupných místech pod širým nebem a v podchodech

(2) Na území památkové rezervace2) :

a) je zakázáno provozovatakustické produkce s použitím přídavného zesilovacího zařízení s maximálním výkonem přesahujícím 15 wattů.

b) je zakázáno používat velké bubny s rozměrem nad 14 palců, bicí soupravy a perkusní soupravy (conga); povoleny jsou malé rytmické nástroje, zejména djembe, cajon, bongo, hang drum, ruční perkusní nástroje a podobné. Virbl, hi-hat a další nástroje používané v klasické bicí soupravě je povoleno používat pouze s metličkami.

c) Je zakázáno používat Skotské dudy. Flétny a žesťové nástroje nesmí být použity s využitím přídavného zesilovacího zařízení.

§ 4

Místa se zákazem pouliční umělecké veřejné produkce

Pouliční umělecká veřejná produkce je zakázána na těchto místech:

a) na dětských hřištích,

b) u kostelů nebo jiných modliteben v době bohoslužeb a bezprostředně před a po jejich

konání,

c) u škol (mimo sobot, nedělí, státních svátků a školních prázdnin),

d) u zdravotnických zařízení,

e) v prostoru nástupních ostrůvků nebo samostatných nástupišť veřejné dopravy,

f) Křižovnické náměstí, Praha 1,

g) park v ulici Tusarova, č. parc. 2316/1,2 a 2316/5,6, kat. území Holešovice, Praha 7,

h) Staroměstské náměstí, Praha 1, v prostoru vymezeném na severní straně průčelím

Staroměstské radnice a Orloje, na západní straně budovou Staroměstské náměstí č. or. 2

a ústím do Malého náměstí, na jižní straně hranicí domů Staroměstské náměstí č. or. 29, 21,

25 a 22 a na východní straně spojnicí mezi ústím ulice Železná a pietním místem popraviště

27 českých pánů (včetně tohoto místa),

§ 5

Místa se zákazem pouliční umělecké veřejné produkce ve formě akustické produkce

(1) Pouliční umělecká veřejná produkce ve formě akustické produkce je zakázána na těchto místech:

a) Celetná, Praha 1,

b) Hradčanské náměstí, Praha 1, prostor mezi I. nádvořím Pražského hradu, Arcibiskupským

palácem a vyústěním ulic Ke Hradu a Zámecké schody,

c) Husova, Praha 1,

d) Jindřišská, Praha 1,

e) Karlova, Praha 1,

f) Kožná, Praha 1,

g) Malé náměstí, Praha 1,

h) Melantrichova, Praha 1,

i) Mostecká, Praha 1,

j) Na můstku, Praha 1,

k) Týnská, Praha 1,

l) Týnská ulička, Praha 1,

m) Zámecké schody, Praha 1, v horní polovině od vyústění do Hradčanského náměstí po dům Zámecké schody č. or. 10

n) Železná, Praha 1,

o) 28. října, Praha 1.

(2) Pouliční umělecká veřejná produkce ve formě akustické produkce je též zakázána do vzdálenosti 10 m od míst, na kterých je pouliční umělecká veřejná produkce zakázána v této formě.

§ 6

Pouliční umělecká veřejná produkce je zakázána na místech, na kterých se konají jiné akce.3)

§ 7

Doba provozování

Pouliční uměleckou veřejnou produkci je možno provozovat v době od 9.00 do 21.00 hodin.

§ 8

Provozování akustických produkcí

Pouliční uměleckou veřejnou produkci ve formě akustické produkce lze na území památkové rezervace2)  provozovat na místech nacházejících se na levém břehu Vltavy pouze v hodinách označených lichou číslovkou, na pravém břehu Vltavy je možno tuto produkci provozovat pouze v hodinách označených sudou číslovkou. Produkci je třeba ukončit vždy před uplynutím hodiny vymezené ve větě předchozí. Provozování pouliční umělecké veřejné produkce na mostech přes Vltavu a ostrovech je možné ve stejnou dobu jako v místech na levém břehu Vltavy. Levý a pravý břeh Vltavy je určen ve směru jejího toku (po proudu). Vybalování a sklízení nástrojů je povoleno i v časech, kdy je akustická produkce zakázaná.

§ 9

(1) Provozovatel pouliční umělecké veřejné produkce nesmí při výkonu produkce zabírat plochu větší než 1,5 m2.

(2) Pokud pouliční uměleckou veřejnou produkci provozují současně více než 4 provozovatelé, nesmějí při výkonu produkce zabírat plochu větší než 1m čtvereční na hudebníka a zároveň nesmí výrazným způsobem narušit průchodnost v dané lokalitě.

(3) Hudební nástroje a jiné předměty sloužící k výkonu pouliční umělecké veřejné produkce mohou být na pozemní komunikaci umístěny pouze po dobu provozování pouliční umělecké veřejné produkce. Po jejím ukončení musí být tyto předměty z pozemní komunikace odstraněny.

§ 10

Zrušovací ustanovení

Vyhláška č. 5/2013 Sb. hl. m. Prahy o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku v souvislosti s provozováním pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech se zrušuje.

§ 11

Tato vyhláška nabývá účinnosti dnem 1. března 2016.

Adriana Krnáčová

primátorka hlavního města Prahy

Petr Dolínek

náměstek primátorky hlavního města Prahy

1/ zákon č. 246/1992 Sb., na ochranu zvířat proti týrání, ve znění pozdějších předpisů

2/ nařízení vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze

3/ např. podle zákona č. 84/1990 Sb., o právu shromažďovacím, ve znění pozdějších předpisů, **nařízení č. 9/2011 Sb. hl. m. Prahy, kterým se vydává tržní řád, ve znění pozdějších předpisů.**