Darker chalice

Maailma

Perus adventure rpg tyylinen maailma, jossa pääpahis (demon king) on jo päihitetty. Maailmasta tulee suhteellisen avoin ja …. Nii. Peli perustuu keskiajan keskipuolille, lähemmäs 1300-lukua, mutta silti ei meidän 1300 luvulle (tällä selitetään kaikki historialliset väärennykset), mutta silti yleisesti vanhemmantapaiseen maailmaan. Pelin maailmassa ei ole suoranaisia valtioita, vaan voimat pysyvät linnojen ja niiden lähi-alueiden lähettyvillä. Tottakai yhteystyö ja liitto erivoimien välillä on mahdollista, jolloin pystyvät hallitsemaan suurempia alueita, mutta yleisesti suurin osa ryhmien alueista on pieniä ja suurin osa maasta on no-mans-land. Näitä aluita ovat Aloitus\_Kylä, oikealta nimeltään Forestville, joka on selvinnyt kaikesta draamasta ja poliittisesta sodankäynnistä pienenkokonsa ja syrjäisen sijaintinsa kautta. Paikka on niin pieni, että suurin osa henkilöistä ei tiedä sen olemassa olosta. Forestvillen naapuri kylä, joka on vähän isompi ja ensimmäinen kunnon kylä mihin pelaaja matkustaa, on nimeltään Riverwood. Riverwood on rento kylä, joka ei suuremmin ole osallistunut sotiin tai konfliktiin, se on neutraali ja pidetty paikka. Suurin osa Riverwoodin asukkaista on jonkin tason adventurers, aloittavia, edistyneitä ja eläköityneitä. Tämän suhteen Riverwoodista on tullut loisto paikka aloittaa seikkailusi, tutkia asioita toisilta ja ostaa aloittelevia tarvikkeita. Tämä tulee myös olemaan kaupungin tarkoitus pelin alkuvaiheessa, toimia pelaajan hubina ja kotibasena, ennen kuin pelaaja siirtyy isommalle paikalle tarinan edistyttyä siihen vaiheeseen.

Maailman aika etelä ja itä puolella on metsänkeskeinen kaupunki nimeltään Forega. Foregassa asuu pääasiassa keijuja, haltioita tai mitä vittua Legolas ikinä olikaan. Kaupunki ei ole iso, muttei pieninkään, se on erittäin luonnonmukainen ja legolakset elää täydessä suhteessa luonnon ja metsän kanssa. Forega kaupunki on piiloitellut kaikesta konfiktistä ja hallunnut pysyä osattomana mihinkään ihmisten roskaan. Foregan tarina on ulkouolisesti vain tuo mikä ylhäällä on, mutta todellisuudessa se menee paljon syvenmälle. ChatGPT version sanottuna: Forega is a mystical forest that has been inhabited by a group of people for generations. The forest is alive and connected through a neural network of creatures and plants, making it a unique and precious entity. The inhabitants of the forest are extremely protective of it, to the point of becoming obsessed with its protection. This has caused them to outcast anyone who questions their beliefs or methods of protection. These outcasts still care about the forest, but they want to connect with the outside world and not be bound to the forest.

The conflict arises between the two groups: the inhabitants who are obsessed with protecting the forest and the outcasts who want to evolve and move forward while still caring for the forest. The inhabitants have become so obsessed with protection that they are actually causing harm to the forest. The outcasts have a healthier relationship with the forest and see the irony of the inhabitants being the biggest threat to it.

Seuraavana kaupunkina olis kaupunki nimeltään Pamelo. Pamelo on aika keskellä pelimaailmaa ehkä hieman vasemmalla puolella keskipisteestä. Pamelo on iso kaupunki ja uskonnollinen kaupunki, joka on johtanut suuriin määrin konfliktia toisten kaupunkien kanssa. Pamelon asukkaat ja oleskelijat eivät ole kovinkaan hyväksyväisiä ulkopuolisista ja tämä on johtanut siihen, että suuret määrät seikkailijoita ovat jättäneet paikan käymättä, joka on taas johtanut siihen, että Pamelon sisällä oleva uskonnollisuus ja luotto omaan uskontoonsa ja valtioonsa on kasvanut erittäin suureksi ja he uskovat aina olevansa oikeassa ja parempi arvoisia kuin muut maailman asukkaat. Playerin päädyttyä Pamelaan vähän myöhemmässä vaiheessa peliä. Ei häntä oteta iloisesti vastaan vaan jopa hieman vihalla ja inhottaen. Pamelon asukkaat pitivät kuten moni muukin Playerin vanhempia sankareina, mutta kuten taas moni muukin, on Pamelan johtohenkilöt muuntaneet totuutta Playerin vanhemmista nostattaakseen omaa valtaansa kansan näkökulmassa. He ovat kertoneet kansalleen kuinka juuri he olivat olleet valtavana apuna Playerin vanhempien seikkailussa ja kuinka ilman heitä Playerin vanhemmat eivät olisi koskaan voineet päihittää demon kingiä. Totuudessa Playerin vanhemmat olivat käyneet Pamelassa mutta heidät oli kuten moni muukin vastaanotettu aggressiolla ja myöhemmin häädetty ulos koko kaupungista. No miksi Pamelon asukkaat eivät sitten pidä Playeristä jos hän on kerta niin sanotusti näiden sankarien lapsi. Koska samalla tavalla kun Pamelon johtajat valehtelivat auttamisen osuudestaan Playerin vanhempien seikkailussa, valehtelivat he myös Playeristä itsestään. He sanoivat että Player on niitä syitä miksi heidän sankarit (Playerin vanhemmat) katosivat seikkailunsa jälkeen eivätkä palanneet Pameloon antamaan heille kiitoksiaan( taas sitä propagandaa mitä johtajat ovat syöttäneet kansalleen) ja täten manipuloivat Pamelon kansaa vihaamaan Playeriä, sillä johtokunta tiesi, että hän olisi se ainoa henkilö, joka tietäisi ettei Pamelo ollut apuna Playerin vanhempien seikkailussa ja tämä olisi voinut johtaa ongelmiin heidän diktatuurissaan.

Noniin, seuraavaa taas viedään, sitten olisi kaupunki nimeltään Emporium. Emporium on iso kaupunki, joka on Maailman pohjoisemmalla puolella, mutta silti aika keskellä. Emporiumin lähellä on myös suuri vuori, jota he käyttävät suojana ja kaivavat sieltä arvokkaita materiaaleja, kuten rautaa ja kultaa. Tämä on tehnyt Emporiumista erittäin rikkaan ja voimakkaan valtion/kaupungin/whatever the fuck they are. Emporium tulee toimimaan Playerin toisena hubina ja paikkana jossa Player tulee viettämään paljon aikaa lähdettyään Riverwoodista ja löydettyään reittinsä Emporiumiin. Emporiumin suurimmat tuotot tulevat sen suuresta marketista ja kaikesta siitä mitä isoista marketeista yleisesti tulee. Emporium on loisto paikka ostaa aseita ja armoria seikkailuita varten halvalla, sillä Emporiumin läheisen vuoren kaivoksista tulee paljon niihin tarvittavia materiaaleja ja niitä myydään halvalla Emporiumin asukkaille. Asukkaat Emporiumissa asuvat layer’d systemiillä, jossa vähemmän tuloiset asuvat alemmalla tasolla (kirjaimellisesti), ja tulokkaimmat korkeammalla ja johto henkilö asuu aivan tämän kasatun vuoren huipulla. Emporium on erittäin linnoitettu, isoilla muureilla ja vahvoilla suojauksilla, mutta Emporium on silti erittäin ystävällinen ja vastaanottava paikka, josta useat seikkailijat käyvät ostamassa tarvikkeita reissulleen. Emporiumin kaduilla on usein paljon hulinaa ja vilskettä, suuren markettien ja kaiken sellaisen takia. Emporiumilla on myös viha suhteet Pamelan kanssa, kun Emporium ei tykkää Pamelan yliuskonnollisuudesta yhtään ja vihaa sitä enemmän kuin muut valtiot. Emporiumilla ei ole suurempia ongelmia ja se toimii pääasiassa samanlaisella periaatteella kuin Riverwood.

Taas seuraavana Aurelia. Aurelia on suuri kaupunki Mapin aika itä-puolella ja sen lähellä on suuri joki, joka on johtanut sen hienoon ja raikkaaseen kasvillisuuteen. Aurelia on hieno kaupunki, jossa asuu paljon varakkaita ja voimakkaita henkilöitä. Suuri osa Aurelian tuotoista tulee sen marketesta, jotka ovat erikoistuneet kulta koruihin ja puhtaaseen silkkiin. Aurelia on tosiaan kaunis kaupunki ja se onkin monessa paikassa tunnettu ”Taivaana maan päällä”. Asiat eivät kuitenkaan tule aina pysymään näin ja kun Vesperon pääsee Aureliaan Playerin perässä ja saa selvitettyä että yksi resummonaus rituaalin tarvikkeista on siellä, rupeaa hän tuhoamaan kaiken edessään saadakseen kätensä kiinni siihen, tehden Aureliasta enemmän kun ”Maan päällisen helvetin”.

Seuraavana olisi pieni kylä Emporiumin vuoren toisella puolella nimeltään Willow’s Rest. Willow’s Rest on pieni kylä, jonka suurin elanto tulee matkailioista, jotka tulevat ostamaan sieltä tarvikkeita ja jäämään yötä reissullaan useimmin Emporiumiin tai sieltä muualle maailmaa. Kaupungissa on paljon inn’s ja taverns, jotta vierailijat saavat paljon syötävää ja mukavan nukkumapaikan, kylässä on myös pieni marketti, missä ihmiset myyvät ruokaa ja tarvikkeita.

Also sen vuoren nimi jota Emporium käyttää kaivoksinaan ja minkä toisella puolella Willow’s Rest on, on nimeltään Craghearted Mountain.

Hahmot

Main character (Player). In game name = You

Vanhojen sankarien lapsi (Ne tyypit, jotka päihitti demon kingin alun perin)

16–17 v (So no alcohol (definitely make a joke about that))

Ei tunnettu ja hieman outcast

Asuu alotus kylän ulkopuolella pienessä talossa yksin. Talo on sama missä vanhemmat kanssa asui

Aloituskylässä verrataan vanhempiinsa (Huonolla tavalla), joka johti itseluottamusongelmiin

Playerin vanhemmat. In game name = “nimi 2” ja “nimi 3”

Kuollut

Alkuperäiset sankarit, jotka päihittivät demon kingin

Heidän kuvaa pidetään kunnioitettuna ja esikuvana, mutta kukaan ei välittänyt itse henkilöistä ja heidät on unohdettu historiaan. Se on vain ne sankarit, ei ne itse henkilöt.

Unohdettiin heidän kuoltuaan ja muistetaan eritavalla kuin todellisuudessa olivat.

Haudattuna aloitus kylän ja player asunnon oikealla puolella metsässä aukiolla

Kuoli luonnollisista syistä? .... ehkä…. Tarinallisesti olis hyvä jos ei, mut se olis vähän genelic……. Idfk. I figured it out and dis is in da villain backstory part.

Kuoli kun player oli 14-15v

Pappi. In game name = Priest

Asuu aloituskylä kirkossa

Piti playeristä huolta hänen vanhempiensa kuoltuaan (Ei isä figuuri tavalla, vaan koska perhetuttu ja halus auttaa)

Aloituskylän johto asemassa

Varmaan kuolee heti tai on joku muu ongelmallinen asia että saa plottwist…vittuku jaksais keksiä jotain semmosta.

Aloituskylän vartija. In game name = Guard

Asuu ainoassa toisessa talossa mihin pääsee kylässä

On aloituskylän portin edessä, eikä päästä playeriä sisään

Ei tykkää playersitä, koska kokee että player sai kaiken elämässään liian helposti vanhempiensa kautta(Ei ole totta ja kuuluisat vanhemmat tuotti ongelmia)

Devanssi, in game name = Devanssi

Playerin companion siitä lähti kun Player pelasti hänet Playerin vanhempien haudalla.

Menettänyt kaikki tai suuren osan muistonsa.

Tahtoo selvittää mitä tapahtui ennen kuin unohti kaiken

Playerin kaveri

Ei oikein osaa toimia osana maailmaa

Pamelo’s leader. In game name = High Priestess Isadora

Pamelon johto henkilö.

Diktaattori

Uskonnollinen figuuri

Haluaa valtaa ja on valmis tekemään kaiken sen saamiseksi

Erittäin ylimielinen

Päätyi Pamelon johto rooliin manipuloinnin ja valehtelemisen avuin.

Syntyi rikkaaseen ja hyvin voivaan perheeseen joka johti siihen että hänestä tuli erittäin ylimielinen ja että hän uskoi että voi saada kaiken mitä tahtoo näkemättä liikaa vaivaa sen eteen.

Käyttää Pamelan uskonnollista puolta ja kirkkoa hyväkseen manipuloinnissa ja on myös se henkilö joka johtaa kirkkoa, joka tekee manipuloinnista erittäin helppoa.

Vesparon, in game name = Vesparon

Haluaa resummonata demon kingin koska näkee että hän oli ainoa joka auttoi hänen kyläänsä tuhon partaalla.

Pelin pää pahis

Toinen nimi “The Shadowed Vesparon”

Suurin osa infosta löytyy suoraan Villain Stuff (Main) kohasta.

Tarina (Sböilers)

Player aloittaa forestvilla kylän edessä olevalta asunnolta, sieltä hän koettaa päästä forestvillaan sisälle tapaamaan ”Pappia”, koska hänellä on kuulemma sanottavaa(kirje tai jokin semmonen tuli), mutta ”aloituskylän vartija” ei päästä häntä sisälle. Pitää sitä ”uhkana” ja ”Ei sallittuna päästää vieraita sisään ilman lupaa”. (playerillä on lupa, vartija on vain power hungry). Player menee vanhempiensa haudalle koska ”syy 1”. Siellä Player tapaa limoilta hyökkäyksen alaisen henkilön nimeltään ”Nimi 1”. Pelaajan tulee pelastaa ”nimi 1” ja tämän tehtyään, ”nimi 1” kertoo olevansa eksynyt ja menettäneen kakki muistonsa. ”nimi 1” pyytää pelaajaa viemään hänet lähellä olevaan isompaan kylään nimeltään Riverwood, Player epäröi asiaa ja päättää ottaa ”nimi 1” mukaan hänen kanssaan tapaamaan ”Pappi” siinä toivossa, että hän tietäisi mitä ”nimi 1” kanssa tulisi tehdä. ”aloituskylän vartija”lla ei ole muita vaihtoehtoja kuin päästää molemmat heistä sisälle. Sillä ”Pappi” on pyytänyt että kaikki avuntarpeiset henkilöt tuotaisiin näkemään häntä. Player ja ”nimi 1” menevät tapaamaan ”Pappi”a ja nopean selityksen jälkeen, ”Pappi” pyytää Playeriä saattamaan ”nimi 1” Riverwoodiin. Player ja ”nimi 1” lähtevät Forestvillestä ja lähtevät etelään päin, jossa Riverwood sijaitsee. Epic travel/ batte kohtaus later. Player ja ”nimi 1” pääsevät Riverwoodiin.

Epic travel/battle kohtaus

Fuck if I know, bandits or smth.

Villain stuff (Main)

Pää pahis on henkilö nimeltään Vesperon. Hän on henkilö jonka kylä sai vettä kun demon king rakennutti padon estääkseen yhtä hänen vihollisvaltioistaan saamasta helppoa pääsyä veteen, joka johti joen siirtymiseen janosta kärsivän kylän luokse. Kun Playerin vanhemmat päihittivät demon kingin. Pato mureni kun kukaan ei ollut hoitamassa sitä, tämä johti siihen että veden tulo kylään, joka oli kasvanut riippuvaiseksi joen tuomaan veteen, oli taas pulassa. Monia kuoli ja vielä useammat kärsivät kauheat määrät. Vesperon oli yksi näistä henkilöistä, hän näki kuinka kaikki hänen perheestään ja kaikki ystäväsä kuolivat janoon. Tällöin Vesperon vannoi saavansa koston näitä henkilöitä kohtaan jotka saivat hänet ja perheensä kärsimään. Vesperon lähti raunioisesta kylästä ja päätyi pitkän ajan jälkeen löytämään tiensä Riverwoodin, jossa hän aloitti kosto suunnitelmansa. Yksi hänen tiedustelu henkilöistään, jota hän oli käyttänyt löytääkseen tietoa Playerin vanhemmista, kysyi häneltä mitä kaikkia tiesi Playerin vanhemmista. Vesperon kertoi kaiken mitä tiesi, sillä uskoi apulaisensa olevan vain kiinnostunut. Apulainen kuitenkin oli pitänyt tietoa poissa Vesperon käsistä ja kaiken saamansa informaation jälkeen, hän pystyi jäljittämään Playerin vanhemmat ja yritti tappaa heidät itse, sillä hänelle oli tarjottu suuri palkkio heidät murhastaan. Taistelussa kuitenkin Playerin vanhemmat ja apulainen kuolivat molemmat ja Vesperon sai kuulla tästä kun sana tuli Riverwoodiin vanhojen sankarien kuolemasta. Vesperon oli shokkissa siitä että Playerin vanhemmat oli kuollut, eikä pystynyt uskomaan että kaiken hänen työn jälkeen, hän ei vieläkään saanut kostoaan, Vesperon valui syvemmälle masennuksen ja pettymyksen syvyyksiin. Kunnes. Vuosi myöhemmin kun Playeri ja Devanssi tulivat Riverwoodiin sai Vesperon selville jotenkin, että Playerin vanhemmilla oli ollut lapsi. Hän alkoi tutkimaan asiaa siinä toivossa että voisi tappaa Playerin vanhempien lapsen, toivoen sen viimein tuovan hänelle sen saavutuksen ja onnistumisen ja täyttymyksen tunteen mitä hän oli toivonut saavansa Playerin vanhempien murhasta, jota ei koskaan päässyt itse toteuttamaan ja koska kokee että pelaaja voi olla uhka siihen, että hän voisi resummonata demon kingin, sillä Player on niiden henkilöiden lapsi, jotka teki sen aijemmin.

Script storu

Tarina(no spoielr)

STory vity to caracter connection dat not stated in different spot

-Vesperon to Pamela/High Priestess Isadora

Vesperon manipuloi High Priestess Isadoraa, lupaamalla hänelle valtaa, voimaa ja kontrollia or somteing like thjat.

Vesperon tarvitsee High Priestess Isadoraa auttamaan häntä saamaan jonkin objektin, jota hän tarvitsee rituaalin suorittamiseen. Kun Isadora on auttanut Vesperonia saamaan objektit, Spölr Vesperon pettää hänet ja jättää hänet kuolemaan. Possibly by the peaople. Communsimi or shit like dat

Tarina idea(no spoler)

“Priest” tekee jotain pahaa, joka johtaa siihen, että paljon ihmisiä vaarantuu tai jopa kuollee. Tämän selvitettyään Playerille tulee tiukka kysymys. ”Priest” ei ymmärtänyt tai tiennyt miten paljon vaaraa ja vahinkoa hänen tekonsa tuottaisi. Tämän johtamana Player ei enää luota ”Priest”iin ja alkaa vihaamaan häntä, kunnes pelin lopunmassa antaa hänelle anteeksi, kun näkee miten paljon hän yrittää tehdä asian parantamiseksi.

Problem:

Syy 1= miksi pelaaja menee haudoille? Koska pelaajan vanhempien kuolemasta on ollu tasan vuosi tai tasan joku määrä tai tärkee päivä niille mut still ja hän haluaa antaa heidän mennä eteenpäin ja jättää ne muistot ja surut taakseen(ei siis tietenkään onnistu mut anyway) or smth i don fucking know…Give reason otherwise its bullshit from the start

Nimi 1= Mikä sen hahmon nimi on??????????????= Devanssi

Nimi 2= Playerin äidin nimi = Seraphina

Nimi 3= Playerin isän nimi = Emeric

Game developer plotline

Secret: Tässä on tosiaan tekstiä, mutta sitä ette näe.

Pelaajan tapaama henkilö/fairy/mikä vittu ikinä onkaan, joka on pelaajan vanhempien hauta ruudussa Parents\_Grave ja on kuolemassa slimelle. Tämä kaikki on normi asioita, mutta todellisuudessa tämä tyyppi on pelin tekijä(aka me), joka on jollain ilveellä päätynyt pelin sisälle.

Heittää vihjeitä ja viittauksia oikean maailman asioihin ja peliin itseensä. Tarpeaksi pienellä ja tarpeaksi vähän ettei se ole selkeä vain hauska, mutta jos ajattelee pidemmälle, se on aika spoopy.

Itse tarina on, että tekijä päätyi peliin ja oli jollain tasolla menettänyt muistinsa/ kaiken tietonsa. Päätyy pelaajan vanhempien haudalle koska tunnistaa maastoa tarpeaksi hyvin( teki pelin niin makes sens) ja joutuu sitten limojen hyökkäyksen alaiseksi ja pelaaja tulee pelastamaan tämän koska oli menossa vanhempiensa haudalle. Teamup. Pelin lopussa tekijä ei saa minkäänlaista fullfilmenttiä. Ei pääse takaisin oikeaan maailmaan, ei ole siisti secret bossi. Itse pelaaja ei saa tietää tästä koko tarinasta mitään vaan se menee taustalla.

**Ylös koska en keksiny oikeeta nimeä: Muistoha se vissi vaa o**

Hahmo nimi Leefe tai leepe

Possibly add forced labor as something Pamelo is doing.

Pamelo semmoseks kunno manipulointi mestaks, kunno north korea shit. Korruptio, manipulaatio, all the goodies. Vedetää myös et vaa se pomo tyyppi ei oo tietone tästä, vaa iha suuri osa sitä “kirkkoa” tai mikälie onkaa. Fantasia maailmasta ku puhutaan nii jumalat o varmaan jossain osin olemassaki, mutta se uskonnollisin Paikka “Pamela” ei sit vissii usko mihinkää oikeisii, vaa näkee niitte johtajan jumala tasolla ja o syrjiny kaikki muut. Tää muutos on myös tapahtunut nopeesti. Nopeammin ku se pitäis olla mahillista ja sitä syytä en jaksa nyt kirjoittaa.

Make all le big places have a berson alive or dead or somehow linked to the people how would have helped the Players parents on their thing. Also Vesperon don’t like them, for obvious reasons. The one from Forega should be ded. Vesperon killed them….Cause lore