NO.OF QUESTIONS – 100 QUE.

TOTAL MARKS – 150 (1 X 1 ½ Marks)

TIME DURATION - 1 ½ HOURS

COURTESY - TNPSC OCEN

1) மூன்றே அடிகள், ஓர் எண்ணக்கீற்று, சொற்செட்டு, படிமம், ஆழமான உணர்ச்சிக் கொப்பளிப்பு என்பன எதற்குறிய இலக்கணம்?

[A] வஞ்சிப்பா

[B] ஆசிரியப்பா

[C] துளிப்பா

[D] வெண்பா

2) பொருத்துக.

பட்டியல் 1

பட்டியல் II

(a) (b) (c)

a) வரைதல்

1) செய்பவன்

[A] 1 4 3 2

b) வரைந்தான் c) அவன் வரைந்தான் 2) கருவி 3) நிகழ்வு (அ) செயல் [B] 3 4 1 [C] 4 3 2

d) அவன் தூரிகையால் வரைந்தான் -

4) காலம்

[D] 3 4 2

3) கீழ்காண்பவற்றில் சரியற்ற இணையைக் காண்க.

[A] கல்லான்

செய்வினை

[B] **கற்றான்** 

உடன்பாட்டுவினை

[C] அடித்தான் [D] நடத்தினான் செய்வினை பிறவினை

4) கீழ்காணும் கூற்றுகளை ஆராய்க.

1) சமணக் காப்பியங்களுள் காலத்தால் முந்தியது பெருங்கதை

2) பெருங்கதையினைத் தொடர்ந்து தோன்றிய சமணக் காப்பியம் கொங்குவேல் மாக்காதை

3) சீவக சிந்தாமணி தமிழின் முதல் விருத்தக் காப்பியம்

4) சீவக சிந்தாமணியை பின்பற்றியே கம்பர் சேக்கிழார் ஆகியோர் விருத்தமாக பாடினர்

இவற்றில்

[A] இவையனைத்தும் சரி

[B] 1 மற்றும் 4 சரி

[C] 1 **மற்றும்** 3 சரி

[D] 1, 3 மற்றும் 4 சரி

5) கோவை நூல்களிலேயே சிறந்த நூல்?

[A] திருக்கோவையார்

[B] ஆசாரக் கோவை

[C] திருச்சிற்றம்பலக்கோவை

[D] அம்பிகாபதிக் கோவை

6) ஆசிரியர் பெயர் அறியப்படாத நூல்களில் அல்லாததைக் காண்க.

[A] வலையாபதி

[B] வேலூர் கலம்பகம்

[C] முக்கூடற்பள்ளு

[D] நந்திக்கலம்பகம்

7) கீழ்காண்பவற்றில் சரியற்றதைக் காண்க?

[A] முதல் மூன்று திருமுறைகளைப் பாடியவர் திருநாவுக்கரசர்

[B] எட்டாம் திருமுறையை பாடியவர் மாணிக்கவாசகர்

[C] பத்தாம் திருமுறையை பாடியவர் திருமூலர்

[D] ஏழாம் திருமுறையை பாடியவர் சுந்தரர்

8) கீழ்காணும் மரபுத்தொடர்களில் தவறற்றதைக் காண்க.

[A] காது குத்துதல்

பொய் சொல்லிப் பரப்புதல்

[B] சாயம் வெளுத்துவிட்டது -

உண்மை

[C] நீறு பூத்த நெருப்பு

உணர்ச்சி குன்றாமை

[D] நெல்லிக்காய் மூட்டை

ஒற்றுமை

9)	பின்வரும் பிரித்தறியும் தொடர்களை ஆர 1) படித்த + புத்தகம் = படித்தப் புத்தகம் 2) ஓடா + குதிரை = ஓடாக் குதிரை 3) சுடு + சோறு = சுடுச் சோறு 4) சப்பாத்தி + குருமா = சப்பாத்திக் குருமா இவற்றில்	ாய்க.					
	[A] 1, 3 மற்றும் 4 தவறு [C] இவை அனைத்தும் தவறு	[B] 1,2 மற்றும் 4 சரி [D] <b>இவை அனை</b> த்துப	ம் சரி				
10)	மதுரை மாநகரிற் கோயில் கொண்டுள்ள சொக்கநாதப் பெருமானைப் பாட்டுடைத் த [A] திருவிளையாடல் புராணம் [C] மீனாட்சி அம்மை பிள்ளைத் தமிழ்		டு பாடப்பட பிள்ளைத்த	L	நூல்	)?	
11)	கீழ்காண்பவர்களில் சுவார்ட்ஸ் பாதிரியா [A] தஞ்சை வேதநாயகம் சாத்திரியார் [B] கான்ஸ்டான்டை ஜோசப் பெஸ்கி [C] மாயூரம் வேதநாயகம் சாஸ்திரியார் [D] ஜி.யூ.போப்	ர் யாரை தன் மாணச்	கரில் ஒரு	வரா	тக ஏ	<b>ாற்றா</b>	· <b>ἡ</b> ?
12)	போலி புலவர்களை குட்டுபவர், செவியறு அமைந்த விடையை தேர்வு செய்க. [A] அதிவீரராம பாண்டியர், ஒட்டக்கூத்தர், எ [B] அதிவீரராம பாண்டியர், வில்லிபுத்தூரார், [C] ஒட்டக்கூத்தர், அதிவீரராம பாண்டியர், வ [D] ஒட்டக்கூத்தர், வில்லிபுத்தூரார், அதிவீரர	பில்லிபுத்தூரார் ஒட்டக்கூத்தர் பில்லிபுத்தூரார்	<b>வட்டுபவர்</b> 6	ज का	முஎ	ກຼງເປັນ	U
13)	அனபாயச் சோழனிடம் தலைமை அமை [A] மாணிக்கவாசகர் [C] சேக்கிழார்	ச் <b>சராய் திகழ்ந்தவர்?</b> [B] கம்பர் [D] ஒட்டக்கூத்தர்					
14)	மதுரை தமிழ்ச் சங்கம் பற்றி தமிழ்கெழு [A] பரிபாடல் [C] மதுரைக்காஞ்சி	<b>கூடல் என்று குறிப்பி</b> [B] பட்டினப்பாலை [D] புறநானூறு	டும் நூல்?				
15)	<b>கீழ்காண்பவர்களுள் தாண்டகம் பாடுவதி</b> [A] திருமூலர் [C] திருநாவுக்கரசர்	ல் வல்லவர் யார்? [B] திருவள்ளுவர் [D] அகத்தியர்					
	வட்கார் மேல் செல்வது எது? [A] நொச்சி [B] காஞ்சி	[C] <b>பாடாண்</b>	[D] <b>வஞ்சி</b>				
17)	a) வெளிப்படைச் சொற்கள் - 1) சோ b) குறிப்புச் சொல் - 2) கல் c) இணங்குறித்தல் - 3) மா(	ட் <b>டியல் II</b> று உண்டாள் . மண் டு பால் கறந்தது லையில் விரைந்து	[A] [B] [C] [D]	2 4	(b) 2 3 1 3	(c) 3 1 2 4	(d) 4 4 3 2

18)	குறிப்பால் உணரும் கொள்கையான் என்	று கம்பர் யாரை கூ	.றுகிறார்?
	[A] அனுமன் [B] குகன்	[C] லட்சுமணன்	[D] <b>இராமன்</b>
19)	திருக்குறள் தொடர்பானவற்றில் பின்வரு 1) அரசியல், அங்கவியல், ஊழியல் ஆகிய ம 2) திருக்குறள் இரண்டு சீர்களைக்கொண்டு ம 3) விக்டோரியா மகாராணியார் கண்ணுறங்மு 4) காந்தியடிகளுக்கு திருக்குறளை அறிமுக இவற்றில் [A] அனைத்தும் தவறு [C] 1 மற்றும் 2 சரி	மூன்று இயல்களை ஏழடியை உடையன கும்போதும் படிக்கும்	க் கொண்டது பொருட்பால் நூல் திருக்குறள் ஸ்மட் (தென் ஆப்பிரிக்கா) று
20)	பின்வரும் சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி ச [A] மன்னன் இல்லாத ஏமாரா இடிப்பாரை ( [B] கெடுப்பா ரிலானுங் கெடும் இடிப்பாரை [C] இடிப்பாரை இல்லாத ஏமரா மன்னன் கெ	<b>ரியான சொற்றொட</b> கெடுப்பா ரிலானுங் செ மன்னன் இல்லாத ஒ கடுப்பா ரிலானுங் செ	. <b>ரை தேர்ந்தெடு</b> . கெடும் ரமாரா கடும்
21)	பின்வரும் இலக்கணக் குறிப்புகளுள் பெ [A] பொங்குகடல் [C] தேன்குடி	ா <b>ருந்தாததைக் கான்</b> [B] செய்வினை [D] வருபுனல்	ர் க.
22)	<b>கீழ்காணும் வாக்கியங்களில் தவறாக பெ</b> [A] புரைதீர் நல்லறம் போற்றிக்கேண்மின் [B] தமிழ்நாட்டின் இரசூல் கம்சதோவ் [C] என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே [D] அணுவைத் துளைத்தேழ் கடலைப் புகட்டி	- சீத்தலை சா - பாரதிதாசன் - திருநாவுக்க	ரத்தனார் ர
23)	பிரித்தறிதலில் சரியான விடையை தேர்க் [A] நீண்ட + நிலம் [C] நீள் + நிலம்	<b>க - நீணிலம்</b> . [B] நீ + நிலம் [D] நீன் + நிலம்	
24)	ஒன்றுகொலாம் - எனத்தொடங்கும் திருப் [A] திருநாவுக்கரசு - இளைய திருநாவுக்கரசர் [B] அப்பூதியடிகள் - திருநாவுக்கரசு [C] அப்பூதியடிகள் - மூத்த திருநாவுக்கரசு [D] திருநாவுக்கரசு - மூத்த திருநாவுக்கரசு	ப்பதிகம் பாடியது ய	ார் - யாருக்காக பாடப்பட்டது?
25)	<b>ஜன்னல் என்பது எம்மொழி?</b> [A] உருது மொழி [C] போர்ச்சுக்கீசியம்	[B] வடமொழி [D] பிரெஞ்சு	
26)	யாருடைய கவிதைகள் இருபதாம் நூற்ற சிறப்புகளைச் சேர்த்திருக்கின்றன? [A] நா.பார்த்தசாரதி [C] கவிக்கோ அப்துல்ரகுமான்	<b>ாண்டின் இக்கால இ</b> [B] பாரதியார் [D] ந.பிச்சமூர்த்தி	இலக்கியத் துறைக்குப் புதிய
27)	பஞ்சகவ்வியத்தில் அல்லாதது எது என ( [A] பால் [B] தயிர்	<b>காண்க</b> . [C] மோர்	[D] <b>நெ</b> ய்

28) பொருத்துக.						
பட்டியல் ।	பட்டியல் ॥		(a)	(b)	(c)	(d)
a) துள்ளம் - 1) வாணிதாச		[A]	4	3	2	1
b) மயிலாப்பூர் - 2) பாரதிதாசஎ		[B]	3	4	1	2
c) வில்லியனூர் - 3) திருவள்ளு		[C]	3	4	2	1
d) <b>புதுச்சேரி</b> - 4) திரு.வி.கல்	யாணசுந்தரம்	[D]	4	3	1	2
29) பின்வருவனவற்றில் எது சரியாக பொரு	ந்தியுள்ளது?					
I) பெயரை வேறுபடுத்திக் காட்டும் உருபு	-				உரு	
${ m II})$ முதல் வேற்றுமையின் வேறுபெயர்	-		and the same		வற்று	
III) எட்டாம் வேற்றுமைக்கு உருபு இல்லை அ	<u> த</u> ன் வேறுபெயர் -			100	றுமை	
IV) ஐ, ஆல், கு, இன், அது, கண் என்பன	-	செ	ய்யு	ள் ஒ	ൈச	ள்
<b>இவற்றில்</b> [A] I, II         [B] I, III	[C] I, II, III [D]	I, II, I	V			
30) கீழ்கண்டவற்றுள் முடியரசன் எழுதாத ந						
[A] முகில் விடு தூது	[B] பாடுங்குயில்					
[C] எழில் விருத்தம்	[D] நெஞ்சு பொறுக்குதில்	യെലേ				
31) சீர்திருத்தக் கருத்துக்களை முதன்முதலி						
[A] புரட்சிக் கவிஞர்	[B] பகுத்தறிவு கவிராயர்					
[C] திரைக்கவி திலகம்	[D] மக்கள் கவிஞர்					
32) கீழ்காண்பவற்றில் கண்ணதாசன் எழுதிய		ரில் பெ	П/Б	ந்கா	5 GG	πmı
எது என காண்க?	ப் அல்ல வெர்கள்ற்று நூக்கல்	1100 010	Ш	יייפעי	ه چې رو	иш
[A] எனது சுயசரிதம்	[B] எனது வசந்த காலங்க	ள்				
[C] மனவாசம்	[D] நடந்த கதை					
33) தமிழை செம்மொழி என நிலைநாட்டுவ	,	கிகம	ι'nπ	ாவ்க	ണില്	
அல்லாததை காண்க.	ற்று உரிய சாலாறுகளாய	ည်းလမြှေ		п. оос	,011100	
[A] முத்தொள்ளாயிரம்	[B] சிலப்பதிகாரம்					
[C] இறையனார் அகப்பொருள்	[D] தேம்பாவணி					
34) கீழ்காண்பவற்றில் சரியற்ற இணையைச்	் காண்க.					
[A] பகவத் கீதையை இயற்றியவர்		்ல்மீகி ப	மா	ழ னி	வர்	
[B] பகவத் கீதையை தமிழில் மொழிபெயர்		ரதியார்				
[C] பகவத் கீதையை ஆங்கிலத்தில் மொழி	பெயர்த்தவர் - அஎ	எனிபெ	சன்ப	<u>.</u>		
[D] பகவத் கீதைக்கு உரை எழுதியவர்	- கல்	்எணதா	சன்			
35) கீழ்கண்டவற்றுள் பட்டுக்கோட்டை கல்ய	ாணசுந்தரம் எழுதாத பாட	_ல்?				
[A] சின்னப்பயலே சின்னப்பயலே சேதி கேளு						
[B] ஆரியக் கூத்தாடினாலும் தாண்டவக்கோ(	<b>ិ</b> ថា					
🍑 ̃[C] குறுக்கு வழியில் வாழ்வு தேடிடும் குருட்(						
[D] சும்மா கெடந்த நிலத்தைக் கொத்தி  சோம்	பலில்லாம ஏர்நடத்தி					
36) மன்னிப்பு என்பது எந்த மொழிச் சொல்?						
[A] <b>கிரேக்கம்</b>	[B] <b>தெலுங்கு</b>					
[C] <b>தமிழ்</b>	[D] <b>உருது</b>					

37) ஒரு கருத்தைப் பிறருக்கு	தத் தெரிவிப்பதற்குக் கூறுதல், செப்புதல்,	உரைத்தல்	், மெ	ாழித	ல்,
	றைதல், இயம்புதல், நவிலுதல் முதலிய (			_	
எத்தனை உள்ளன?	_				
[A] நாற்பது சொற்கள்	[B] <b>ஐம்பது சொ</b> ற்கள்				
[C] அறுபது சொற்கள்	[D] <b>எழுபது சொ</b> ற்கள்				
38) பொலோனியம் மற்றும்	ரேடியம் ஆகிய அரிய கண்டுபிடிப்புக்காக	1903-ம் ஆ	ண்டு	}	
	ıல் பரிசு இவர்களுக்கு பிரித்து வழங்கப்ப	ட்டது?	4		
[A] ஏ.எச்.பெக்காரல் மற்று			. C		
[B] ஏ.எச.பெக்காரல், பியரி [C] பியரி கியூரி மற்றும் (	கியூரி மற்றும் மேரி கியூரி மூரி கியூரி				
[D] பியரி கியூரி மற்றும் (	_				
	<sub>நார்த்</sub> தாமலை முதலிய இடங்களில் இரு	ந்து தற்து	r iņ		
	நார்த்தாகண்ண குதல்கை தூடாகணால் தூரு பரப்பட்டு கட்டுவிக்கப்பட்ட கோவில்?	നമ്പ് വനഗര	ш		
[A] மாமல்லபுரம் கடற்கன	_				
[B] <b>தாராசுரம் ஐராவதீசுவ</b> ர	ர் கோவில்	, ` ((			
[C] காஞ்சி கைலாயநாதர்					
[D] <b>தஞ்சைப் பெரியகோவி</b>	lió				
40) பொருத்துக.					
பகுதி ।	பகுதி ॥	(a)	(b)	(c)	(d)
a) சிலை - b) பையுள் -	1) கவலை 2) வில்	[A] 4 [B] 2	2 1	1 3	3 4
c) பீடு -	2) ചെര്	[D] 2 [C] 4	3	2	1
d) <b>ഖി</b> றல் -	4) பெருமை	[D] 2	1	4	3
41) பாரசியார் இயற்றிய 400	ப்பாட்டு என்னும் சிறுகாவியங்கள்				
	ப்பாட்டு என்னும் சுறுகாவியாகள் ப ஆத்திச்சூடி, பாஞ்சாலி சபதம்				
	ல் பாட்டு, குறிஞ்சிப் பாட்டு				
	ல் பாட்டு, பாஞ்சாலி சபதம்				
[D] <b>கண்ணன் பாட்டு, குயி</b>	ல் பாட்டு, முப்பாட்டு				
42) பேராசிரியர் பெ.சுந்தரம்	பிள்ளை அவர்களின் ஞானாசிரியர் யார்?				
[A] சுவாமி விவேகானந்தர் 					
[C] தயானந்த சரஸ்வதி	[D] அயோதிதாச பண்டிது	•			
	ற இல்லற வாழ்வில் பற்றின்றி இருந்தவர்	l?			
[A] மறைமலையடிகள் [C] இராமலிங்க அடிகளார்	[B] <b>தாயுமானவர்</b> [D] <b>காந்தியடிகள்</b>				
	്രി സ്വാവന്റെ				
44) பொருத்துக. பகுதி ।	பகுதி ॥	(a)	(b)	(c)	(d)
a) கார்காலம்	- 1) ஐப்பசி, கார்த்திகை	(a) [A] 2	1	4	3
b) கூதிர்காலம்	2) ஆவணி, புரட்டாசி	[B] 1	2	4	3
c) முன்பனி காலம்	- 3) மார்கழி, தை	[C] 1	2	3	4
d) முகுவேனிற் காலம்	- 4) ஆതി ஆഥ	[D] 2	1	3	4

#### 45) கீழ்கண்டவற்றில் தவறற்ற தொடரைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

- [A] வடமொழியில் பக்கிம் சட்டோபாத்தியாயர் எழுதிய வந்தே மாதரம் எனும் பாடலை மொழிபெயர்ப்பு செய்தவர் - பாரதியார்
- [B] சைவ வைணவங்களை ஒருங்கிணைக்கும் இலட்சியம் கொண்ட நூல் திருக்குறள்
- [C] தமிழ்மாந்தர் தம் நெஞ்சில் வைத்துப் போற்றப்படும் நூல் சிந்தாமணி
- [D] பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்த கி.பி.2ம் நூற்றாண்டு வரை உள்ள காலப்பகுதியில் வாழ்ந்த புலவர் பலரால் பாடப்பட்டவை அகநானூறு

#### 46) தவறற்ற தொடரைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்

- [A] பரம்பு மலையை ஆட்சி செய்தவன் ஓரி
- [B] கொல்லி மலையை ஆட்சி செய்தவன் அதியமான்
- [C] தகடூர் பகுதியை ஆட்சி செய்தவன் பாரி
- [D] நவீர் மலையை ஆட்சி செய்தவன் நன்னன்

#### 47) திராவிட வேதம் என்ற அடைமொழியால் அழைக்கப்படும் நூல்?

[A] **திருக்குற**ள்

[B] திருவாய்மொழி

[C] **திருமந்திரம்** 

[D] திருச்சிற்றம்பலக்கோவை

#### 48) கீழ்கண்டவற்றுள் பாரதியார் பற்றிய கூற்றுகளில் சரியான தொடர் எது என கண்டறிக.

- [A] மகாபாரதத்தை தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர்
- [B] இவரின் ஞானகுரு திலகர்
- [C] பதினான்கு மொழிகள் அறிந்தவர்
- [D] இந்தியா என்ற இதழின் துணையாசிரியர்

# 49) கீழ்காண்பவற்றில் மதுரை வீதிகளின் பெயர்கள் தொடர்பானவற்றில் தவறானதைக் காண்க.

- [A] அறுவை வீதி என்பது ஆடைகள் விற்கும் கடைப்பகுதி
- [B] கூலவீதி எனப்படுவது தானியங்கள் விற்கும் கடைப்பகுதி
- [C] மறையவார் வீதி என்பது அந்தப்புறமக்கள் வாழும்பகுதி
- [D] மன்னவர் வீதி என்பது மன்னர் வாழும்பகுதி

# 50) கீழ்காணும் தமிழ் பெருமக்களின் அடைமொழியினை பொருத்துக.

பட்டியல் ப		пситео п		a	D	C	a
a) மறைமலையடிகள்	-	1) தமிழ்நாடகத் தந்தை [/	١]	4	3	1	2
b) பம்மல் சம்பந்தனார்	-	2) தமிழ் நாடகத் தலைமையாசிரியர் [[	3]	4	3	2	1
c) சங்கரதாசு சாமிகள்	-	3) தமிழ் நாடக மறுமலர்ச்சியின் தந்தை [0	)]	4	1	2	3
d) எம்.கந்தசாமி	-	<ol> <li>தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தந்தை [I</li> </ol>	)]	3	4	2	1

# 51) இன்கலை என்றும் கவின்கலை என்றும் நற்கலை என்றும் வேறுபெயர்கள் கொண்ட கலை

[A] அழகுக்கலை

[B] ஆடற்கலை

[C] பாடற்கலை

[D] சமயற்கலை

# 52) கோவை மாவட்டம் "ஆத்துப்பொள்ளாச்சி" என்ற சிற்றூரைச் சார்ந்தவர்?

[A] சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்

[B] **கவிஞர் கண்ணதாசன்** 

[C] கவிஞர் முடியரசன்

[D] பாரதிதாசன்

53)	கீழ்கண்டவற்றில் சர்	ரியற்றதைக் காண்க.			
	1) ஓங்குமலைச் சிலம்	பில் பிடவுடன் மலர்ந்	்த -	இளங்கோவடிகள் (ஒளவைய	пர்)
	2) அறுகுளத் துகுத்து	மகல்வயற் பொழிந்துட	- ۵	கபிலர் (பரணர்)	
	3) எரிமருள் வேங்கை	யிருந்த தோகை	-	பரணர் (கபிலர்)	
	4) உயர்வர உடல்நலப்	b உடையவன் யவன	<b>பன்</b> -	பெரியாழ்வார் (நம்மாழ்வார்)	
	இவற்றில்				
	[A] ஒன்று மட்டும்		[B] மூன்று மட்	டும்	
	[C] <b>இரண்டு</b> மட்டும்		[D] <b>இவை</b> அன	ானத்தும்	
54)	கீம்கண்டவற்றில் க	வறற்றதைக் காண்க.			
<b>.</b> ,	-	் நூலைத் தழுவி எழு	கப்பட்ட கட இாட	் சண்ய பயாக்ரிகம்	
		ு <sub>தூ</sub> தே தசூடை எசூ ஸ் என்ற நூலைத் தடு	_		
				நூல் மாறனலங்காரம்	
				ழுவி எழுதப்பட்ட நாடகம்	
	இவற்றில்	து <b>இ</b> .co <u>பேராற்</u> பது :	கு.உ நூலால் த	G.21.0.G.21.2.2	
	[A] 1 மற்றும் 2		[B] 3 <b>மற்றும்</b> 4		
	[C] இவற்றில் எதுமில்	തല	[D] <b>இ</b> வையலை	னக்கார்	
>	<u> </u>				
55)				பாருந்தியுள்ளதை தேர்வு செ	பக.
		ம் பறவைகள் - மின்சிட ·			
		ழம் பறவைகள் - அரி			
		ழும் பறவைகள் - ஊசி	lவால வாதது,	தாழைக்கோழி	
	இவற்றில் 			0	
	[A] 1 <b>மட்டும் சரி</b>		[B] 1 மற்றும் 2 d		
	[C] 3 <b>மட்டும் சரி</b>		[D] அனைத்துப்	ற சர்	
56)	=	ன் என கூறப்படுவது?			
	[A] பாம்பு	[B] எலி	[C] வெட்டுக்கி	ளி [D] <b>நாய்</b>	
57)	தனிமொழி எனப்படு	வது?			
	[A] பிற நாட்டில் பயி	<u>ல</u> ும் மற்றைய மொழிக	<b>களின் உதவியி</b>	ன்றி இயங்கவல்ல மொழி	
	[B] தான் வழங்கும் நா	ரட்டில் பயிலும் மற்ரை	றய மொழிகளி	ன் உதவியின்றித் தனித்து	
	இயங்கவல்ல மொழி				
	[C] தான் வழங்கும் நா	ரட்டில் பயிலும் மற்றை	றய மொழிகளி	ன் உதவியுடன் தனித்து இயங்	பகவல்ல
	மொழி				
	[D] தான் வழங்கும் நா	ாட்டில் பயிலும் மற்ை	றய மொழிகளி	ன் வளர்சிக்கு உதவும் மொழி	
58)	கீழ்காண்பவற்றில் அ	அரசருக்கு ஈடாகப் பெ	ருஞ்செல்வம்	படைத்தவராய் விளங்கியவ	<b>ή?</b>
ĺ	[A] கவுந்தியடிகள்		[B] அப்பூதியடி		•
	[C] காந்தியடிகள்		[D] பட்டினத்து		
- <b>50</b> )					
39)		அன்றைய மதுரையி	• • •		
	்[A] <b>இளங்கோவடிகள்</b>		[B] <b>சீத்தலை</b> ச	<b>ாத்த</b> னார்	
	[C] கண்ணகனார்		[D] <b>நக்கீரனார்</b>		
<b>60</b> )			_	<b>ற பகுக்கும்போது எத்</b> தனை	
	உறுப்புகளாக அச்செ	ால்லைப் பிரிக்கலாப்	)?		
	[A] <b>ஆறு</b>	[B] <b>ஐந்து</b>	[C] <b>நான்கு</b>	[D] <b>மூன்று</b>	

#### 61) கீழ்காணும் தொடர்களில் சந்திப்பிழை அற்ற தொடரைக் காண்க.

- 1) பாரதியார்மீது கொண்ட பற்றினால் பாரதிதாசன் எனத் தன் பெயரை மாற்றி அமைத்துக் கொண்டார்
- 2) பழங்கால மக்கள் சித்திர எழுத்துகளால் கருத்துகளைப் புலப்படுத்தினர்
- 3) சோழர்கால வனப்புமிக்க ஓவியங்களை தஞ்சை பெரியகோவிலில் கண்டு மகிழலாம்
- 4) ஈராயிரம் ஆண்டுகளாக போற்றி பாதுகாக்கப்பட்டு, வளர்ந்துவரும் கலை ஓவியக்கலை இவற்றில்

[A] 3, 4 மட்டும்

[B] 3 மட்டும்

[C] இவற்றில் எதுமில்லை

[D] 1 **மற்றும்** 2

#### 62) பொருத்துக.

பட்டியல் I		а	b	С	d		
a) எடும் எடும்	-	1) மரூஉ	[A]	4	3	2	1
b) பல்முத்து	-	2) ஈறுகெட்ட எதிர்மறை பெய	ரெச்சம் [B]	4	2	3	1
c) நாறாமலர்	-	3) உருவகம்	[C]	4	1	2	3
d) <b>தஞ்சை</b>	-	4) அடுக்குத்தொடர்	[D]	3	4	2	1

# 63) இலக்கிய வகையில் சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

 [A] 也
 (B] நான்க

 [C] ஐந்து
 [D] ஆறு

# 64) மறுமலர்ச்சி யுகத்தில் கவிஞராகவும், மரபுக் கவிதைகளையும் புதுக்கவிதைகளையும் எழுதித் தமிழ் மொழிக்கு வளஞ்சேர்த்தவர்?

[A] நா.காமராசன்

[B] கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான்

[C] ந.பிச்சமூர்த்தி

[D] பாரதிதாசன்

#### 65) பொருத்துக.

பட்டியல் ।	பட்டியல் ॥	а	b	С	d
a) திராவிடவேதம்	- 1) நாலடியார் <b>[A]</b>	2	4	1	3
b) <b>உத்திரவேதம்</b>	- 2) திருவாய்மொழி <b>[B]</b>	2	3	4	1
c) தமிழர் வேதம்	(C) 3) <b>திருமந்திரம்</b>	2	4	3	1
d) வேளாண் வேதம்	- 4) திருக்குறள் <b>[D]</b>	3	4	2	1

#### 66) கீழ்காண்பவற்றில் சரியற்றதை தேர்வு செய்க.

 [A] தாத்தா பாட்டி சொன்ன கதை
 - கழனியூரன்

 [B] டென் லிட்டில் ஸ்பிங்கர்
 - அரவிந்தசாமி

 [C] பண்பை வளர்க்கும் பண்பாட்டுக் கதைகள்
 - பி.எம்.முத்து

 [D] அறிவை வளர்க்கும் அற்புத கதைகள்
 - ஜானகி மணாளன்

# 67) கீழ்கண்டவற்றில் கவிஞர் வாணிதாசன் தொடர்பானவற்றில் பொருந்தாதது காண்க.

- [A] புலவர்களால் புலவரேறு என போற்றப்படுபவர்
- [B] பாவலர்களால் பாவலர்மணி என போற்றப்படுபவர்
- [C] தமிழகத்தின் வேர்ட்ஸ் வொர்த் எனபோற்றப்படுபவர்
- [D] எத்திராசலு என்கிற அரங்கசாமி என இயற்பெயர் கொண்டவர்

# 68) கற்பாரின் மனதிலுள்ள அறியாமையாகிய நோயைப் போக்கி, அவரை குன்றின் மேலிட்ட விளக்காகச் சமுதாயத்தில் விளங்கச் செய்யும் நூல்?

[A] திரிகடுகம் [B] ஏலாதி [C] சிறுபஞ்சமூலம் [D] நாலடியார்

69)		ல என்ற நூல் தொடர்பானதில் சரியானதை கான்	ர்க.		
	[A] திருவாரூர் + நான்கு + மணி				
		நமானால் பாடப்பெற்றது நான்மணிமாலை காண்ணாற்கான திற்கிலர் திய வகை நலில் இன்று			
		தாண்ணூற்றாறு சிற்றிலக்கிய வகைகளில் ஒன்று ணிக்கம் என்றும் மணிகளால் உனமாகல்கையியா	ര്ത്ത നോറ്റ		
<b>70</b> )	_	ணிக்கம் என்னும் மணிகளால் ஆன மாலையைபோள <del></del>	வற் நிடி		
70)	பூக்கின்ற மலர்களெல்லாம்	பூக்கள் அல்ல லாம் புதுமை அல்ல - என்ற பாடலை முடியரசன்	T CIĒR		
	தலைப்பில் பாடியுள்ளார்	லாய புதுமாய அண்ட : என்ற பாட்ணை முடியர்கள	وورانه ا		
	[A] புதுமை பூக்கட்டும்	[B] <b>இனிமை பூக்கட்டு</b> ம்			
	[C] பூக்கட்டும் இனிமை	[D] பூக்கட்டும் புதுமை			
71)	மார்பிலிருந்து பிறக்கும் தமி	-			
	[A] உயிர் எழுத்துக்கள்	[B] வல்லின எழுத்துக்கள்			
	[C] மெல்லின எழுத்துக்கள்	[D] <b>இடையின எழுத்து</b> க்கள்			
72)	_	ு மப்பட்ட முதுமையான ஊர் - எனும் அடைமொழி	யால்		
	புகழ்மாலை சூட்டப்பட்ட ஊ	_			
	[A] <mark>பூம்புகார்</mark>	[B] வஞ்சி மாநகர்			
	[C] <b>மதுரை மாநகர்</b>	[D] <b>காஞ்சி மாநகர்</b>			
<b>73</b> )	ஓராண்டில் தைத்திங்களில்	மழைக்காலத்தில் திங்கள்கிழமை விடியற்பொடு	ழதில் வ	யிழ	Ц
	வலித்தது - இத்தொடரில் க	ாணப்படும் பொருந்தாத பெயர்ச்சொல் எது என க	கண்டறி	<b>5</b> .	
	[A] <b>தைத்திங்கள்</b>	[B] மழைக்காலம் -			
	[C] <b>ஓராண்டு</b>	[D] ഖ <b>ധിற്വ</b>			
<b>74</b> )	•	ர் சிறப்பு நயம் தொடர்பானவற்றை ஆராய்க.			
	1) அம்மாணை என்பது ஒருவ				
	2) சுவையான ஓர் உரையாட	-			
	-	ரக உட்கார்ந்துகொண்டு கல்லை மேலெறிந்து பிடிப்	•		
	4) நான்முகனை ஆறுமுகன் க	சிறையில் அடைத்த செய்தியை கூறுவது அம்மான	•		
	4) நான்முகனை ஆறுமுகன் & [A] 3, 4 மட்டும் சரி	சிறையில் அடைத்த செய்தியை கூறுவது அம்மான [B] 3 மட்டும் சரி	•		
75)	4) நான்முகனை ஆறுமுகன் 8 [A] 3, 4 மட்டும் சரி [C] 1, 2, 4 மட்டும் சரி	சிறையில் அடைத்த செய்தியை கூறுவது அம்மான [B] 3 மட்டும் சரி [D] அனைத்தும் சரி	•		
75)	4) நான்முகனை ஆறுமுகன் 8 [A] 3, 4 மட்டும் சரி [C] 1, 2, 4 மட்டும் சரி கீழ்காண்பவற்றில் சரியற்ற	சிறையில் அடைத்த செய்தியை கூறுவது அம்மான [B] 3 மட்டும் சரி [D] அனைத்தும் சரி இணையைக் காண்க.	•		
75)	4) நான்முகனை ஆறுமுகன் 8 [A] 3, 4 மட்டும் சரி [C] 1, 2, 4 மட்டும் சரி <b>கீழ்காண்பவற்றில் சரியற்ற</b> [A] திருப்பூர்	சிறையில் அடைத்த செய்தியை கூறுவது அம்மான [B] 3 மட்டும் சரி [D] அனைத்தும் சரி	•		
75)	4) நான்முகனை ஆறுமுகன் 8 [A] 3, 4 மட்டும் சரி [C] 1, 2, 4 மட்டும் சரி கீழ்காண்பவற்றில் சரியற்ற [A] திருப்பூர் [B] மதுரை	சிறையில் அடைத்த செய்தியை கூறுவது அம்மான [B] 3 மட்டும் சரி [D] அனைத்தும் சரி <b>இணையைக் காண்க</b> . பின்னலாடைகள்	•		
75)	4) நான்முகனை ஆறுமுகன் 8 [A] 3, 4 மட்டும் சரி [C] 1, 2, 4 மட்டும் சரி <b>கீழ்காண்பவற்றில் சரியற்ற</b> [A] திருப்பூர் [B] மதுரை [C] உறையூர்	சிறையில் அடைத்த செய்தியை கூறுவது அம்மான [B] 3 மட்டும் சரி [D] அனைத்தும் சரி <b>இணையைக் காண்க</b> . பின்னலாடைகள் பட்டாடைகள்	•		
	4) நான்முகனை ஆறுமுகன் 8 [A] 3, 4 மட்டும் சரி [C] 1, 2, 4 மட்டும் சரி <b>கீழ்காண்பவற்றில் சரியற்ற</b> [A] திருப்பூர் [B] மதுரை [C] உறையூர் [D] சென்னிமலை	சிறையில் அடைத்த செய்தியை கூறுவது அம்மான [B] 3 மட்டும் சரி [D] அனைத்தும் சரி <b>இணையைக் காண்க</b> . பின்னலாடைகள் பட்டாடைகள் கண்டாங்கிச் சேலைகள்	ज	ல்?	
	4) நான்முகனை ஆறுமுகன் 8 [A] 3, 4 மட்டும் சரி [C] 1, 2, 4 மட்டும் சரி <b>கீழ்காண்பவற்றில் சரியற்ற</b> [A] திருப்பூர் [B] மதுரை [C] உறையூர் [D] சென்னிமலை	சிறையில் அடைத்த செய்தியை கூறுவது அம்மான [B] 3 மட்டும் சரி [D] அனைத்தும் சரி <b>இணையைக் காண்க</b> . பின்னலாடைகள் பட்டாடைகள் கண்டாங்கிச் சேலைகள் போர்வைகள்	ज	ல்?	
	4) நான்முகனை ஆறுமுகன் 8 [A] 3, 4 மட்டும் சரி [C] 1, 2, 4 மட்டும் சரி <b>கீழ்காண்பவற்றில் சரியற்ற</b> [A] திருப்பூர் [B] மதுரை [C] உறையூர் [D] சென்னிமலை "உலகெலாம் உணர்ந்து ஓதற்	சிறையில் அடைத்த செய்தியை கூறுவது அம்மான [B] 3 மட்டும் சரி [D] அனைத்தும் சரி <b>இணையைக் காண்க</b> . பின்னலாடைகள் பட்டாடைகள் கண்டாங்கிச் சேலைகள் போர்வைகள் <b>நகரியவன்"- எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம் பெற்</b> று	ज	ஸ்?	
76)	4) நான்முகனை ஆறுமுகன் 8 [A] 3, 4 மட்டும் சரி [C] 1, 2, 4 மட்டும் சரி <b>கீழ்காண்பவற்றில் சரியற்ற</b> [A] திருப்பூர் [B] மதுரை [C] உறையூர் [D] சென்னிமலை  "உலகெலாம் உணர்ந்து ஓதற் [A] கம்பராமாயணம் [C] திருவிளையாடற்புராணம்	சிறையில் அடைத்த செய்தியை கூறுவது அம்மான [B] 3 மட்டும் சரி [D] அனைத்தும் சரி <b>இணையைக் காண்க.</b> பின்னலாடைகள் பட்டாடைகள் கண்டாங்கிச் சேலைகள் போர்வைகள் (நகரியவன்"- எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம் பெற்று	ज	ஸ்?	
76)	4) நான்முகனை ஆறுமுகன் 8 [A] 3, 4 மட்டும் சரி [C] 1, 2, 4 மட்டும் சரி <b>கீழ்காண்பவற்றில் சரியற்ற</b> [A] திருப்பூர் [B] மதுரை [C] உறையூர் [D] சென்னிமலை  "உலகெலாம் உணர்ந்து ஓதற் [A] கம்பராமாயணம்	சிறையில் அடைத்த செய்தியை கூறுவது அம்மான [B] 3 மட்டும் சரி [D] அனைத்தும் சரி <b>இணையைக் காண்க.</b> பின்னலாடைகள் பட்டாடைகள் கண்டாங்கிச் சேலைகள் போர்வைகள் (நகரியவன்"- எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம் பெற்று	ज		d
76)	4) நான்முகனை ஆறுமுகன் 8 [A] 3, 4 மட்டும் சரி [C] 1, 2, 4 மட்டும் சரி <b>கீழ்காண்பவற்றில் சரியற்ற</b> [A] திருப்பூர் [B] மதுரை [C] உறையூர் [D] சென்னிமலை  "உலகெலாம் உணர்ந்து ஓதற் [A] கம்பராமாயணம் [C] திருவிளையாடற்புராணம்  பொருத்துக. பட்டியல் I a) பெரியபுராணம்	சிறையில் அடைத்த செய்தியை கூறுவது அம்மான [B] 3 மட்டும் சரி [D] அனைத்தும் சரி <b>இணையைக் காண்க</b> . பின்னலாடைகள் பட்டாடைகள் கண்டாங்கிச் சேலைகள் போர்வைகள் <b>நகரியவன்"- எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம் பெற்ற</b> [B] பெரியபுராணம் [D] திருவாசகம்	றன் எநூ	C	d 2
76)	4) நான்முகனை ஆறுமுகன் 8 [A] 3, 4 மட்டும் சரி [C] 1, 2, 4 மட்டும் சரி  கீழ்காண்பவற்றில் சரியற்ற [A] திருப்பூர் [B] மதுரை [C] உறையூர் [D] சென்னிமலை  உலகெலாம் உணர்ந்து ஓதற் [A] கம்பராமாயணம் [C] திருவிளையாடற்புராணம்  பொருத்துக.  பட்டியல் I a) பெரியபுராணம் b) சீவகசிந்தாமணி	சிறையில் அடைத்த செய்தியை கூறுவது அம்மான [B] 3 மட்டும் சரி [D] அனைத்தும் சரி <b>இணையைக் காண்க.</b> பின்னலாடைகள் பட்டாடைகள் கண்டாங்கிச் சேலைகள் போர்வைகள் <b>நகரியவன்"- எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம் பெற்று</b> [B] பெரியபுராணம் [D] திருவாசகம் பட்டியல் II - 1) இயற்கை பரிணாமம் - 2) இயற்கை வாழ்வில்லம்	றன் றுள்ள நூ a k	c l 1	d 2 3
76)	4) நான்முகனை ஆறுமுகன் 8 [A] 3, 4 மட்டும் சரி [C] 1, 2, 4 மட்டும் சரி <b>கீழ்காண்பவற்றில் சரியற்ற</b> [A] திருப்பூர் [B] மதுரை [C] உறையூர் [D] சென்னிமலை  "உலகெலாம் உணர்ந்து ஓதற் [A] கம்பராமாயணம் [C] திருவிளையாடற்புராணம்  பொருத்துக. பட்டியல் I a) பெரியபுராணம்	இறையில் அடைத்த செய்தியை கூறுவது அம்மான [B] 3 மட்டும் சரி [D] அனைத்தும் சரி <b>இணையைக் காண்க</b> . பின்னலாடைகள் பட்டாடைகள் கண்டாங்கிச் சேலைகள் போர்வைகள் <b>நகரியவன்"- எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம் பெற்று</b> [B] பெரியபுராணம் [D] திருவாசகம் பட்டியல் II - 1) இயற்கை பரிணாமம்	த்தி இத்த இத்த	с I 1 I 4	2

# 78) எழுத்து என்பதற்கு ஓவியம் என்றும் பொருள் உண்டு என கூறும் நூல்கள்?

- [A] பரிபாடலும் கலித்தொகையும்
- [B] கலித்தொகையும் தொல்காப்பியமும்
- [C] தொல்காப்பியமும் குறுந்தொகையும்
- [D] குறுந்தொகையும் பரிபாடலும்

# 79) புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் உள்ள சித்தன்னவாசல் குகைக்கோயில் ஓவியங்களை வரைந்தவர்?

- [A] அவனிப சேகர ஸ்ரீவல்லபன்
- [B] **மகேந்திரவர்மப் பல்லவன்**
- [C] இளம் கௌதமன்
- [D] **இ**ராஜராஜ சோழன்

# 80) நேர்க்கூற்று வாக்கியத்தைக் காண்க

- [A] நன்றாக படித்து தேர்வில் முதன்மை பெறுமாறு ஆசிரியர் கோதையிடம் கூறினார்
- [B] கனிமொழி, "நன்றாக படித்து தேர்வில் முதன்மை பெறு" என்று ஆசிரியர் கூறினார்
- [C] தான் நாளை வருவதாக தேன்மொழி கூறினாள்
- [D] தமிழ் என்உயிர் என்பேன் என பாரதிதாசன் கூறினார்

# 81) கீழ்கண்டவற்றுள் தவறானது எது?

- [A] எல்லாரும் இன்புற்றிருக்க நினைத்தவர் தாயுமானவர்
- [B] தாமஸ்கிரே என்பவர் எழுதிய பிரெஞ்சுக்கவிதையை தமிழில் செய்யுள் வடிவில்
- இரங்கற்பா எனும் தலைப்பில் மொழிபெயர்த்தவர் கந்தசாமி
- [C] மதுரை சேதுபதி உயர்நிலைப்பள்ளியில் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தவர் பாரதியார்
- [D] மேல்கணக்கு என வழங்கப்படுவது பத்தும் எட்டும்

#### 82) நகைச்சுவையும், இலக்கிய சுவையும் ஒருங்கே அமைந்த நூல்?

[A] மனோன்மணியம்

[B] மருமக்கள் வழி மான்மியம்

[C] **பரமாதகுரு கதைக**ள்

[D] **மனோகரா** 

# 83) நீண்ட நாள் வாழச் செய்யும் அமிழ்தத்தை ஒத்ததோர் நெல்லிக்கனியைத் தான் உண்ணாது அதியமான் ஒளவைக்கு ஈந்து மகிழ்ந்த செய்தியை எந்த நூலில் அறியலாம்?

[A] அகநானூறு

[B] புறநானூறு

[C] ஐஞ்குறுநூறு

[D] குருந்தொகை

#### 84) கீழ்காண்பவற்றுள் தவறற்றதைக் காண்க.

- [A] அபுல்காசிம் என்ற வள்ளலின் உதவியால் இயற்றப்பட்ட நூல் சின்னசீறா
- [B] முதுமொழிமாலை என்ற நூலின் ஆசிரியர் பெரியாழ்வார்
- [C] சீறாப்புராணம் 5027 விருத்தப்பாக்கள் கொண்டது
- [D] அபுல்காசிம் என்ற வள்ளல் பெயர் சீதக்காதி

#### 85) பொருத்துக.

<u>பட்டியல் I</u>		<u>பட்டியல் II</u>		a	b	С	d
a) நூல்நயம் போன்றது	-	1) அறிவிலார் நட்பு	[A]	3	2	1	4
b) <b>நிறைமதி போன்றது</b>	-	2) புகழ்ந்துரைக்கும் நட்பு	[B]	1	4	2	3
c) <b>பிறைமதி போன்றது</b>	-	3) பண்புடையாளர் தொடர்பு	[C]	3	4	1	2
d) <b>புல்லெனும் நட்பு</b>	-	4) அறிவுடையார் நட்பு	[D]	3	4	2	1

86)	கீழ்காண்பவற்றில் புலன் என்னும் இ	லக்கிய எ	<b>வகையை சேர்ந்தது எது</b> எ	ன கான்	ரக				
	[A] கலம்பகம் [B] உலா		[C] <b>அந்தாதி</b>	[D	) <b>ப</b>	ണ്ട്ര	JJ.		
87)	கீழ்வருவனவற்றுள் தவறில்லாமல் <b>ெ</b>	பாருந்தி	யுள்ளது.						
	[A] மணலும் மணல் சார்ந்த இடம்	-	பாலை						
	[B] மலையும் மலை சார்ந்த இடம்	-	நெய்தல்						
	[C] காடும் காடு சார்ந்த இடம்	-	க <u>ற</u> ிஞ்சி			0			
	[D] கடலும் கடல் சார்ந்த இடம்	-	முல்லை						
88)	பொருத்துக.						V		
/	பட்டியல் <u>I</u>		<u>பட்டியல் II</u>		а	b	С	d	
	 a) இளங்கொடி	-	 1) பிடாரி	[A]	2	1	4	3	
	b) கன்னியர்களில் இளையவள்	-	2) கொற்றவை	[B]	2	1	3	4	
	c) இறைவனை நடனமாடச் செய்தவள்	-	3) துர்க்கை	[C]	4	3	2	1	
	d) அசுரனின் மார்பை பிளந்தவள்	-	4) பத்ரகாளி	[D]	4	3	1	2	
89)	அறியாமைதான் அனைத்திற்கும் மூல	காாணப்	் என்பகை நன்குணந்கவு	<del>i</del> τ?					
	[A] டாக்டர் அம்பேத்கார்		ந்தை பெரியார்	•					
	[C] காந்தியடிகள்	•	மத்துராமலிங்க தேவர்						
<b>9</b> 0)	"செய்வாயா?" என்னும் வினாவிற்குக்			ய்போவ	க <i>எ</i>	กส	r		
70)	விடையாகக் கூறுவது?	00707 020		1 <b>4</b> 11 02	2) 00	,,,,,,			
	[A] இனமொழிவிடை	ന്ദ്ര <b>െ</b>	_றுவதுகூறல்விடை						
	[C] உற்றதுரைத்தல்விடை		_றுவதுவற்கை பினாஎதிர்வினாதல்விடை						
01)	மாணிக்கவாசகர் எழுப்பிய கோவில் த		W.	т 19					
91)	[A] திருப்பெருந்துறை கோவில்		ளவைப்புதூர் கோவில் நிருப்பெரும்புதூர் கோவில்	வ்					
	[C] திருவுடையார் கோவில்		நருப்பெரும்புதூர் கோவில் ஆவுடையார்கோவில்						
		\ //	•						
92)	"ஒழுக்கம் உயிரினும் ஓம்பப்படும்" எல	, –	_	1 நனகு	னர	ĺЉ	្រល	<b>J</b> 7?	
	[A] டாக்டர் அம்பேத்கார்	•	ந்தை பெரியார்						
	[C] காந்தியடிகள்		ழத்துராமலிங்க தேவர்						
93)	கீழ்காணும் சான்றோர்கள் வாழ்ந்த நு		டினை சரியாக பொருந்திட	புள்ளதை	5 B	БПб	ळा		
		_டியல் II	÷		a	b	C -		e
		-	<u></u> நூற்றாண்டு 	[A]					
	b) சீத்தலை சாத்தனார்- 2) ஒன்பது			[B]					
	c) கணிமேதாவியார் - 3) ஏழாம் j		<del>-</del>	[C]					
	d) மாணிக்கவாசகர் - 4) இரண்ட	_		[D]	5	4	3	2	1
	e) புகழேந்தி புலவர் - 5) ஐந்தாம்	<b>O</b>	_						
94)	வானத்தில் காற்றில்லா பகுதியும் உல	ன்டு என்	பதை "வறிது நிலைஇய க	ாயமும்"	- (	តស់	πm		
	வரிகள் இடம்பெரும் நூல்?								
	[A] <b>திருவாசகம்</b>		<u>திற்றுப்பத்து</u>						
	[C] பெருங்கதை		<u>ந</u> நானூறு						
95)	பகைவனிடமும் அன்பு செலுத்த வேன	- (			1 "ξ	தன்	CL	மல்	)
	கொல்லப் பாய்ந்தவரைக்கூட மன்னித்	_	_	<b>!</b>					
	[A] <b>காந்தியடிகள்</b>	•	ந்தை பெரியார்						
	[C] அன்னல் அம்பேத்கார்	ا [D]	அறிஞர் அண்ணா						

96) கீழ்காணும் பட்டியல் । உடன் பட்டியல் ॥-ஐ பொருத்துக.

<u>பட்டியல் I</u>		<u>பட்டியல் II</u>		а	b	С	d	
a) <b>சிற்பி</b>	-	1) தேன்மழை	[A]	3	2	1	4	
b) வைரமுத்து	-	2) நிலவுப்பூ	[B]	2	3	1	4	
c) சுரதா	-	3) காத்திருந்த காற்று	[C]	2	4	1	3	
d) <b>மேக்கா</b>	-	4) வைகறை மேகங்கள்	[D]	4	3	2	1	

# 97) கடித இலக்கியத்தின் முன்னோடியாக திகழ்வது?

[A] சீட்டுக்கவி [B] திருமுருகபாசுரம் [C] சதுரகராதி [D] தொல்காப்பியம்

## 98) நீலகிரி மலைப்பகுதியில் தோடர் இனப்பிரிவில் கலப்புத்திருமணம் செய்துகொண்டவர்?

[A] மறைமலையடிகள்

[B] **காத்தவராயன்** 

[C] பரிதிமாற்கலைஞர்

[D] **பாவணார்** 

# 99) பொருத்துக.

<u>பட்டியல்-I</u>		<u>பட்டியல்-II</u>		а	b	С	d
a) உழாஅர்	-	1) இன்னிசையளபெடை	[A]	4	3	2	1
b) <b>கெடுப்பதூஉம்</b>	-	2) செய்யுளிசை அளபெடை	[B]	4	3	1	2
c) <b>நசை</b> இ	-	3) ஒற்றளபெடை	[C]	2	1	3	4
d) கலங்ங்கு	-	4) சொல்லிசை அளபெடை	[D]	2	1	4	3

# 100) கீழ்காணும் தொடர்களுக்கு தமிழ் எண்கள் சரியாக பொருந்தியுள்ளதை காண்க

 [A] ஆய கலைகள் மொத்தம்
 =
 அஎ

 [B] தமிழில் உள்ள மொத்த மாதங்கள்
 =
 கஉ

 [C] சிற்றிலக்கியங்கள் மொத்தம்
 =
 கர

 [D] செல்வங்கள் மொத்தம்
 =
 கரு

நன்றி



# சுவாமி விவேகானந்தா TNPSC பயிற்சி மையம்.

காந்தி சாலை நகராட்சி தொடக்கப் பள்ளி (இரங்கசாமிகுளம் பேருந்து நிறுத்தம் அருகில்) காந்தி ரோடு, காஞ்சிபுரம். செல் : 7402021475, 740202147

# For More Model Questions Visit - www.tnpscjob.com

ANSWER																			
1	С	11	A	21	C	31	В	41	C	51	A	61	D	71	В	81	В	91	D
2	В	12	В	22	D	32	D	42	В	52	A	62	A	72	С	82	A	92	В
3	A	13	С	23	C	33	D	43	В	53	D	63	В	73	D	83	В	93	С
4	D	14	D	24	D	34	A	44	D	54	C	64	A	74	C	84	С	94	D
5	A	15	С	25	C	35	В	45	C	55	В	65	C	75	В	85	С	95	В
6	В	16	D	26	D	36	D	46	D	56	A	66	В	76	В	86	D	96	С
7	A	17	В	27	C	37	A	47	В	57	В	67	A	77	D	87	A	97	A
8	С	18	D	28	D	38	В	48	C	58	D	68	A	78	D	88	A	98	В
9	A	19	В	29	C	39	D	49	C	59	A	69	С	79	С	89	A	99	D
10	D	20	С	30	С	40	В	50	C	60	A	70	D	80	В	90	В	100	В