

Дьяченко Г. В. Учение о слове (λόγος) человека святителя Григория Нисского. — М.: Индрик, 2019. — 320 с.

Попытки понять, что такое слово, его связь с миром и мыслью, естественно, рожают внимание к святоотеческому учению о слове. Эта задача современной философии, несомненно, уходит корнями в древность и особенно в христианство, которое провозгласило Слово Богом. Естественно, понимание того, что такое слово, может быть получено и в контексте православного догматического богословия. Тем более что «новые когнитивно-коммуникативные теории вербального процесса обязывают лингвистику и философию языка высказаться по вопросам богословско-философского свойства» относительно понятий человека, его природы и способов, какими они проявляются в слове. Труды Григория Нисского (331 — после 394), старшего современника Августина, разрабатывавшего проблемы, связанные со смыслом, знаком, значением (см. перевод «О диалектике», помещенный в журнале Vox), в этом смысле приобретают особую роль. Полемизируя с арианом Евномием, Григорий представил модель познания и именования человеком Бога и мира. Ересь Евномия была попыткой отождествить имена и сами поименованные вещи, видеть в именах дубликаты предметов, состоящие с ними в таинственной связи. Григорий Нисский оспаривает такую трактовку, полагая, что в ней выражены человеческие представления об именах, а не сами по себе вещи.

Книга отвечает на вызовы современного антропоцентричного направления в языкознании с попытками создания теоретической модели, «адекватной лингвистическим фактам». В ней представлен опыт систематизации богословско-философского учения о слове (λόγος). Адресована широкому кругу гуманитариев, интересующихся методологией анализа языка.

Нефедов С. А. Факторный анализ исторического процесса: Исторический опыт традиционных обществ Востока. — М.: Академический проект, 2019. — 675 с.

В книге исследуется причинная обусловленность настоящего событиями прошлого и реальные механизмы действия этой обусловленности. Исследуются демографические колебания, технические новации, внешние влияния, включающие в себя войны. Особое значение в книге уделяется географическому фактору, природным условиям, способствующим созданию разных хозяйственных и культурных отношений. При проведении комплексного анализа этих факторов появляется возможность проследить их конкретное действие в истории, объяснить многие исторические процессы и события. В книге факторный анализ применен к изучению традиционных обществ Востока. Сделана попытка понять достаточность этих факторов для объяснения развития этих обществ и выявить процессы, не укладывающиеся в рамки этого подхода.

Агамбен Дж. Высочайшая бедность. Монашеские правила и форма жизни / Пер. с ит. и лат. С. Ермакова под науч. ред. Д. Раскова, А. Погребняка. — М.: Издательство Института Гайдара, 2020. — 216 с.

Издательская аннотация начинается с вопроса: «Что такое правило, если оно как будто без остатка сливается с жизнью? И чем является человеческая жизнь, если в каждом ее жесте, в каждом слове, в каждом молчании она не может быть отличенной от правила?»

Новая книга Агамбена стремится дать ответ на эти вопросы, попытаться реконструировать смысл такого феномена, каким является западное монашество от Пахомия до Святого Франциска. В книге детально прослеживается монашеская жизнь: отношение к времени и его отсчет, роль правил, применение техник аскезы, проведение литургии. Агамбен полагает, что подлинная новизна монашества заключается в открытии нового измерения жизни, утверждающей свою автономию, притязание же на «высочайшую бедность» — это вызов праву.

Каптен Г. Ю. Проблема сакрализации войны в византийском богословии и историографии. — СПб.: Изд-во РХГА, 2020. — 263 с.

Книга посвящена изучению концепции священной войны в Византийской империи. Она состоит из трех частей: «Война в богословии», «Сакрализация войны в историографии» и «Сакрализация войны в некоторых аспектах византийской культуры». В первой части обсуждаются «проблема допустимости войны в византийском богословии» и рецепция византийских мыслителей на представления о священной войне в Библии. Во второй части обсуждаются представления о сакральном характере войны в историографии с IV в. до XI в. Описывается противостояние Византии и Персии, «фемные преобразования как ответ Византии на экспансию арабов», создание иконоборческого проекта. В третьей части рассматривается проблема освящения войска и мировоззрение воина. Ромеи (так называли себя жители Византии), по мнению автора, «читая в Священном Писании описание захвата древними иудеями “Земли Обетованной” и имея перед глазами опыт джихада и крестовых походов... не приняли идеологию священной войны», хотя часто использовали образ справедливой войны. В конце VI — начале VII в., однако, появляется то, что можно назвать имперской политико-религиозной идеологией. Эта концепция расцвела в X в., угаснув к концу XI в., и больше практически не возрождалась.

Суфизм: развитие мистического языка в произведениях ан-Ниффари / Пер. с арабского яз. Р. В. Псху. — М.: Садра, 2020. — 208 с.

Это первый перевод с арабского языка на русский основных произведений арабского мистика X столетия Мухаммада бен 'Абд ал-Джаббара ан-Ниффари, который является одной из самых загадочных фигур в истории суфизма. Его тексты в основном «выстроены

в форме диалогов Бога с адептом, в которых поясняются важнейшие для суфизма и в целом значимые для ислама понятия». Это составляет «особенность наследия Ниффари, которая превратила его в маргинальную фигуру», а причудливая логика мысли и изложения отражают уникальность пути духовного самосовершенствования, превращая «чтение этих текстов в своеобразный тренинг по расширению границ сознания самого читателя и углублению его понимания ограниченных возможностей человеческой природы в постижении Божественной реальности». Перевод сопровождается вступительной статьей и примечаниями.

Сочинения Беды Досточтимого и интеллектуальные традиции его эпохи / Под общ. ред. М. Петровой. — СПб.: Аквилон, 2020. — 624 с.: ил.

В книге исследуется мировоззрение средневекового ученого, историка и богослова Беды Досточтимого (672/3–735 гг.). В ней сделана попытка выявить и проанализировать различные интеллектуальные традиции (глоссографическая, комментаторская, теологическая, антикварная, историографическая), проявляющиеся в произведениях Беды, рассмотреть воспринятые им идеи и теории Античности, освоенные и трансформированные в Средние века. Публикуются полные и фрагментарные комментированные переводы натурфилософских, риторико-грамматических, экзегетических и агиографических трудов.