

# Kafka na pobřeží

Haruki Murakami

<b>Téma:</b>	Hledání sebe sama
<b>Motivy:</b>	Osamělost, představy, válka, umění, osudovost
<b>Časoprostor:</b>	Současnost, Japonsko
<b>Datum dočtení:</b>	25. 10. 2019
<b>Literární druh:</b>	Epika
<b>Literární žánr:</b>	Realistický román
<b>Hlavní postavy:</b>	Kafka Tamura, Satoru Nakata, Óšima, Hošino
<b>Vypravěč:</b>	Ich (Kafka) i Er (Nakata) forma
<b>Vyprávěcí způs.:</b>	Dialogy > Popisy, ani rychlý, ani pomalý děj
<b>Typy promluv:</b>	Dialogy, hlavně přímé řeči
<b>Kompozice:</b>	Příběh je rozdělen na kapitoly, střídá se příběh pana Satoru Nakaty a Kafky Tamury (a Kluk, co se mu říká Vrána = Kafkovo superego). Chronologický postup, retrospektivní vyprávění. Důležité pasáže jsou psány kurzívou nebo tučně. Gradace, kontrast. Využití novinových zpráv
<b>Kontext Au. Tv.:</b>	Jedno z jeho vrcholných děl.
<b>Lit. Kontext:</b>	Haruki Murakami se narodil 12. ledna 1949 v Kjótu. Ve světě se proslavil díky románům Norské dřevo, 1Q84 a Kafka na Pobřeží. Stal se tak nejznámějším a nejslavnějším japonským autorem. Jeho díla se řadí do magického realismu, čili spojení spojování reálných prvků s iluzivními, nadpřirozenými prvky. Tento směr je přiřazován hlavně latinské americe. <b>Ostatní autoři:</b> Gabriel García Márquez - Sto roků samoty,
<b>Děj:</b>	<p>nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; <b>Kafka</b> - Kafka se již dlouhou dobu připravuje na odchod ze svého domova, a teď přichází ten správný čas tento svůj sen splnit, slaví totiž své 15. narozeniny. Nemá rád svého otce, který se živý jako umělec a neví, co se stalo s jeho matkou. Odchodem z domova nic nepokazí, nemá totiž ani žádné kamarády ve škole. Kluk, kterému se říká Vrána mu celé jeho dět-</p>

tví radil, jak se na tuto situaci připravit, takže Kafka každý den posiluje, čte knihy a ve škole se učí vše, co může, jelikož by se mu to mohlo někdy hodit.

Před svým odchodem si Kafka naplánoval cestu, takže nyní stačí pouze následovat pokyny. Nasedá tak do autobusu na předem specifikovanou destinaci, co však bude potom, ještě neví. V autobusu se seznámí se Sakurou, která mu v případě nouze nabídne svůj byt k přespaní. Po příjezdu se Kafka vydá do soukromé knihovny v pěkné budově. U vchodu dovnitř se dá do řeči s Óšimou, který mu vysvětlí, co kde ve městě je. Kafka tak celé dopoledne čte knihy, poté se jde najíst a do posilovny. Poté mu najednou vypadne paměť a probudí se, aniž by věděl, co se v této době stalo, protože má na triku krev. Bojí se, že provedl něco nezákonného. Jelikož nemá na výběr, volá Sakuře, která ho nechá spát u sebe, kde Kafka chvíli zůstává. Později se dovídá, že zemřel jeho otec. byl zavražděn. Kafka si myslí, že to je jeho vina.

Rozhodne se, že musí odejít od Sakury a vydává se opět do knihovny, kde dojde na konverzaci s Óšimou o důvodu, proč nechodí do školy. Nakonec mu Óšima nabídne pokoj v knihovně, ale nejprve bude muset zůstat uprostřed lesa v Óšimově chatce. Óšima jej tam autem zaveze za poslechu klasické hudby. V chatce to nejprve vypadá strašidelně, postupně se však Kafkovi les. ticho a staré knihy zalíbí. Dokonce se vydává i do lesa, kde má zakázáno chodit a zjišťuje, že se tam dá horko těžko vyznat. Po třech dnech se pro něj Óšima vrací s informací, že může bydlet v místnosti v knihovně, bude však muset Óšimovi pomáhat s chodem knihovny, což pro něj není žádný problém. Dozvídá se, že tam kdysi bydlela nynější ředitelka knihovny, Slečna Saeki, které v mládí zbytečně zemřela její životní láska a která napsala hit "Kafka na Pobřeží".

Kafkovi se každou noc objevuje 15 letý duch této Slečny Saeki, do které se Kafka zamiluje. Dojde dokonce i na sexuální situaci :D. Kafka dokonce pojme podezření, že by Slečna Saeki mohla být jeho matka, což se nakonec ukáže jako pravdivé. Jelikož však policie zjistí jeho přibližnou polohu, musí se opět vrátit do chatky uprostřed lesa. Jeden den se Kafka rozhodne, že se vydá doprostřed lesa, protože zjistil, že nemá co ztratit, jelikož se potvrdila kletba "Zabiješ otce, zneuctíš matku a zahanbíš sestru" (Nebo nějak tak xdd). Po cestě odhazuje všechny věci, protože pochopil, jak funguje les, je s ním v souladu. Po chvíli potkává dva vojáky, kteří se tam před několika desetiletími ztratili při vojenské akci, jelikož nechtěli bojovat. Tito dva vojáci jej zavedou na záhadné místo, které je mimo lidské chápání. Setkává se tam se Slečnou Saeki, jelikož ta mezitím zemřela a chce po něm, aby se vrátil do normálního světa. Kafka tak činí a odjíždí do knihovny s bratrem Óšimou, který zažil podobnou situaci, jako Kafka.

**Nakata** - Nakata je nyní věru zvláštní starý pán, který umí mluvit s kočkami, ale neumí ani číst, ani psát. To všechno kvůli jednomu nevysvětlitelnému incidentu, který se mu stal v dětství. Když v Japonsku probíhala válka, byl Nakata ještě dítě, a protože to bylo v Tokiu moc nebezpečné, byl společně s několika ostatními spolužáky převezen do školy na venkov. Jednoho dne se jejich učitelka rozhodla, že půjdou nasbírat houby do lesa. Přes jejich hlavy přeletěla stíhačka, poté paní učitelka začala rvát na pana Nakatu, jelikož našel její zakrvácenou úterku

a zničehonic upadly všechny děti do bezvědomí. Po pár hodinách se však všechny probudily a nic si nepamatovaly, až na Nakatu. Ten se probudil o hodně později a jako jediný byl poznamenán na celý život.

nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; Když musel Nakata přestat pracovat, nikde jinde ho kvůli jeho indispozicím nechtěli, a tak začal hledat pro lidi ztracené kočky díky jeho unikátní schopnosti. Tato aktivita se mu vždy podaří, až se jednoho dne ponoří do konverzace s pozoruhodně bystrou kočičkou, jelikož má problémy s hledáním. Tato chytrá kočka mu poví, že se na jednom místě objevuje podivný pán, který krade toulavé kočky. Pan Nakata se rozhodne, že to prověří a stane se mu podivná věc. Potká totiž mluvícího psa, který mu nařídí, ať jej následuje. Pes Nakatu zavede za "Džonym Wolkrem", což se opravdu podivný chlápek. Po Nakatovi chce pouze, aby jej usmrtil, a aby to pro Nakatu udělal lehčí, řeže před ním kočkám hlavy a poté pojídá jejich srdíčka. Mezi těmito kočkami jsou však také jeho kamarádi, jako ta bystrá kočka, se kterou se dal do řeči i kočka, kterou momentálně hledá. Nakata je tak, ačkoliv nerad, rozhodne, že "Džonyho Wolkra" zabije. Všude je plno krve, on však upadne do bezvědomí, a až se probudí, nikde není krev.

nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; Nakata, jakožto poctivý člověk, se rozhodne, že svůj čin nahlásí na policii, kde mu však policista, jenž má zrovna službu, nevěří. Nakata se poté rozhodne, že uteče z města za pomoci stopování. Vždy mu po nějaké době zastaví kamion. Na jedné zastávce jej zbije parta kluků, a tak Nakata záhadným způsobem spustí nevysvětlitelný déšť ryb. Po této události nasedne Nakata do kamionu, jehož řidičem je Hošino, který si po chvilce Nakatu oblíbí a rozhodne se, že si dá pauzu od práce a pomůže Nakatovi najít "Vstupní kámen". Hošino v tomto příběhu sehraje důležitou roli, protože zatímco pan Nakata spí přes 20 hodin, Hošino se rozhodne projít večer po městě, kde potká Plukovníka Sanderse, maskota KFC. Ten mu řekne, že je něco jako přelud, takže nemůže interagovat s okolním světem, ale nabídně mu nejlepší slečnu, kterou našel za to, že s ním poté Hošino půjde. Ten samozřejmě souhlasí, a potom mu Plukovník Sanders ukáže hledaný "Vstupní kámen", který však bude muset první ukrást, což není nějaký velký problém.

nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; nbsp; Když se Nakata probudí, zjistí Hošino, že je pan Nakata vlastně vrah, a že jej již policie vystopovala do města, kde právě spí. Naštěstí jim však plukovník Sanders zavolá s informací, že koupil dům, do kterého se mají ihned přestěhovat. Pan Nakata zde začne mluvit s Kamenem a otevře jej. Poté společně s Hošinou jedou po městě, až narazí na knihovnu, kde přespává Kafka (nyní je však u Ošimy v lese). Zde se Nakata potká se slečnou Saeki, která po jejich rozhovoru umírá a chce po Nakatovi, aby spálil její zápisky. Nakata tak poté s Hošinou spálí to, co si přála a vrátí se do domu, kde pan Nakata tiše umírá. Pro Hošinu však ještě není konec, jelikož ze "Vstupního Kamene" vylézá nějaká příšera, která nejde zabít. takže Hošino musí zavřít "Vstupní kámen".