

Komu zvoní hrana

Ernest Hemingway

Téma:	Život ve válce
Motivy:	Povinnost, čest, láska, smrt, život
Časoprostor:	Španělsko, 3 dny v květnu 1937
Datum dočtení:	24. 09. 2019
Literární druh:	Epika
Literární žánr:	Historický román
Hlavní postavy:	Robert Jordan, Marie, Pablo, Pilar
Vypravěč:	Er forma
Vyprávěcí způsob:	Často dialogy, ale jsou hodně i popisy. Děj je velmi pomalý.
Typy promluv:	Dialogy
Kompozice:	Rozdělení na kapitoly buď podle času nebo nového místa, dílo je psáno chronologicky, někdy retrospektivně (vzpomínky postav)
Kontext Au. Tv.:	Komu zvoní hrana je Hemingwayovým vrcholným dílem, napsal také knihu Stařec a moře, za kterou obdržel Nobelovu cenu.
Lit. Kontext:	americká meziválečná próza, Ztracená generace
Děj:	Robert Jordan je dobrovolně vyslán do španělské občanské války, která se odehrávala v letech 1936-1939. Robert dostane velice důležitý úkol, a to zničit most, jakmile uslyší bombardování, aby oddíly fašistů nemohly získat nové jednotky, tanky a ostatní vozidla. Před svým úkolem se vydává do přírody, kde se nachází lidé, od nichž čeká pomoc při této nebezpečné akci. Jako první se setkává s Anselmem, milým a poctivým staříkem, kterého si ihned oblíbí. Jakmile přijde do tábora, setká se i s ostatními, jako např. s Pablem, Pilar či Marií, do které se zamiluje. Hned při prvních rozhovorech se neshodne s Pablem, vůdcem party, který tvrdí, že je tato akce velmi nebezpečná a začne se chovat velmi nevypočítavě. Robert pocítí i napjatou situaci mezi Pablem a Pilar, když Pilar "převezme" velení ve skupině. Robert se s Pilar spřátelí a společně se vydávají získat posily i do vedlejšího tábora. Postupem času Robert zjišťuje, že tato akce nebude ani

zdaleka tak lehká, jak si zprvu představoval. Před touto akcí si také myslel, že by klidně pro Španělsko i zemřel, teď však potkal Marii a chce s ní žít šťastný život. Nemá však na takový život čas, a tak se pokusí "žít život ve třech dnech". Když nadejde Den D, nejde nic, jak se předpokládalo. V noci uprchl z tábora Pablo a odnesl také rozbušku na dynamit, kterým měl být odpálen most. Dále nelze počítat s pomocí z druhého tábora, jelikož lze slyšet z dálky střelbu, která pochází prokazatelně z jejich tábora. Na pomoc jim však nemohou, protože to je příliš nebezpečné. Na poslední chvíli se však vrátí s pár přáteli Pablo, takže situace vypadá opět nadějně. Robertovi se podaří vyhodit most, při explozi však přijde o život Anselmo. Z prostoru pod mostem, kde byl Pablo a jeho družina, je slyšet kulomet. Když přiběhne Pablo, zjišťujeme, že všichni jeho přátelé zemřeli (zabil je). Při úniku Roberta trefí do nohou a ten už jenom čeká na příjezd fašistických jednotek.