

Havran

Edgar Allan Poe

Téma:	Vzpomínání milence na jeho zesnulou lásku
Motivy:	Havran, smrt, beznaděj, úzkost, strach
Časoprostor:	Temná zimní půlnoc, pokoj milence
Datum dočtení:	29. 12. 2019
Literární druh:	Lyricko-epická báseň
Literární žánr:	Báseň
Hlavní postavy:	Milenec, Lenora, Havran
Vypravěč:	(Lyrický subjekt) Ich forma
Vyprávěcí způsob:	Pouze přímá řeč
Typy promluv.	Monolog muže, ale vlastně dialog, jelikož mluví k Havranovi.
Kompozice:	Chronologický postup, báseň se skládá z několika slok, každá obsahující šest veršů, užití gradace, \n<-li>Expozice: Úvod do místnosti a situace K-olize: Havranovo klepání na okno Krize: Neustálé opakování „nevermore“ („nikdy víc“) na všechny mužovy otázky. Peripetie: Mužova otázka, setká-li se ještě někdy s jeho mrtvou milenkou Závěr: Havran vítězí nad mužovou láskou k Lenoře Zmocňuje se mladíkovy duše.
Kontext Au. Tv.:	Havran má být napsán o něm, je o jeho zesulé dívce Virginii, dílo napsal 4 roky před svou smrtí, je to jeho vrcholné dílo
Lit. Kontext:	Vznik v 1. polovině 19. století, období romantismu, doba Victora Huga či K. H. Máchy