

Havran

Edgar Allan Poe

Téma:	Vzpomínání milence na jeho zesnulou lásku
Motivy:	Havran, smrt, beznaděj, úzkost, strach
Časoprostor:	Temná zimní půlnoc, pokoj milence
Datum dočtení:	29. 12. 2019
Literární druh:	Lyricko-epická báseň
Literární žánr:	Báseň
Hlavní postavy:	Milenec, Lenora, Havran
Vypravěč:	(Lyrický subjekt) Ich forma
Vyprávěcí způsob:	Pouze přímá řeč
Typy promluv:	Monolog muže, ale vlastně dialog, jelikož mluví k Havranovi.
Kompozice:	Chronologický postup, báseň se skládá z několika slok, každá obsahující šest veršů, užití gradace, \nExpozice: Úvod do místnosti a situace Kolize: Havranovo klepání na okno Krize: Neustálé opakování „nevermore“ („nikdy víc“) na všechny mužovy otázky. Peripetie: Mužova otázka, setká-li se ještě někdy s jeho mrtvou milenkou Závěr: Havran vítězí nad mužovou láskou k Lenoře Zmocňuje se mladíkovy duše.
Kontext Au. Tv.:	Havran má být napsán o něm, je o jeho zesnulé dívce Virginii, dílo napsal 4 roky před svou smrtí, je to jeho vrcholné dílo
Lit. Kontext:	Vznik v 1. polovině 19. století, období romantismu, doba Victora Huga či K. H. Máchy
Děj:	Muž sedící ve svém pokoji rozjímá nad svou zesnulou milenkou, když v tom na dveře někdo zaklepe, přestože je již půlnoc. Když muž otevře, nikdo tam však nestojí. Poté otevře okna, jimiž vletí do pokoje Havran, který na všechny mužovy otázky odpovídá "už víckrát ne". Nakonec Havran vítězí nad mužem tím, že se "zmocní" mužovy duše.