

Téma: asd

Motivy: Osamělost, představy, válka, umění, osudovost

Časoprostor: Nedůležitý

Děj:

Datum dočtení: 16. 02. 2020

Literární druh: Epika

Literární žánr: Sci-fi

Hlavní postavy: Winston Smith, Aomame, Dulcinea z Tobosa

Vypravěč: Ich forma

Vyprávěcí způs.: Dialogy > Popisy, ani rychlý, ani pomalý děj

Typy promluv: Asd

Kompozice: Chronologický, retrospektivní vypravování

Kontext Au. Tv.: Jedno z jeho vrcholných děl.

Lit. Kontext: Haruki Murakami se narodil 12. ledna 1949 v Kjótu. Ve světě se pros-

lavil díky románům Norské dřevo, 1Q84 a Kafka na Pobřeží. Stal se tak nejznámějším a nejslavnějším japonským autorem. Jeho díla se řadí do magického realismu, čili spojení spojování reálných prvků s iluzivními, nadpřirozenými prvky. Tento směr je přiřazován hlavně latinské americe.

- do Kafka na Pobřeží. Stal se tak nejznámi japonským autorem. Jeho díla se řadí do magického realismu, čili spojení spojování reálných prvků s iluzivními, nadpřirozenými prvky. Tento směr je přiřazován hlavně latinské americe.

- do Kafka na Pobřeží. Stal se tak nejznámi japonským autorem. Jeho díla se řadí do magického realismu, čili spojení spojování reálných prvků s iluzivními, nadpřirozenými prvky. Tento směr je přiřazován hlavně latinské americe.

uez - Sto roků samoty,