

REGULAMIN WARSZTATÓW MUZYCZNYCH PROWADZONYCH DROGĄ ELEKTRONICZNĄ PRZEZ KONWERSATORIUM MUZYCZNE

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy dokument („Regulamin”) zawiera warunki korzystania z warsztatów muzycznych przez Użytkownika oraz prawa i obowiązki Firmy oraz Użytkowników związane z realizacją warsztatów muzycznych drogą elektroniczną.
2. Przed zakupem Pakietu należy uważnie przeczytać poniższy Regulamin. Rozpoczynając korzystanie z warsztatów Użytkownik potwierdza, że zapoznał się z treścią Regulaminu, dokonuje akceptacji jego postanowień i zobowiązuje się do ich przestrzegania.
3. Firma przed zawarciem Umowy nieodpłatnie udostępnia Użytkownikom niniejszy Regulamin w systemie teleinformatycznym, który może być swobodnie odtwarzany, kopiowany, drukowany oraz ściągany w każdym czasie.
4. Warunki niniejszego Regulaminu stosuje się w Pakiecie zamawianym przez Użytkownika
5. Firma może wskazać partnerów, z pomocą których świadczy Usługi, np. operatorów płatności internetowych, z usług których korzysta Użytkownik.
6. Wszelka korespondencja pisemna lub elektroniczna powinna być kierowana na następujące dane kontaktowe Firmy: (1) tel. (+48) 883 489 184; (2) e-mail: sekretariat@konwersatoriummuzyczne.pl; (3) adres do korespondencji: Bogna Kołodziej Konwersatorium Muzyczne Aleje Jerozolimskie 47/20 00-697 Warszawa, Polska

§ 2

Definicje

1. Firma – Bogna Kołodziej Konwersatorium Muzyczne, adres: Aleje Jerozolimskie 47/20 00-697 Warszawa, Polska
REGON: 141095362, NIP: 5262790537 tel: +48 883 489 184, e-mail: sekretariat@konwersatoriummuzyczne.pl;
2. Użytkownik – oznacza osobę fizyczną posiadającą zdolność do czynności prawnych, która korzysta za pośrednictwem Firmy z Usług świadczonych przez Firmę na podstawie postanowień Regulaminu;
3. Nauczyciel – oznacza osobę fizyczną z kadry Konwersatorium Muzycznego, prowadzący warsztaty muzyczne dla Użytkowników.
4. Treści – oznaczają wszelkiego rodzaju dane tekstowe, dane graficzne, pliki audialne (np. nagrania), pliki audiowizualne (np. videoklipy, filmy, obiekty multimedialne, nagrania etc.), informacje niechronione prawem autorskim, a także komentarze, opinie i oceny przesyłane przez Użytkownika lub Nauczyciela; wszelkie dodatkowe załączniki, pliki lub materiały dołączane do Treści stanowią ich integralną część.
5. Pakiet – składa się z 4 indywidualnych, odpłatnych, warsztatów muzycznych w formie online – prowadzonych na podstawie materiałów dydaktycznych opracowanych przez Firmę z wykorzystaniem obrazu (video) i dźwięku (audio).

§ 3

Realizacja Warsztatów muzycznych prowadzonych drogą elektroniczną

1. Użytkownik musi zaakceptować treść niniejszego Regulaminu.
2. Użytkownik wypełnia formularz z zamówieniem i na podany adres email zostaje wysłane do niego potwierdzenie zakupu pakietu warsztatów muzycznych.
3. Zakup pakietu warsztatów muzycznych zostaje dokonany z chwilą zrealizowania płatności. W celu rozpoczęcia korzystania z warsztatów konieczne jest uiszczenie pełnej opłaty za

warsztaty. Na podany adres mailowy Użytkownika zostaje wysłany rachunek za warsztaty muzyczne.

4. Pakiet składa się z 4 indywidualnych warsztatów, realizowanych w terminie 30 dni od daty zakupu.

§ 4

Wymagania techniczne

1. W celu korzystania z Serwisu i jego funkcjonalności niezbędny jest: (1) a) komputer z systemem Windows 7 lub nowszym, OS X 10.11 El Capitan lub nowszym, albo telefon komórkowy wyposażony w kamerę internetową, głośnik i mikrofon oraz dowolna przeglądarka Internetowa Google Chrome w aktualnej głównej wersji lub Mozilla Firefox w aktualnej głównej wersji, z włączoną obsługą WebRTC, JavaScript i Cookies; minimalna rozdzielczość ekranu 1024 x 768 pikseli lub b) urządzenie mobilne z systemem Android w wersji 4.4 lub nowszej lub iOS w wersji 9.3 lub nowszej z wbudowaną kamerą, głośnikiem i mikrofonem oraz zainstalowaną aplikację programu wskazaną przez Nauczyciela (2) dostęp do sieci Internet;

2. Koszty dostępu do Internetu ponosi Użytkownik, także w przypadku korzystania z Internetu za pomocą telefonu komórkowego. Użytkownicy korzystający z Usług za pomocą telefonu komórkowego powinni zapoznać się ze stawkami transferu (połączeń z Internetem) stosowanymi przez operatorów telekomunikacyjnych.

3. Szczegółowe informacje o wykorzystywaniu plików cookies znajdują się w Polityce prywatności.

4. Użytkownik akceptuje konieczność posiadania aktualnego, czynnego adresu poczty elektronicznej. Adres ten jest podawany bezpośrednio przy złożeniu zamówienia. Użytkownik zobowiązany jest do bieżącego monitorowania podanego adresu poczty elektronicznej, a w przypadku jego zmiany, do niezwłocznego zaktualizowania tej informacji.

5. Adres poczty elektronicznej, stanowi konieczną formę identyfikacji Użytkownika wobec Firmy i będzie wykorzystywany do wszelkiej korespondencji związanej ze świadczeniem Warsztatów.

§ 5

Korzystanie z Pakietu:

1. Poprzez stronę www.konwersatoriummuzyczne.pl użytkownicy mogą wykupić pakiety warsztatów muzycznych. Szczegółowe opis pakietów danego warsztatu są każdorazowo dostępne na stronach internetowych lub uzgodnione indywidualnie pomiędzy Firmą a Użytkownikiem. Firma udostępnia Użytkownikom oferty różnych rodzajów pakietów zajęć warsztatowych każdorazowo na stronie konkretnego warsztatu, m.in. sposób korzystania z danego pakietu, liczbę dostępnych w ramach pakietu minut, cenę danego pakietu. Kupując pakiet Użytkownik jest świadomy wyboru: czasu trwania oraz ceny.

2. Korzystanie przez Użytkownika z pakietów jest odpłatne zgodnie z aktualnym cennikiem na stronie lub uzgodnione indywidualnie z Użytkownikiem.

3. Wszystkie ceny podane na stronach internetowych Firmy są cenami brutto. Cena pakietu podana na stronach internetowych jest wiążąca w chwili wykupienia przez Użytkownika danego warsztatu.

4. Aktywacja danego pakietu (wykupienie określonej liczby zajęć warsztatowych w określonym czasie do wykorzystania w ramach danego pakietu) może odbywać się, w zależności od kanału sprzedaży stosowanego przez Firmę, w następujący sposób:

a. Opcja 1: Użytkownik (lub jego opiekun prawny) na spotkaniu osobistym w lokalu Firmy opłaca warsztaty i wybiera Pakiet. Terminy zajęć ustalane są indywidualnie.

b. Opcja 2: Użytkownik (lub jego opiekun prawny) wypełnia formularz z zamówieniem online i na podany adres email zostaje wysłane do niego potwierdzenie zakupu pakietu warsztatów muzycznych. Po dokonaniu płatności Użytkownikowi przesyłany jest rachunek drogą email.

5. Po aktywacji Pakietu Firma informuje o tym mailowo Użytkownika i drogą e-mail ustalane są indywidualne terminy warsztatów.

6. W celu korzystania z Pakietu Użytkownik powinien wybrać instrument lub zajęcia z listy dostępnych na dany moment.

7. Użytkownik wyraża zgodę na udostępnienie dźwięku i wizji w swoim urządzeniu teleinformatycznym celem odbycia warsztatów z Nauczycielem.

8. Operator świadczy Usługę w następujących dniach i godzinach, indywidualnie ustalanych: Poniedziałek-Sobota 9:00-22:00

§ 6

Płatności za Pakiet

1. Dostępne są następujące formy płatności:

a. płatność jednorazowa przelewem elektronicznym za pośrednictwem DotPay. z siedzibą w Krakowie,

b. przelewem na rachunek bankowy Konwersatorium Muzycznego wskazany w Umowie. Płatność uznaje się za dokonaną po zaksięgowaniu przelewu na rachunku bankowym Konwersatorium Muzycznego.

c. płatność gotówką w siedzibie Firmy.

2. Płatność powinna zostać uiszczona najpóźniej w ciągu 3 dni od wypełnienia formularza zamówienia.

§ 7

Prawa i obowiązki Użytkownika

1. Użytkownik zobowiązany jest do:

a. korzystania z Warsztatów w sposób zgodny z przepisami prawa polskiego oraz postanowieniami Regulaminu;

b. niedostarczania i nieprzekazywania treści zabronionych prawnie, w szczególności podczas warsztatów, takich na przykład jak przedstawiających: treści pornograficzne, nagość, przezroczyste ubrania, lubieżne lub prowokacyjne pozy, zbliżenia intymnych części ciała (np. piersi lub pośladków) lub propagujące przemoc, nawołujące do nienawiści, obraźliwe lub naruszające prawo do prywatności; ponadto, komentarze, opinie, oceny i wiadomości Użytkownika nie mogą zawierać treści wulgarnych, obraźliwych, niezgodnych z prawem oraz z ogólnie przyjętymi normami społecznymi;

c. korzystania z wszelkich Treści udostępnionych podczas warsztatów jedynie w zakresie własnego użytku osobistego.

d. niezamieszczania Treści lub wypowiedzi mających charakter reklamy lub o charakterze komercyjnym, naruszających dobre obyczaje lub dobry wizerunek Firmy;

e. uczestniczenia w warsztatach z Nauczycielem w sposób merytoryczny, uprzejmy oraz zgodny z materiałami opracowanymi przez Firmę lub danego Nauczyciela;

f. nienawiązywania jakichkolwiek relacji prywatnych, biznesowych, intymnych lub sprzecznych z dobrymi obyczajami z Nauczycielami za pośrednictwem lub przy wykorzystaniu Firmy lub w ramach i w związku z korzystaniem z Firmy.

2. Użytkownik ma prawo do:

a. odwoływania ustalonego terminu warsztatu najpóźniej 24 godziny przed planowanym terminem, po tym terminie warsztat traktowany jest jako zrealizowany. Odwołania warsztatu należy przesłać mailem na adres sekretariat@konwersatoriummuzyczne.pl

b. odstąpienia od zamówionego i opłaconego Pakietu w terminie 14 dni od daty dokonania płatności, z zastrzeżeniem postanowień Regulaminu

3. Użytkownik nie jest uprawniony do:

- a. nagrywania lub publikowania poszczególnych lekcji lub konwersacji z Nauczycielem odbywanych w ramach świadczenia warsztatów;
- b. wykorzystywania danych osobowych Nauczycieli w jakimkolwiek innym celu niż określony w Regulaminie.

§ 8

Prawa i obowiązki Firmy

1. Firma zobowiązana jest do:

- a. Indywidualnego procesu edukacyjnego,
- b. Fachowej opieki dydaktyczno-wychowawczej,
- c. Warunków wspierających rozwój artystyczny oraz osobowość ucznia
- d. Materiałów dydaktycznych.
- e. wybrania Nauczycieli przeprowadzających warsztaty w ramach Pakietu z zachowaniem należytej staranności.

2. Firma ma prawo do:

- a. zapewnienia zastępstwa nauczyciela w sytuacji zaistnienia zdarzeń losowych.
- b. wysyłania na adres e-mail danego Użytkownika komunikatów technicznych związanych z realizacją warsztatów
- c. zablokowania Użytkownika, którego działania lub zaniechania naruszają postanowienia powszechnie obowiązującego prawa lub postanowienia Regulaminu.

§ 9

Odpowiedzialność Firmy

- 1. Firma nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek działania Użytkownika.
- 2. Firma nie ponosi odpowiedzialności za efekty związane z nauką podczas warsztatów muzycznych poprzez korzystanie z Pakietów.
- 3. Firma nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne bądź ograniczenia techniczne w sprzęcie komputerowym lub mobilnym Użytkownika, które uniemożliwiają mu korzystanie z Usługi.
- 4. Firma nie ponosi odpowiedzialności z tytułu naruszenia praw osób trzecich oraz wyrządzenia osobom trzecim szkody na skutek lub w związku z działaniami prowadzonymi przez Użytkownika, w szczególności w przypadku naruszenia przez Użytkowników praw autorskich i innych praw własności intelektualnej przysługujących osobom trzecim.
- 5. Firma dokłada należytej staranności wynikającej z profesjonalnego charakteru jego działalności przy wyborze Nauczycieli.
- 6. Firma nie ponosi odpowiedzialności za przerwy w realizacji warsztatów mające miejsce na skutek działania siły wyższej rozumianej jako zdarzenie, którego nie dało się przewidzieć i którego skutkom nie dało się zapobiec. W przypadku wystąpienia przypadku siły wyższej Firma zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania Użytkownika o przerwie w realizacji warsztatów i podania jej przyczyny.

§ 10

Reklamacje

1. Użytkownik uprawniony jest do złożenia reklamacji związanej ze realizacją warsztatów przez Firmę. Reklamacja może zostać złożona pisemnie pod adresem: Bogna Kołodziej Konwersatorium Muzyczne, adres: Aleje Jerozolimskie 47/20 00-697 Warszawa, Polska lub poprzez e-mail: sekretariat@konwersatoriummuzyczne.pl;

2. Zgłoszenie reklamacyjne powinno zawierać dane Użytkownika oraz opis zgłaszanych zastrzeżeń.
3. Firma najpóźniej w terminie 30 dni od daty otrzymania reklamacji, ustosunkuje się do złożonej reklamacji i poinformuje Użytkownika o dalszym postępowaniu. W przypadku, gdy reklamacja będzie uzasadniona Firma poinformuje Użytkownika o proponowanym sposobie realizacji reklamacji. W przypadku stwierdzenia przez Firmę konieczności uzupełniania reklamacji przez Użytkownika, Firma niezwłocznie skontaktuje się z Użytkownikiem.
4. Jeżeli reklamacja zostanie odrzucona Użytkownik może zwrócić się do miejskiego lub powiatowego rzecznika konsumentów. Bezpłatne informacje udzielane są telefonicznie, pocztą elektroniczną bądź bezpośrednio w biurze rzecznika. Adres i telefon odpowiedniego rzecznika można znaleźć w Starostwie Powiatowym lub Urzędzie Miasta, a także na stronie internetowej Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów.

§ 11

Odstąpienie od zakupu Pakietu.

1. Użytkownik ma prawo do odstąpienia od zamówionego i opłaconego Pakietu w terminie 14 dni od daty dokonania płatności.
2. Odstąpienie od zakupu Pakietu jest możliwe przed rozpoczęciem pierwszego warsztatu.
3. Po pierwszym zrealizowanym warsztacie, opłata nie podlega zwrotowi w przypadku rezygnacji z Pakietu.
4. Użytkownik w celu skorzystania z prawa odstąpienia powinien, w terminie 14 dni od dnia jej złożenia zamówienia i opłacenia go, przesłać formularz oświadczenia o odstąpieniu na adres e-mail: sekretariat@konwersatoriummuzyczne.pl Użytkownik może skorzystać zewzoru formularza oświadczenia o odstąpieniu. Wzór odstąpienia stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu.

§ 12

Ochrona danych osobowych

1. Dane Użytkowników – w zakresie w jakim stanowią dane osobowe w rozumieniu przepisów prawa – są przetwarzane przez Firmę jako administratora danych.
2. Przetwarzanie danych osobowych Użytkowników odbywa się zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa (w szczególności zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE [ogólne rozporządzenie o ochronie danych]), a także niniejszym Regulaminem i Polityką Prywatności.
3. Firma przetwarza dane osobowe Użytkowników niezbędne do zawarcia i realizacji Umowy podane przez nich przy zawieraniu Umowy, a także wizerunek Użytkowników odbywających warsztaty z Nauczycielami.
4. Przetwarzanie danych osobowych Użytkowników odbywa się w celu zawarcia i realizacji Umowy – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
5. Dane osobowe Użytkowników mogą być wykorzystywane przez Firmę do celów przesyłania drogą elektroniczną lub za pomocą telekomunikacyjnych urządzeń końcowych informacji handlowych pochodzących od Firmy lub osób trzecich, wyłącznie po wyrażeniu przez Użytkownika zgody na otrzymywanie takich informacji handlowych.
6. Firma może udostępnić dane osobowe swoim podwykonawcom (podmiotom, z usług których korzysta przy przetwarzaniu) takim jak:
 - a. dostawcy usług informatycznych;
 - b. Nauczyciele prowadzący warsztaty;
 - c. podmioty świadczące usługi marketingowe.

7. Firma jest uprawniony do przekazania danych podmiotom trzecim w sytuacji, gdy będzie do konieczne do pobrania od Użytkownika opłat z tytułu korzystania z Serwisu. Dane mogą zostać udostępnione podmiotom dokonującym rozliczeń - Dotpay Sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie

8. Firma jest uprawniona do udostępnienia danych osobowych również innym podmiotom, jeśli obowiązek taki wynika z przepisów prawa.

9. Firma nie przekazuje danych osobowych poza Europejski Obszar Gospodarczy za wyjątkiem następujących sytuacji:

a. Udostępniania danych podwykonawcom Firmy (podmiotom, które przetwarzają dane w jego imieniu), którzy dostarczają Firmie usługi informatyczne. Firma korzysta wyłącznie z podmiotów należących do programu EU-U.S. Privacy Shield (Tarcza Prywatności), które zapewniają zgodność swojego działania z RODO.

b. Udostępnienia danych Użytkownika oraz wizerunku Nauczycielom, do przeprowadzenia warsztatów. Firma zapewnia odpowiednie zabezpieczenia danych osobowych. Są nimi w szczególności standardowe klauzule ochrony danych przyjęte przez Komisję Europejską (art. 46 ust. 2 lit. c RODO), które Firma zawiera z Nauczycielami. Klauzule są dostępne w Internecie, na stronie Komisji Europejskiej (ec.europa.eu).

c. Prawa autorskie do wszystkich nagrań obrazu oraz dźwięku Użytkowników, w tym również rejestracji dokonanych podczas Warsztatów pozostają wyłączną własnością Firmy i mogą być publikowane oraz upowszechniane, także w mediach elektronicznych.

10. Dane osobowe przetwarzane w celu zawarcia i realizacji Umowy przetwarzane są przez okres wymagany przepisami prawa oraz okres niezbędny do dochodzenia własnych roszczeń lub obrony przed roszczeniami zgłoszonymi w stosunku do Firmy.

11. Użytkownikowi, którego dane dotyczą, przysługują następujące prawa:

a. prawo dostępu do podanych danych osobowych oraz prawo otrzymania ich kopii;

b. prawo do sprostowania danych osobowych;

c. prawo do usunięcia danych osobowych;

d. prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych;

e. prawo do przeniesienia danych osobowych;

f. prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych;

g. prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

12. W celu wykonania powyższych Użytkownicy, których dane dotyczą mogą skontaktować się z Firmą.

13. Każdy Użytkownik ma prawo do ochrony jego prywatności przez Firmę.

14. Firma zapewnia ochronę udostępnionych przez Użytkowników danych osobowych. Firma stosuje odpowiednie zabezpieczenia techniczne i środki organizacyjne zapewniające ochronę przetwarzanych danych osobowych, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną. W szczególności zabezpiecza on dane przed ich udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabranieniem przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem ustawy oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.

15. Szczegóły dotyczące tego jak Firma przetwarza dane osobowe Użytkowników korzystających ze strony internetowej znajdują się w Polityce Prywatności.

<https://www.konwersatoriummuzyczne.pl/privacypolicy/pl>

§ 13

Rozwiązywanie sporów

1. Użytkownik ma możliwość skorzystania z pozasądowych sposobów rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń, w tym m.in.:

- a. zwrócenie się do wojewódzkiego inspektora Inspekcji Handlowej z wnioskiem o wszczęcie postępowania mediacyjnego w sprawie polubownego zakończenia sporu. Informacje dotyczące procedury mediacyjnej znajdują się w siedzibach oraz na stronach internetowych poszczególnych Wojewódzkich Inspektoratów Inspekcji Handlowej;
 - b. zwrócenie się do stałego polubownego sądu konsumenckiego działającego przy wojewódzkim inspektorze Inspekcji Handlowej z wnioskiem o rozstrzygnięcie sporu wynikłego z zawartej umowy. Wykaz stałych polubownych sądów konsumenckich znajduje się na stronie internetowej Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów: www.uokik.gov.pl/wazne_adresy.php;
 - c. zwrócenie się o bezpłatną pomoc prawną do miejskiego (powiatowego) rzecznika konsumentów lub organizacji społecznej, do której zadań statutowych należy ochrona konsumentów, m.in. Federacji Konsumentów (www.federacja-konsumentow.org.pl).
2. Szczegółowe informacje o pozasądowych sposobach rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń, a także zasady dostępu do tych procedur dostępne są w siedzibach oraz na stronach internetowych powiatowych (miejskich) rzeczników konsumentów, organizacji społecznych, do których zadań statutowych należy ochrona konsumentów, Wojewódzkich Inspektoratów Inspekcji Handlowej oraz Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów.
 3. Skorzystanie z pozasądowych sposobów rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń ma charakter dobrowolny i może mieć miejsce, gdy obie strony sporu wyrażą na to zgodę.
 4. Jeżeli strony nie osiągną porozumienia polubownie, właściwym dla rozstrzygania wszelkich sporów będzie sąd powszechny w Polsce.

§ 14

Własność intelektualna

1. Firmie przysługuje całość praw autorskich majątkowych do wszelkich utworów, materiałów edukacyjnych wykorzystywanych podczas warsztatów muzycznych
2. Wszelkie kopiowanie, dystrybucja i inny użytek Treści bez uprzedniej pisemnej zgody Firmy jest zabroniony.
3. Użytkownik nie ma prawa korzystać handlowo, sprzedawać, odsprzedawać lub w jakikolwiek inny sposób przekazywać, kopiować, dystrybuować ani promować Treści. Użytkownik nie będzie mieć także prawa do użycia Treści w sposób, który wymaga uzyskania licencji na użytek (odtworzenie) publiczny.

§ 16

Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin obowiązuje bezterminowo.
2. Informacja o zmianie Regulaminu zostanie przekazana za pośrednictwem korespondencji e-mail lub poprzez przekazanie jasnej i wyraźnej informacji na stronach Firmy, w obu przypadkach, z co najmniej 14-dniowym wyprzedzeniem. Zmiany wchodzi w życie w dacie wskazanej w informacji, o której mowa w niniejszym ustępie.
3. Firma zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu z niżej wskazanych, ważnych przyczyn:
 - a. jeżeli zmiana Regulaminu jest konieczna ze względu na zmianę przepisów powszechnie obowiązującego prawa – odpowiednio w tym koniecznym zakresie;
 - b. realizacji obowiązku wynikającego z prawomocnego orzeczenia sądu lub decyzji organów administracji;
4. Użytkownikowi, który nie akceptuje wprowadzonych w Regulaminie zmian, przysługuje uprawnienie do anulowania zamówienia z § 12 Regulaminu.
5. Regulamin podlega prawu polskiemu.

6. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie zastosowanie mają przepisy ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną, ustawy o ochronie danych osobowych, Kodeksu cywilnego i inne bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa.
7. Załączniki do Regulaminu stanowią integralną jego część.

ZAŁĄCZNIK NR 1 DO REGULAMINU

WZÓR FORMULARZA Odstąpienia od zakupu Pakietu.

(należy wypełnić i odesłać tylko w przypadku odstąpienia od zakupu pakietu)

Adresat: Bogna Kołodziej Konwersatorium Muzyczne, adres: Aleje Jerozolimskie 47/20 00-697 Warszawa, Polska e-mail: sekretariat@konwersatoriummuzyczne.pl;

Niniejszym informuję o moim odstąpieniu od umowy sprzedaży zawartej na odległość za pośrednictwem serwisu internetowego prowadzonego pod adresem internetowym www.konwersatoriummuzyczne.pl.

Numer zamówienia:

Data zawarcia umowy :

Imię i nazwisko konsumenta :

Adres konsumenta :