

Technika Cyfrowa - Sprawozdanie 3

Projekt odtwarzacza MP3

Autorzy

- Kacper Feliks
- Robert Raniszewski
- Paweł Czajczyk
- Mateusz Pawliczek

Opis ćwiczenia

Proszę zaprojektować automat mogący posłużyć do sterowania jakimś prostym odtwarzaczem **plików muzycznych mp3**.

Układ powinien mieć następujące przyciski oraz odpowiadające im sygnały i wskaźniki:

- STOP
- PLAY
- NEXT
- PREVIOUS

oraz powinien posiadać **dwubitowe wyjście binarne** określające numer utworu.

Pomysł na rozwiązanie

Ta część poświęcona jest krótkiemu przedstawieniu naszej idei rozwiązania tego zadania oraz przedstawienia komponentów które potrzebowaliśmy stworzyć lub zaimplementować w celu jego realizacji. Dokładny opis każdego z komponentów oraz wizualizacji układów znajduje się w sekcji **Implementacja Rozwiązania**

Do stworzenia układu który posłużyłby jako odtwarzacz plików muzycznych MP3 wykorzystaliśmy:

- **Dwubitowy licznik**

Odtwarzacz będzie umożliwiał odsłuchanie jednego z 4 wybranych utworów. Numer utworu zostanie zapisany za pomocą stworzonego przez nas komponentu (**Dwubitowego Licznika**), który dzięki przerzutnikom typu T zapisuje na dwóch bitach numer utworu, który następnie zostaje wyświetlony na **dwubitowym wyświetlaczu**.

- **Komponent logiki zmian**

Układ dostaje sygnały **NEXT** (zmiany utworu na następny) oraz **PREVIOUS** (zmianu utworu na poprzedni). **Komponent logiki zmian** odpowiada za aktualizację licznika w zależności od wybranej akcji (NEXT lub PREVIOUS)

Przypadek wciśnięcia NEXT

Komponent pobiera wartość z licznika i aktualizuje ją na następną w kolejności liczbę. Jeżeli liczba w fromacie bitowym przed aktualizacją wynosi 3 zmienia się na 0.

0 → 1 → 2 → 3 → 0 → 1 → (...)

Przypadek wciśnięcia PREVIOUS

Komponent pobiera wartość z licznika i aktualizuje ją na poprzednią w kolejności liczbę. Jeżeli liczba w fromacie bitowym przed aktualizacją wynosi 0 zmienia się na 3.

3 → 2 → 1 → 0 → 3 → 2 → (...)

- **Komponent statusu granej muzyki**

Odtwarzacz umożliwia również możliwość zapauzowania utworu przyciskiem **STOP** oraz wznowienia słuchania przyciskiem **PLAY**.

Komponent statusu granej muzyki obsługuje zmianę stanu muzyki i za pomocą diod informuje czy muzyka w danym momencie jest odgrywana czy zatrzymana.

- **Parsery wejść**

Parser umożliwia nam kontrolowanie wejść przycisków **NEXT**, **PREVIOUS**, **PLAY**, **STOP**. Pełni on dwie funkcje:

1. Parser upewnia się, że wyjście z każdego przycisku trwa dokładnie jeden takt zegara (zachowanie przypominające naciśnięcie i odpuszczenie przycisku)

2. Parser blokuje możliwość wciśnięcia dwóch przycisków na raz (PLAY I PAUSE lub NEXT I PREVIOUS).

Warto dodać, że kliknięcie jednego z przycisków do wyboru muzyki oraz jednego z przycisków do odtwarzania lub zatrzymania muzyki na raz jest możliwe, ponieważ ta akcja nie konfliktuje ze sobą logiki komponentów.

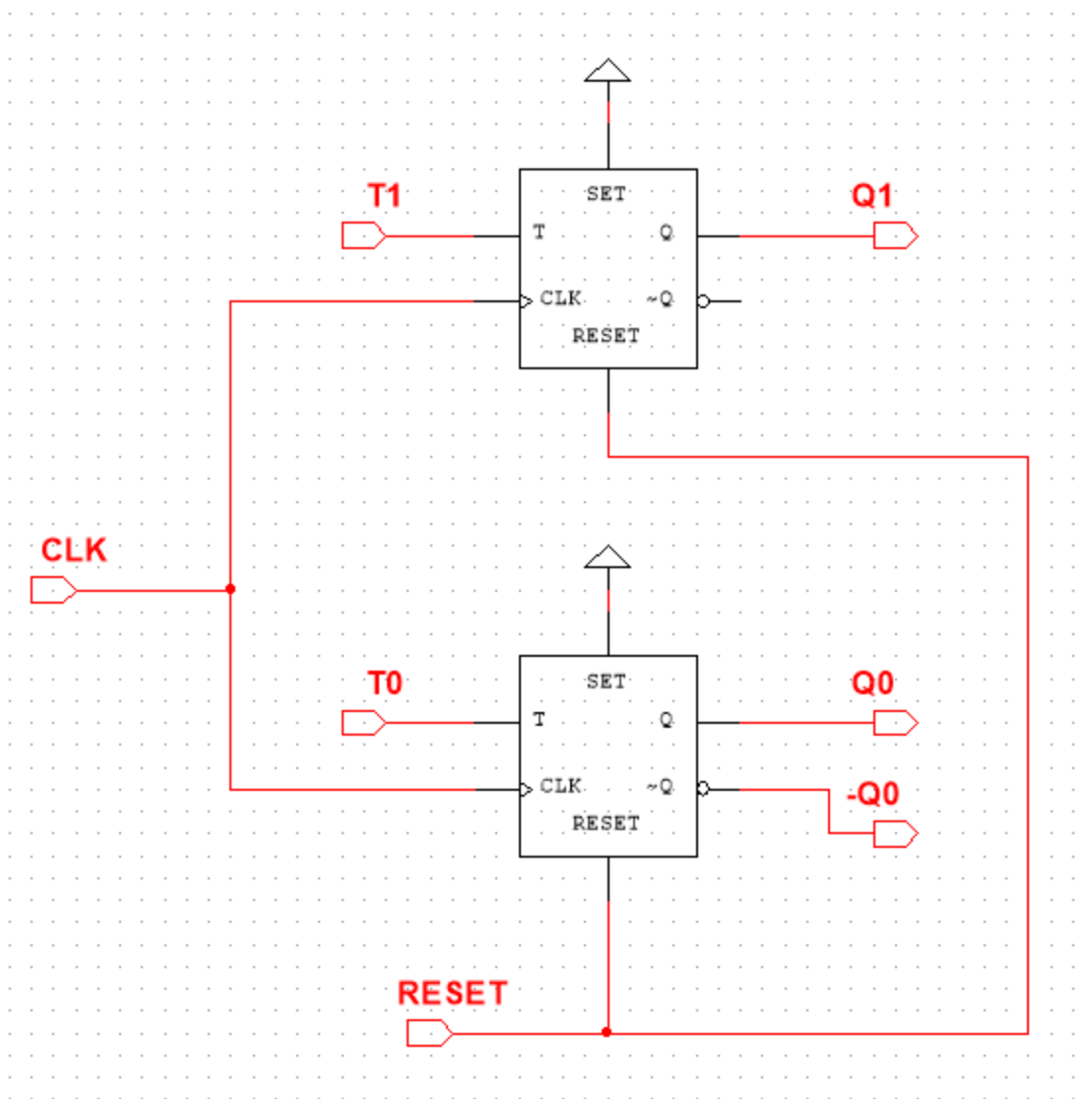
Podsumowanie pomysłu na rozwiązanie

Wszystkie przedstawione komponenty razem pozwalają nam na wybranie numeru utworu oraz jego odtworzenie lub zatrzymanie.

Implementacja Rozwiązania

Licznik

Licznik, który został stworzony do realizacji tego zadania jest licznikiem szeregowym i jego układ wygląda następująco:



Przerzutnik z podpiętym wejściem T1 to najstarszy bit a przerzutnik z wejściem T0 to najmłodszy bit. Razem tworzą dwubitowy licznik zdolny do przechowywania w pamięci liczb (0, 1, 2, 3).

Wyjścia Q opisują obecny stan licznika, a wejścia T umożliwiają jego zmianę.

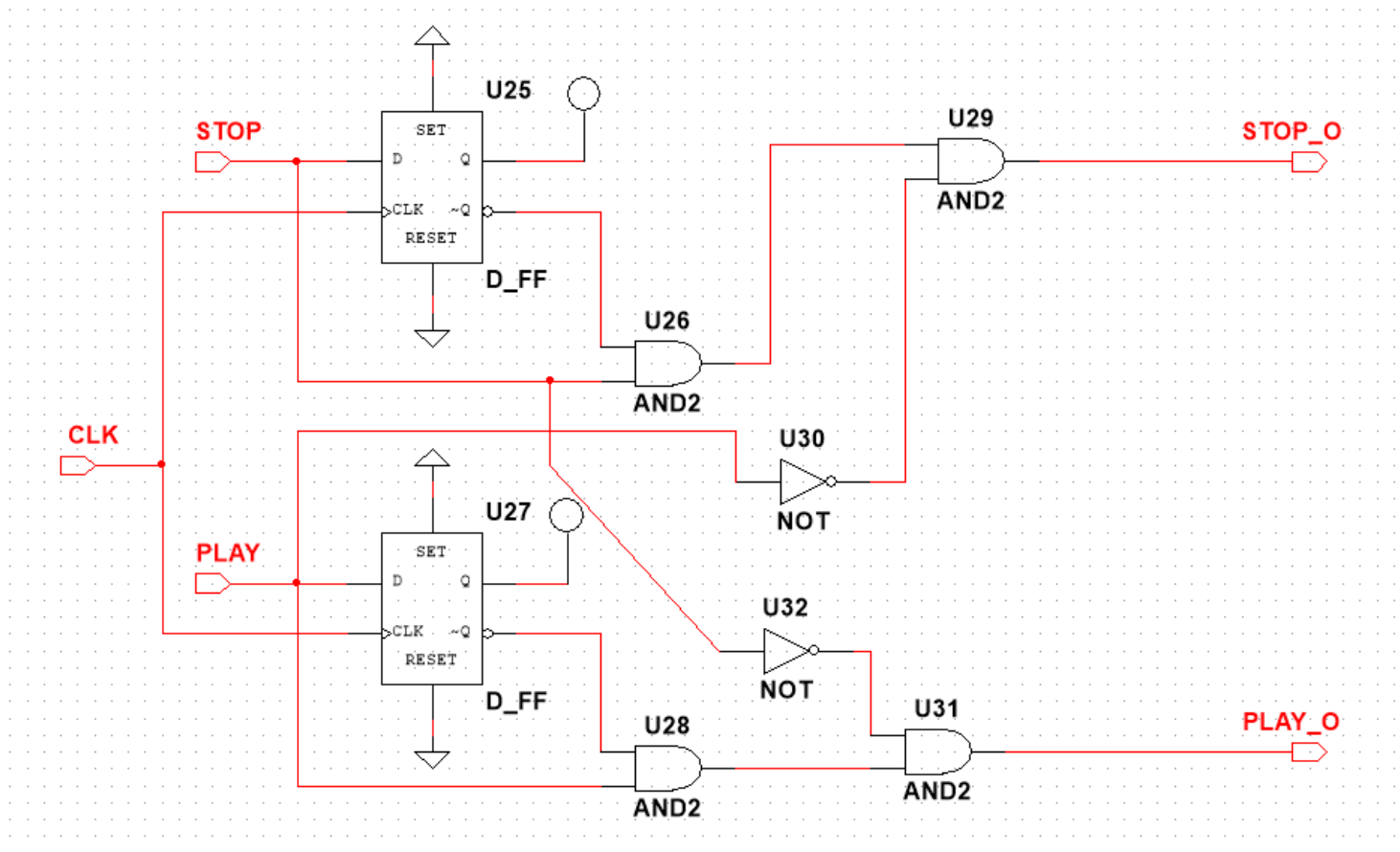
Dodatkowo licznik wymaga wejść CLK, który pozwala na synchronizację działania przerzutników oraz RESET, który pozwala na przywrócenie domyślnej wartości przerzutnika, czyli 0. W przypadku odtwarzacza MP3 wejście RESET nie zostało wykorzystane więc jest ono podpięte do uziemienia. (Będzie później widoczne na obrazku)

Na obrazku widać również brakujące wyjście $\sim Q1$, jest to zabieg celowy, ponieważ negatywna wartość logiczna zmiennej $q1$ nie znalazła zastosowania w układzie zatem została pominięta.

Parsery Wejść

Kolejne komponenty używają wejść **PLAY**, **STOP** oraz **NEXT** i **PREVIOUS**. Każda z tych zmiennych zanim trafi do komponentu przechodzi przez Parser, którego zadaniem jest upewnienie się, że nie są wciskane na raz oraz przekazanie sygnału, który trwa dokładnie jeden cykl zegara.

Pozwala to nam na synchronizację z licznikiem i umożliwienie przeskoku o dokładnie jeden utwór.



W układzie wykorzystano dwa przerzutniki D (U25 i U27), które zapamiętują sygnały **STOP** i **PLAY** na narastającym zboczach zegara **CLK**. Dzięki temu nawet krótki impuls zostaje "złapany" i utrzymany przez jeden cykl zegara.

Wyjścia przerzutników trafiają do bramek logicznych, które tworzą impulsy **STOP_O** i **PLAY_O** – ale tylko wtedy, gdy sygnał **STOP** lub **PLAY** został wykryty samodzielnie (bez drugiego sygnału aktywnego w tym samym czasie). Dzięki temu układ blokuje jednoczesne uruchomienie obu funkcji.

Komponent Logiki Zmian

Implementacja logiki zmian licznika wymagała rozpatrzenia oraz rozpisania wartości logicznych, które komponent otrzymuje na wejściu oraz jak mają one zmieniać stan licznika.

Komponent przyjmuje wartości $Q1$, $\sim Q1$ (stan starszego bitu) oraz $Q0$, $\sim Q0$ (stan młodsze bitu). Dodatkowo również otrzymuje wartość $NEXT$ oraz $PREVIOUS$. Każde z tych wejść może mieć wartość 0 lub 1.

WEJŚCIA

$Q0$ - bit najmłodszy

$\sim Q0$ - negacja bitu najmłodsze

$NEXT$ - czy zmienić na następny utwór

$PREVIOUS$ - czy zmienić na poprzedni utwór

Brakujące wartości wejścia dla $Q1$ oraz $\sim Q1$ nie są błędem. W etapie dotyczącym wyznaczenia wartości $T1$ oraz $T0$ w zależności od wartości $NEXT$ i $PREVIOUS$ zostanie wytłumaczona ta decyzja!

Na końcu komponent zwraca nam na wyjściach $T1$ oraz $T0$ czy dany bit ma być zmieniony czy nie.

WYJŚCIA

$T1$ - zmiana, najstarszy bit

$T0$ - zmiana, najmłodszy bit

Ta informacja jest przesyłana do licznika na wejścia $T1$ oraz $T0$.

Tabela przedstawiająca wszystkie wartości logiczne oraz zmiany bitów (Negacje Q zostały pominięte nie są one istotne w wyznaczaniu wartości logicznych) wygląda następująco:

$Q1$	$Q0$	$NEXT$	$PREVIOUS$	$Q1$ AFTER	$Q0$ AFTER	$T1$	$T0$
0	0	1	0	0	1	0	1
0	1	1	0	1	0	1	1
1	0	1	0	1	1	0	1
1	1	1	0	0	0	1	1
0	0	0	1	1	1	1	1
1	1	0	1	1	0	0	1
1	0	0	1	0	1	1	1

Q1	Q0	NEXT	PREVIOUS	Q1 AFTER	Q0 AFTER	T1	T0
0	1	0	1	0	0	0	1

Przypadki gdy PREVIOUS oraz NEXT są równe nie zostały rozpatrzone, ponieważ nie chcemy wtedy podejmować żadnych akcji. Warto dodać, że taka sytuacja nigdy nie będzie miała miejsca ze względu na **Parsery**, które blokują taką możliwość.

Z tej tabeli możemy zauważyć ważną cechę!

Wartość bitu starszego Q_0 nie wpływa na logikę zmiany bitu T_0 niezależnie czy chcemy utworzyć następny czy poprzedni. Zatem jego wartość będzie zależna tylko i wyłącznie od wejścia PREVIOUS oraz NEXT.

Wartość T_0 oraz T_1 chcemy przekazać do countera tylko wtedy gdy użytkownik wciśnie przycisk. Zatem T_1 oraz T_0 wymaga wysokiej wartości PREVIOUS lub NEXT.

Dlatego logikę zmian możemy przedstawić w formie dwóch tabel Karnaugh T_1_NEXT zależnego od NEXT i T_0_PREV zależnego od PREV.

• T_1_NEXT

Wartość T_1

Q0\Q1	0	1
0	0	0
1	1	1

$$T_1 = ((Q_0 * \sim Q_1) + (Q_0 * Q_1)) * NEXT$$

$$T_1 = (Q_0 * (Q_1 + \sim Q_1)) * NEXT$$

$$T_1 = Q_0 * NEXT$$

Wartość T_0

$$T_0 = NEXT$$

• T_0_PREV

Wartość T_1

Q0\Q1	0	1
0	1	1
1	0	0

$$T1 = ((\sim Q0 * \sim Q1) + (\sim Q0 * Q1)) * \text{PREVIOUS}$$

$$T1 = (\sim Q0 * (\sim Q1 + Q1)) * \text{PREVIOUS}$$

$$T1 = \sim Q0 * \text{PREVIOUS}$$

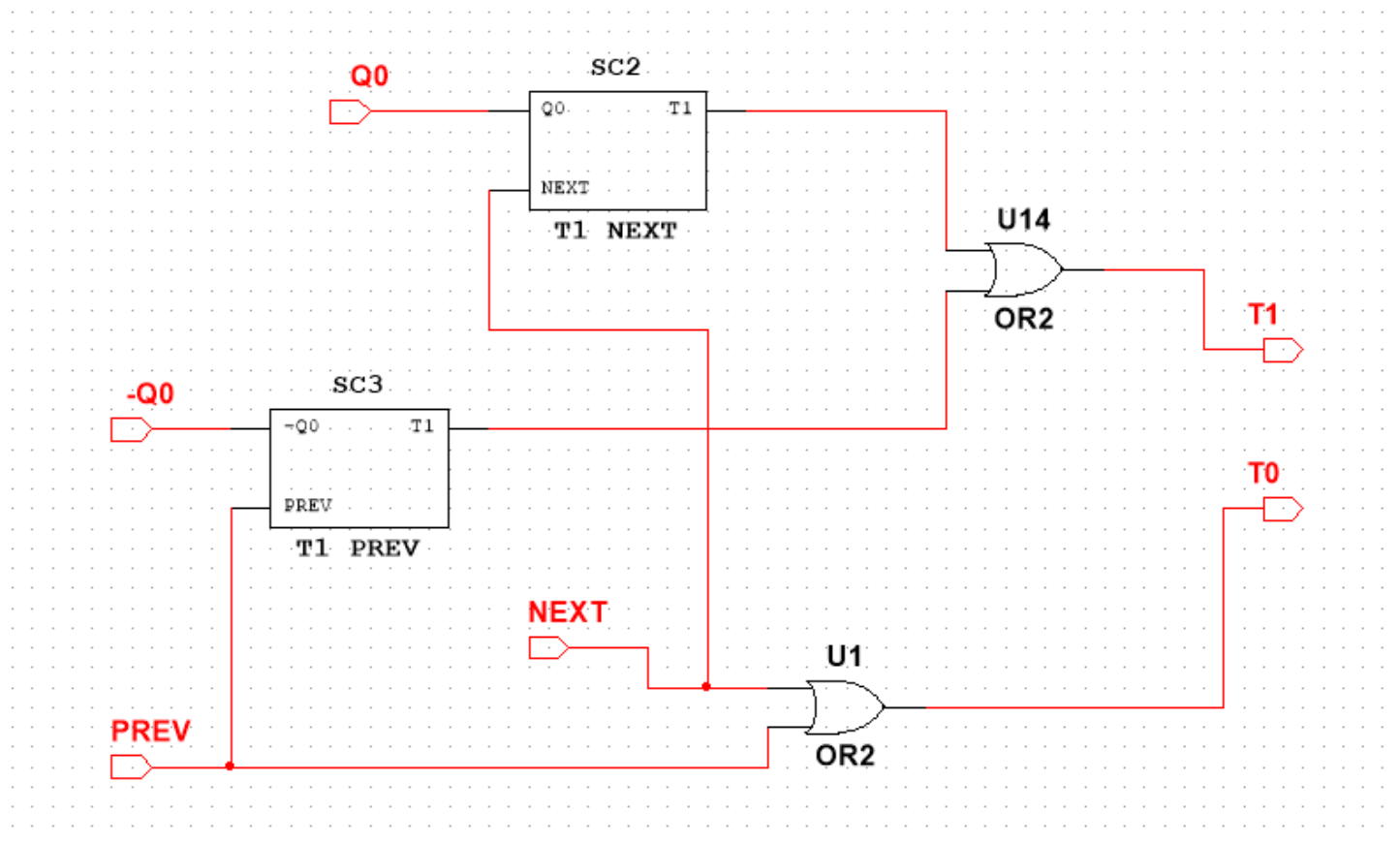
Wartość T0

$$T0 = \text{PREVIOUS}$$

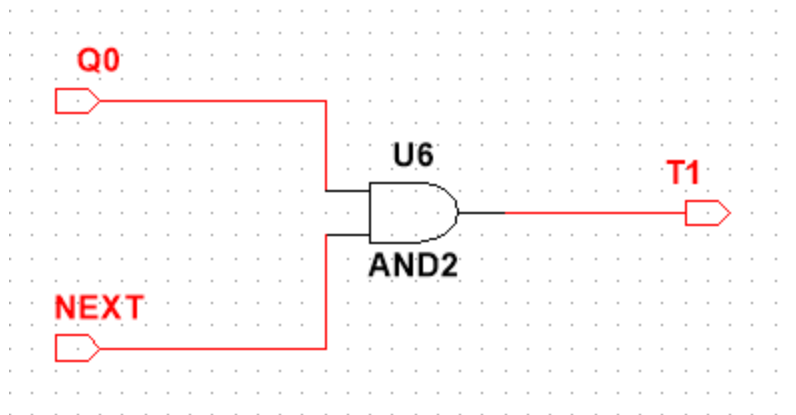
Po analizie otrzymanych przez nas wartości T1 oraz T0 dla NEXT i PREVIOUS zdecydowaliśmy usunąć zbędne wejścia, które nie są wymagane do kalkulacji zmiany T1 oraz T0. Dlatego przedstawiona na początku tabela wejść nie zawierała wartości logicznych dla $Q1$, $\sim Q1$

Ostatecznie układ tego komponentu wyglądał następująco:

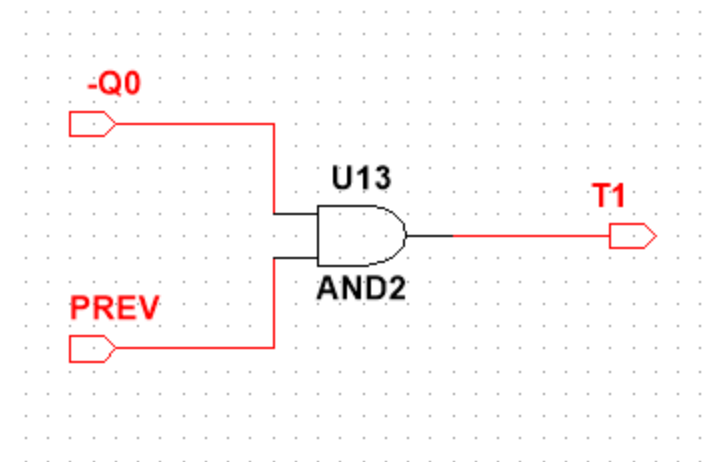
Komponent Logiki Zmian



T1 NEXT

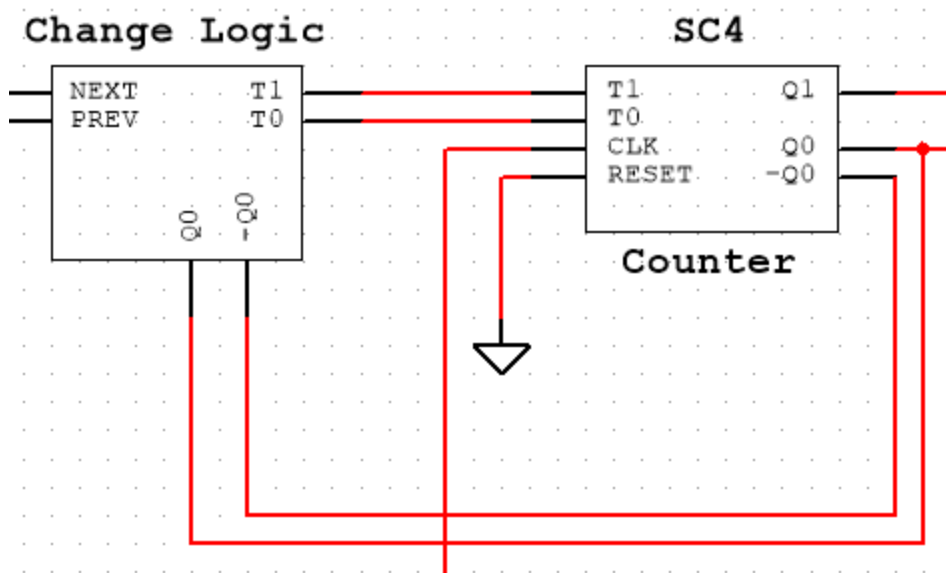


T1 PREV



Układ logiki został podpięty do licznika i razem tworzą pętlę uzależnioną od wartości **NEXT** i **PREVIOUS**

Wejście **CLK** układu Counter jest podpięte do zegara o częstotliwości 120 Hz. Pozwala to na synchronizację przerzutników typu T.



Komponent statusu granej muzyki

Implementacja układu odpowiadającego za zatrzymywanie oraz wznowianie muzyki jest układem który działa osobno od elementu licznika. To czy dana muzyka gra lub nie, nie ma wpływu na wartość licznika i odwrotnie.

Komponent posiada 4 wejścia.

- PLAY - Zaczniij odtwarzać
- STOP - Zatrzymaj muzykę
- PLAYING - Czy muzyka obecnie gra
- CLK - Zegar (do synchronizacji)

Po przeprowadzeniu logiki komponent zwraca nam informacje na 2 wyjścia

- PLAYING_0 - Muzyka gra
- STOPPED_0 - Muzyka jest zatrzymana (negacja PLAYING_0)

Wartości logiczne tego układu możemy przedstawić w formie tabeli:

PLAYING	PLAY	STOP	PLAYING AFTER	T
0	1	0	1	1
1	1	0	1	0
0	0	1	0	0
1	0	1	0	1

T określa czy stan PLAYING zmienił się po wciśnięciu dowolnego z przycisków.

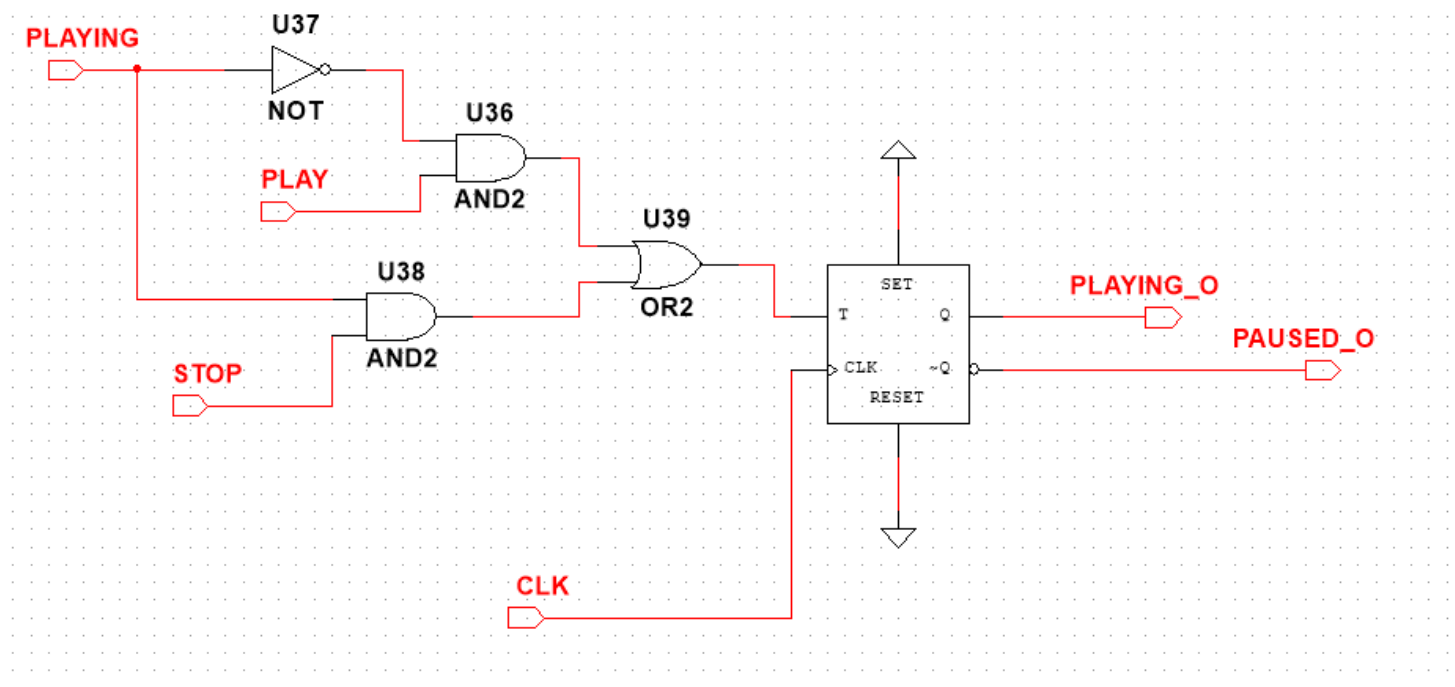
Ponownie Parser uniemożliwia odpalenie PLAY oraz STOP na raz zatem nie rozpatrujemy przypadków gdy PLAY oraz STOP są sobie równe.

Z otrzymanej tabeli możemy wyprowadzić równanie logiczne zmiennej T w zależności od PLAYING , PLAY oraz STOP

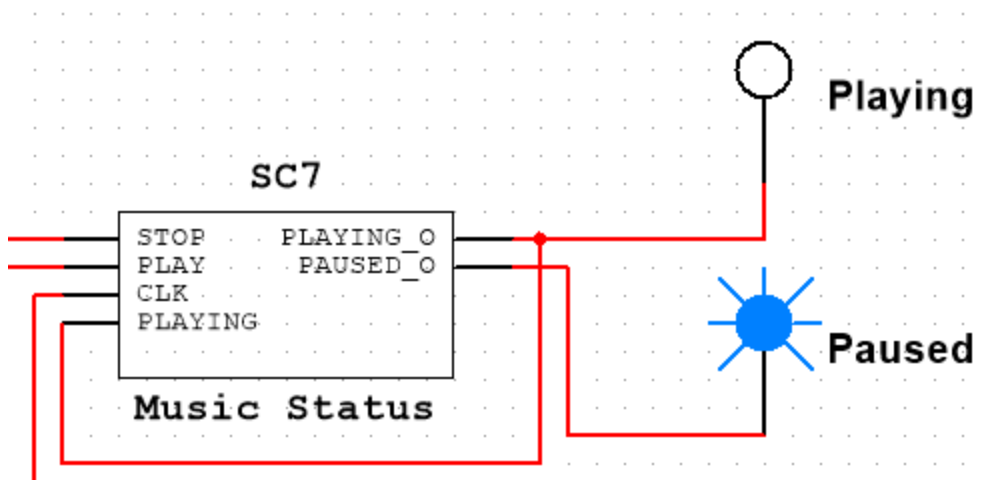
$$T = \sim \text{PLAYING} * \text{PLAY} + \text{PLAYING} * \text{STOP}$$

Parametr T został podpięty do przerzutnika, który przekazuje wartości Q i ~Q na wyjścia PLAYING_0 oraz STOPPED_0 .

Finalnie układ wygląda następująco:

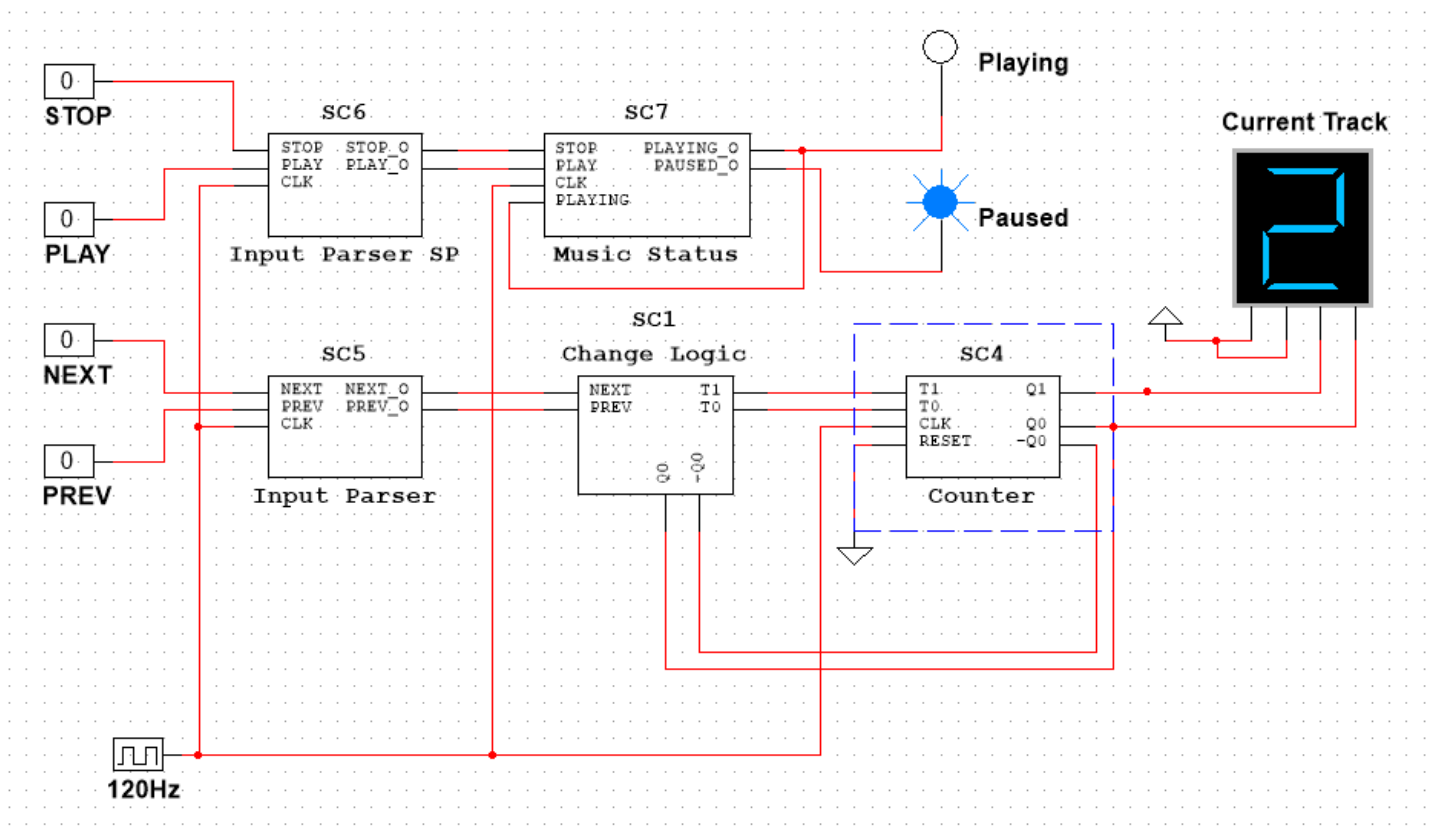


Wyjścia `PLAYING_O` oraz `PAUSED_O` są podpięte do niebieskich diod, które informują o obecnym stanie wybranego utworu (czy jest odtwarzany lub nie).



Finalny układ

Wszystkie wymienione wcześniej komponenty pozwalają nam stworzyć układ, który może być wykorzystany jako prosty odtwarzacz muzyki MP3.

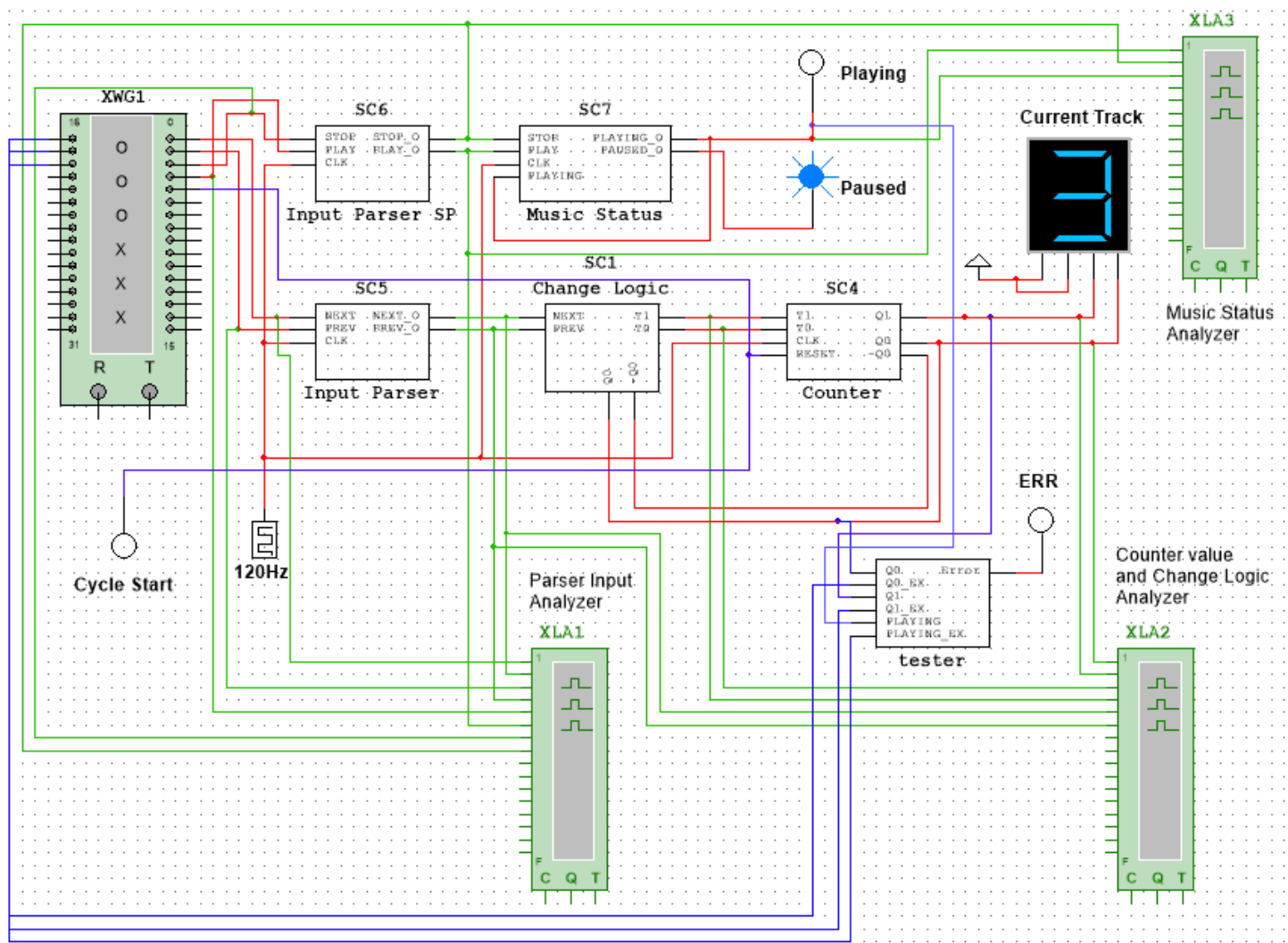


Układ ten:

- Zabezpiecza przed jednoczesnymi przyciśnięciami przycisków NEXT i PREV oraz STOP i PLAY .
- Posiada licznik dwubitowy zdolny do przechowywania informacji o obecnym utworze.
- Posiada wyświetlacz, który pokazuje numer obecnie granego utworu.
- Umożliwia zatrzymać lub wznowić słuchanie utworu.
- Posiada diody informujące o stanie muzyki, czy jest ona obecnie odtwarzana czy też nie.

Układ testujący

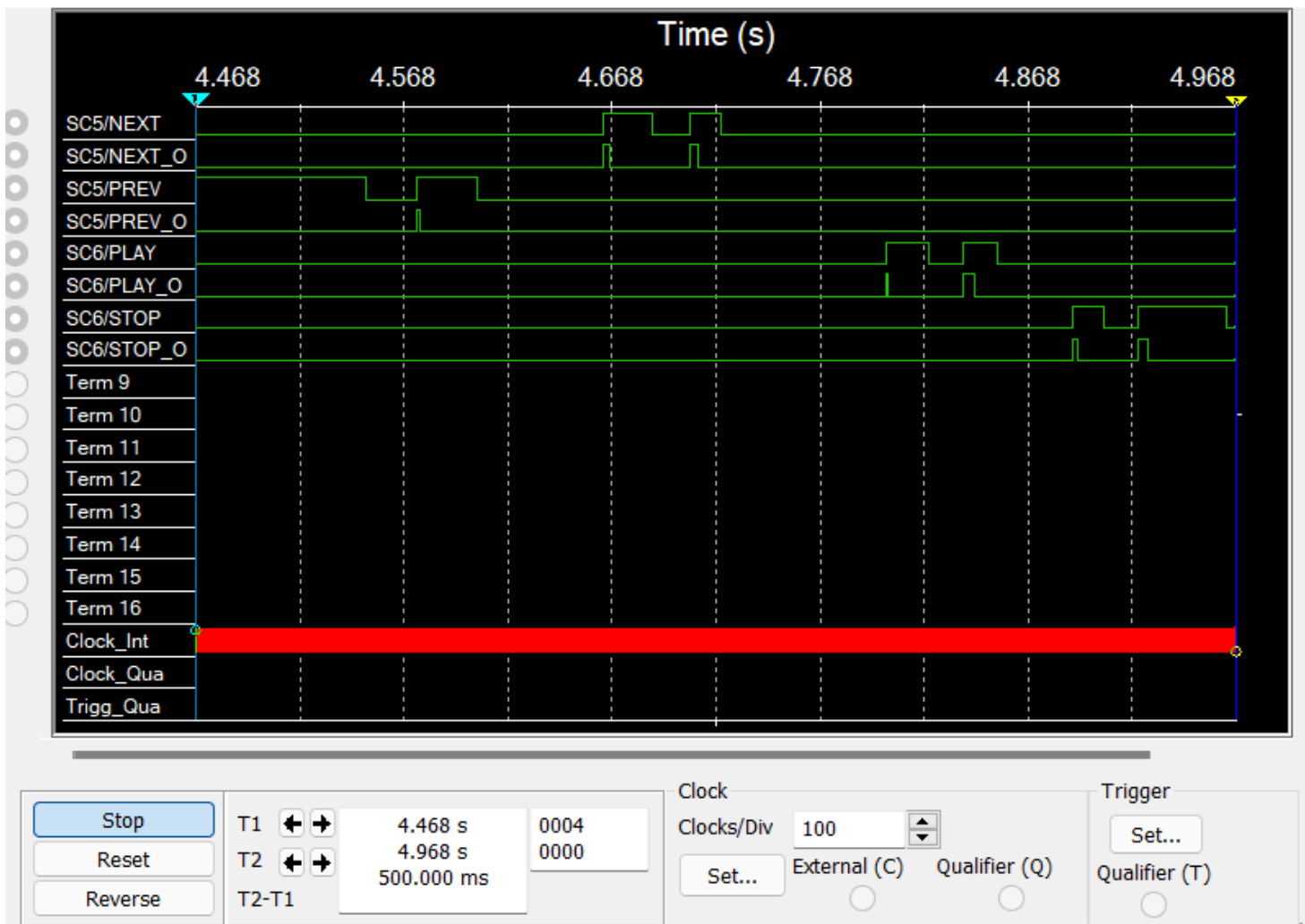
Aby umożliwić sprawdzenie działalności układu dodano urządzenia do analizy wartości logicznych (logic analyzer) oraz generator słów który razem z komponentem tester pozwala na sprawdzanie poprawności działania.



Parser Input Analyzer

Umożliwia sprawdzenie stanu zmiennych STOP, PLAY, NEXT, PREV przed wejściem do Input Parsera oraz na jego wyjściu.

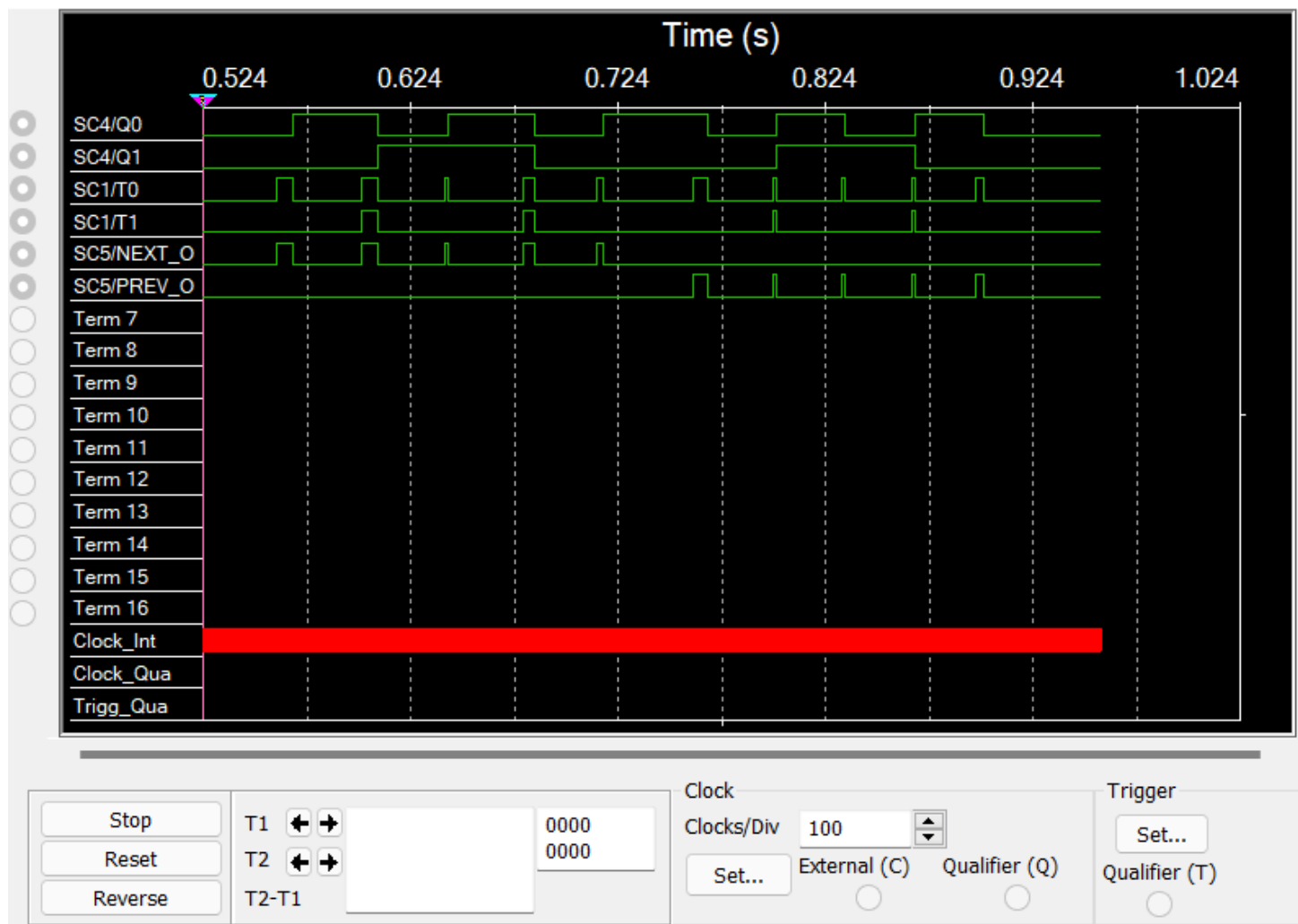
Przykładowe odczyty z analizatora:



Counter Value and Change Logic Analyzer

Umożliwia sprawdzenie stanu zmiennych $Q0$ i $Q1$ przekazywanych do wyświetlacza dwubitowego, zmiennych $NEXT_O$ i $PREV_O$ w celu pokazania kiedy użytkownik wcisnął przycisk oraz $T0$ i $T1$ w celu sprawdzenia czy komponent change Logic poprawnie przekazuje wartości określające zmiany bitowe w Counter.

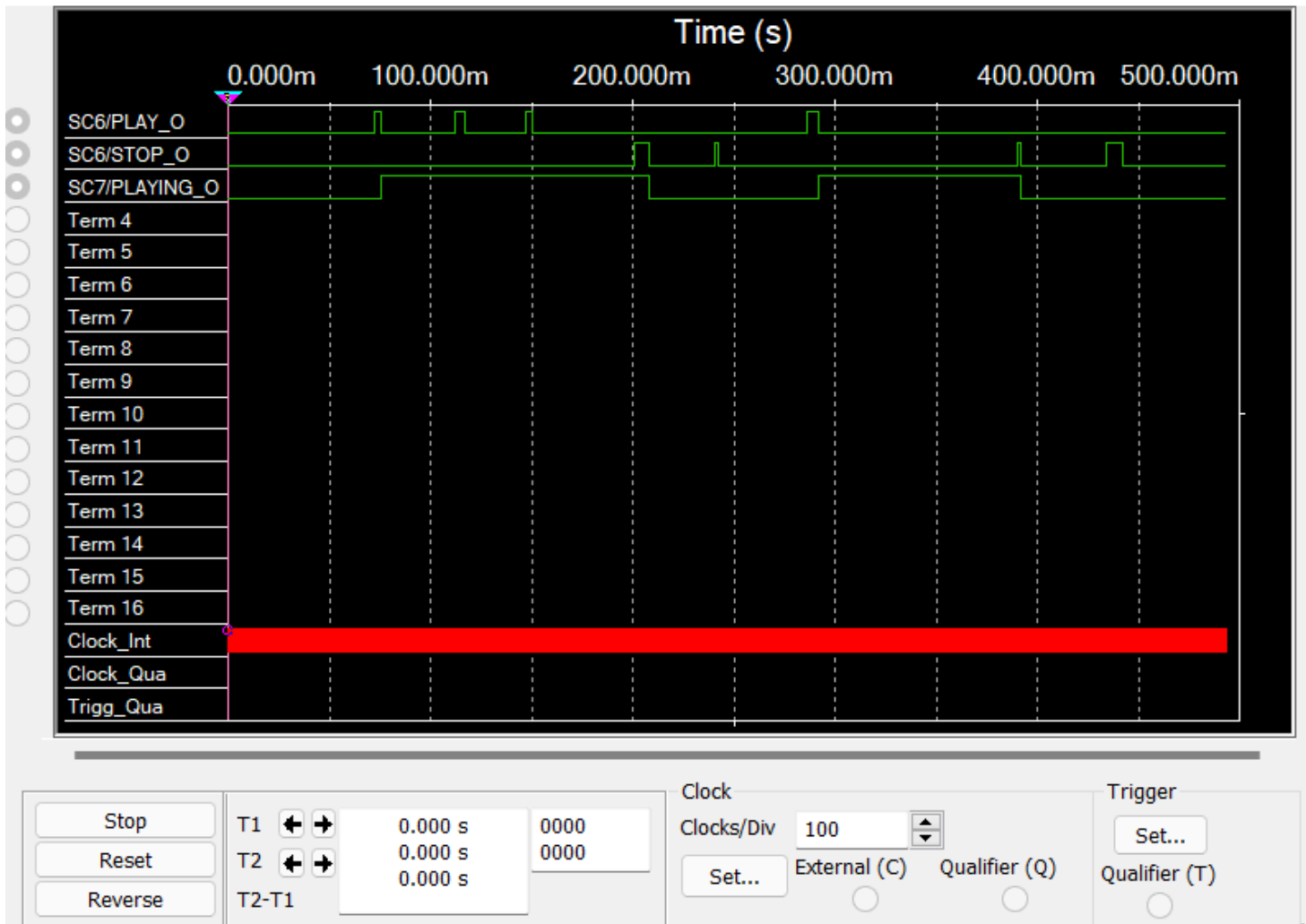
Przykładowe odczyty z analizatora:



Music Status Analyzer

Umożliwia sprawdzenie zachowania przycisków STOP_0 oraz PLAY_0 i ich wpływu na wartość PLAYING. Wartość STOPPED nie została podpięta do układu gdyż jest ona równa ~PLAYING

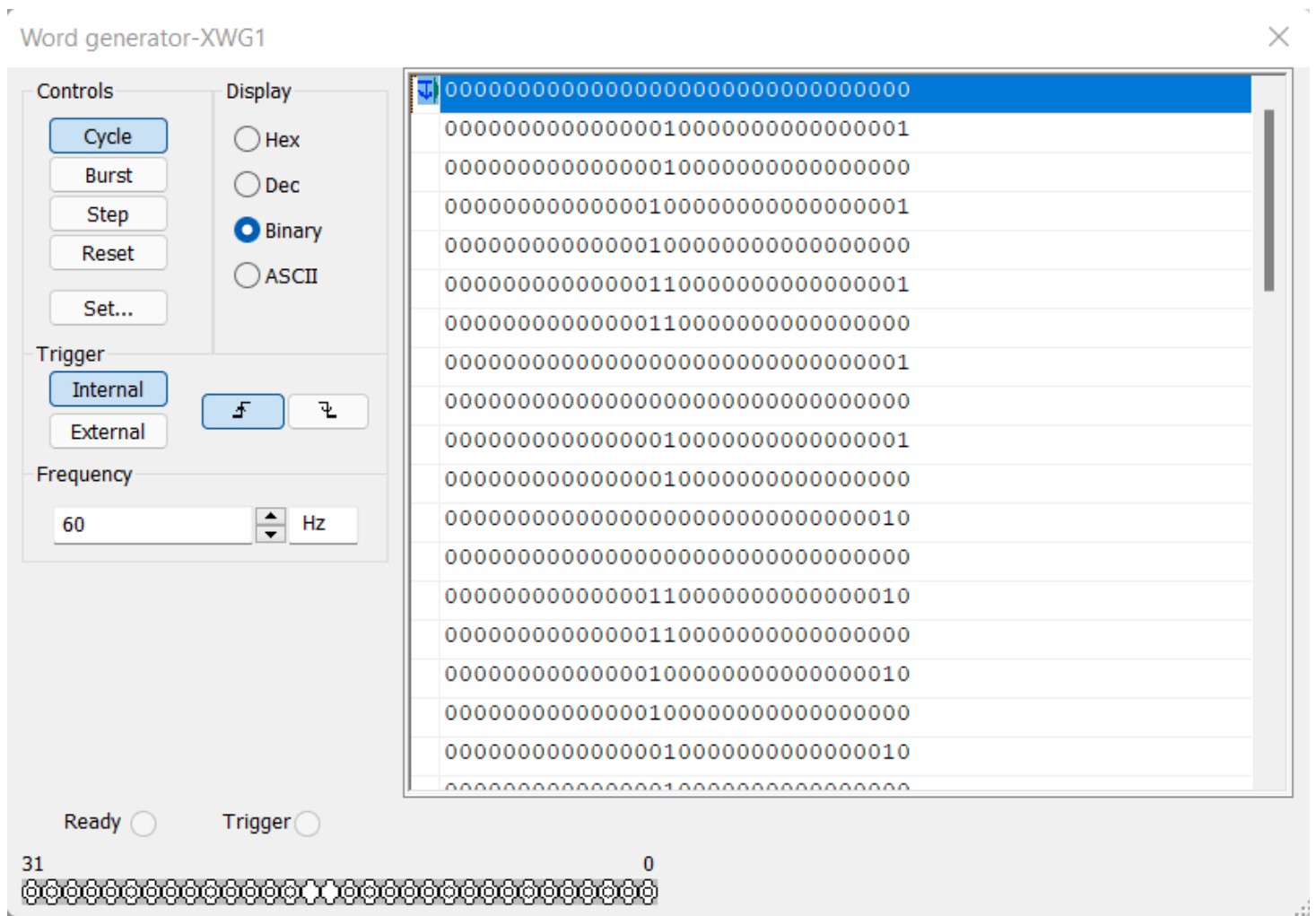
Przykładowe odczyty z analizatora:



Tester i Generator Słów

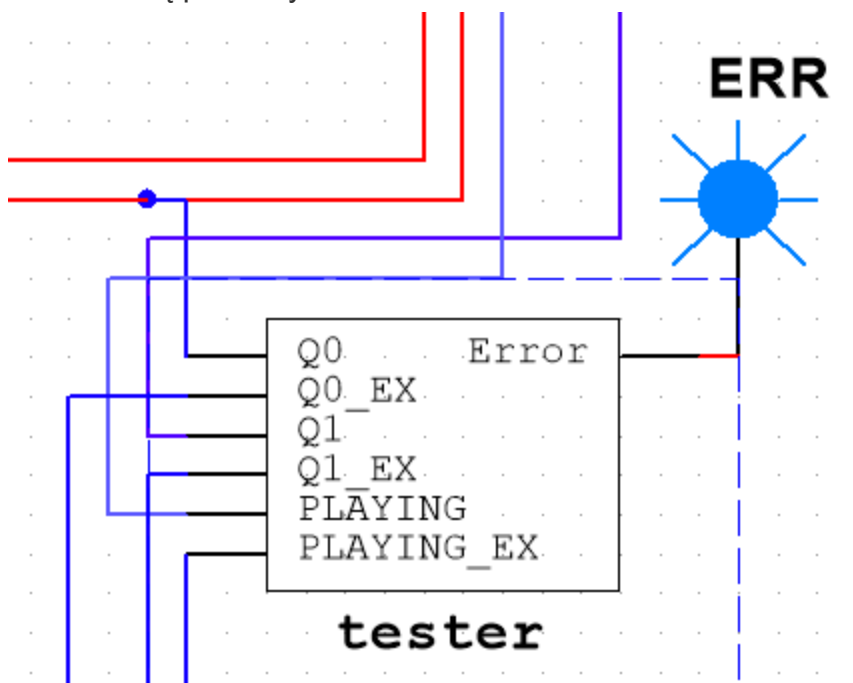
Ten podukład pozwala sprawdzić poprawność działania automatu. Tester porównuje otrzymywane na wyjściu wyniki z oczekiwanymi, które są podane wewnątrz generatora słów.

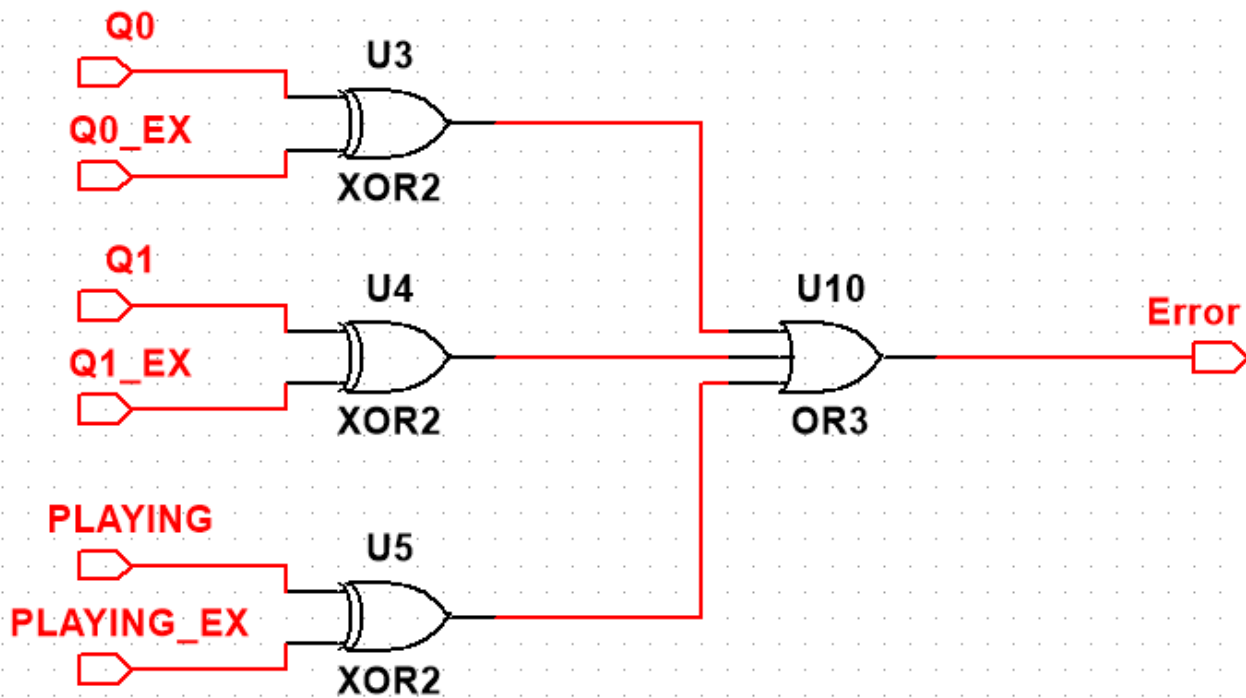
Generator słów został wypełniony następującymi wartościami:



Pierwsze 4 bity odpowiadają wartościom PLAY, STOP, PREV, NEXT . 9, 10 oraz 11 bit opisują kolejno oczekiwane wartości Q0, Q1, PLAYING .

Wartości są porównywane w testerze.





Dioda testera zapala się cyklicznie. Cykliczne zapalenie diody nie oznacza błędu. Dopiero jej stałe zapalenie świadczy o błędzie w układzie.

Sprawdzenie poprawności programu powinno nastąpić po błysnięciu diody `Cycle Start`. Wtedy licznik jest zresetowany a kursor generatora słów jest ustawiony na początek.

Inne zastosowania

Układ sprawdziłby się także w roli kontrolera treści reklamowych wyświetlanych na ekranie telewizora / monitora. Z dostępnych 4 reklam odtwarzałby jedną wybraną.

Można by również dodać do tego układu możliwość automatycznej zmiany reklamy, które wtedy wyświetlały by się jedna po drugiej.



STOP
PLAY
NEXT
PREV

Q1
Q0