



Ficura 52 Salvatore Sciarrino, Sonata II per pianoforte (1983), pagina 4.

I coleri marcano le raternazioni del tessuto continuo (a note piccole). Sono varie le tipologie di questi element, piazzati su regioni differenzian. Qui vediamo gli ultiani accordi disarmonici, rosso, alcuni grappoli gommoss, vendi, la comparsa e la saltra degli accordi armonici il cui suono ricorda le campone, azzurro (Ascurro % c).



Ficusa 52 Sabatore Sciarrino, Sonai
a ${\cal H}$ per pianoforte (1983), pagina 4,

I colori marcano le internazioni del tessuto continuo (a note piccole). Sono varie le tipologie di questi element, piazzati su registri differenzian. Qui vediamo gli ultimi accordi disarmonici, rosso, alcuni grappoli (Ascurro % c). L. Van Beethoven Sinfonia n.9 IV movimento