

Durate

- a) Coadiuvante della sintassi tonale
- b) Procedimenti formali retorici (aggravamento, diminuzione...)
- c) Codici ritmici desunti dalla poesia e dalla danza
- d) Codici metronomici e agogici (adagio, allegro...)
- e) Codice numerico delle proporzioni binarie e ternarie (intero, metà...)
- f) Modelli strutturali (Sacre, Modi di valore)

G. De Machaut
Mottetto isoritmico

Guillaume de Machaut, *Quant en moy—
Amour et biaute—Amara valde*
(isorhythmic motet)

Paris, Bib. Nat., f. frç. 1584 (Mach A), fols. 414'-15.

■ = ♩
● = ♪

Tr
Quant en moy vint pre-mie - re-ment A - mours, si tres dou - cet - te -

Mo
A - mour et biau -

T
Amara valde
A I