

TAB. 2. *Emozioni associate ai tratti paralinguistici [da Davitz 1964]*

<i>Sensazione</i>	<i>Sonorità</i>	<i>Pitch</i>	<i>Timbro</i>	<i>Velocità</i>	<i>Modulazione</i>	<i>Ritmo</i>	<i>Pronuncia</i>
Affetto	Bassa	Basso	Risonante	Lenta	Regolare e un po' ascendente	Regolare	Indistinta
Collera	Alta	Alto	Squillante	Veloce	Irregolare in ascesa e discesa	Irregolare	Elisa
Noia	Da moderata a bassa	Da moderato a basso	Moderatamente risonante	Moderatamente lenta	Monotona o gradualmente cadente	—	Piuttosto indistinta
Allegria	Moderatamente alta	Moderatamente alto	Moderatamente squillante	Moderatamente veloce	In ascesa e discesa; globalmente ascendente	Regolare	—
Impazienza	Normale	Da normale a moderatamente alta	Moderatamente squillante	Moderatamente veloce	Un po' ascendente	—	Piuttosto elisa
Gioia	Sonora	Alto	Moderatamente squillante	Veloce	Ascendente	Regolare	—
Tristezza	Bassa	Basso	Risonante	Lenta	Discendente	Pause irregolari	Indistinta
Soddisfazione	Normale	Normale	Piuttosto risonante	Normale	Un po' ascendente	Regolare	Piuttosto indistinta

Franz Schubert

Sinfonia No. 8 "Incompiuta"