

S. Sciarriño

Introduzione all'Oscurò

S. Sciarrino
Introduzione all'Oscuro

Durate

- a) Coadiuvante della sintassi tonale
- b) Procedimenti formali retorici (aggravamento, diminuzione...)
- c) Codici ritmici desunti dalla poesia e dalla danza
- d) Codici metronomici e agogici (adagio, allegro...)
- e) Codice numerico delle proporzioni binarie e ternarie (intero, metà...)
- f) Modelli strutturali (Sacre, Modi di valore)