## Dinamiche

a)	Coadiuvante dei codici notali o di altri parametri (timbro)
b)	Modello strutturale (Webern, Messiaen)

## O. Messiaen "4 Etudes de rythme" Mode de valeurs et d'intensites

Ce morceau utilise un mode de hauteurs (36 sons), de valeurs (24 durées), d'attaques (12 attaques), et d'intensités (7 nuances). Il est entièrement écrit dans le mode.

Attaques: >  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{1}{10}$   $\frac{1}{12}$   $\frac{1}{12}$  (avec l'attaque normale, sans signe, celà fait 12.)

Intensités: ppp pp p mf f ff fff

Sons: Le mode se partage en 3 Divisions ou ensembles mélodiques de 12 sons, s'étendant chacun sur plusieurs octaves, et croisés entre eux. Tous les sons de même nom sont différents comme hauteur, comme valeur, et comme intensité.