

ФАКУЛТЕТ ЗА ИНФОРМАТИЧКИ НАУКИ И КОМПЈУТЕРСКО ИНЖЕНЕРСТВО

Веб Дизајн

Основни принципи на дизајн

КОРИСНИК VS ВЕБСАЈТ

- Вебсајтот првенствено служи за да се прикажат информации на корисникот
- Воведувањето на интеракција овозможува да се задржи вниманието на корисникот
- Дизајнот треба да овозможи корисникот да се задржи што е можно повеќе на вебсајтот

“Good design is about the relationships between the elements involved, and creating a balance between them.”

Клучниот збор тука претставува „БАЛАНС“

○ Контејнер

- body tag, div tag или табела. Ширината може да е **течна** – се шири да го пополни целиот прегледувач; или **фиксна** – така што димензиите се фиксни.

○ Лого

- Секој сајт треба да има лого и бои кои се карактеристични за компанијата

○ Навигација

- Исклучително битно е навигацијата на сајтот да е лесна да се најде и користи. Препорачливо е да се наоѓа што погоре горе или лево.

○ Содржина

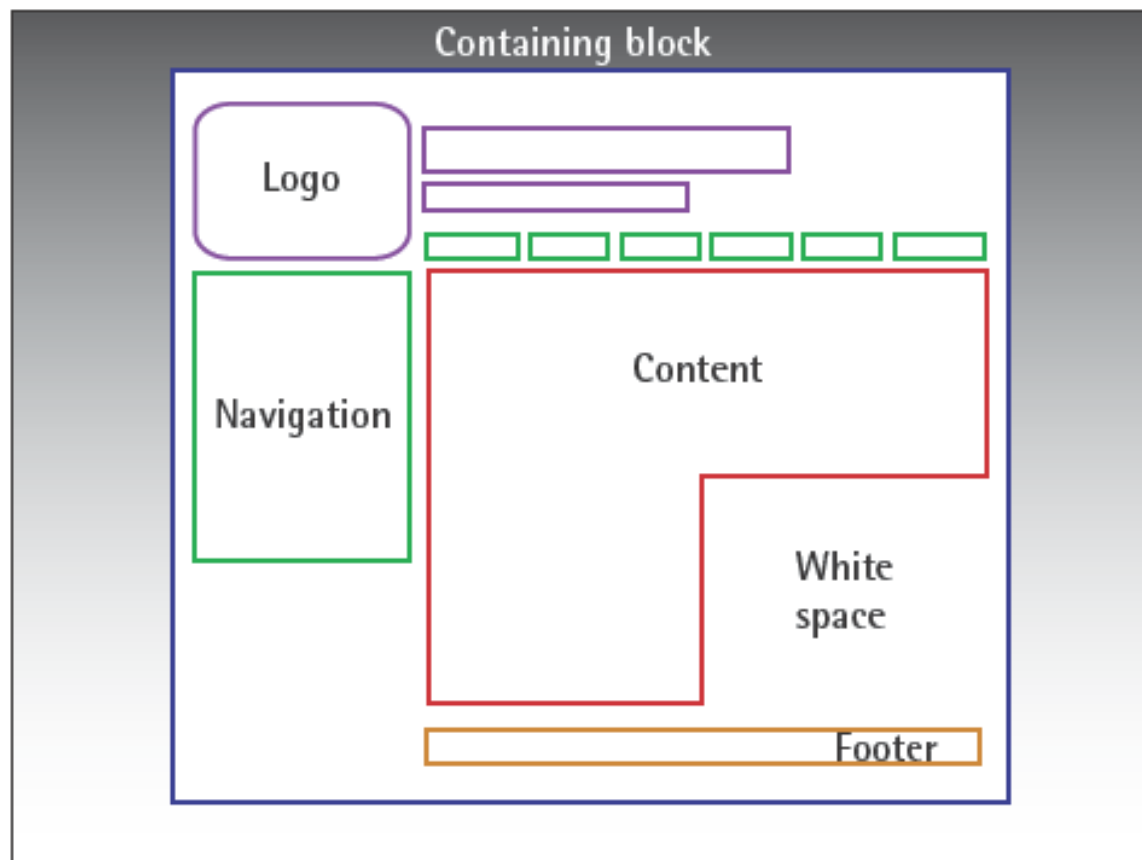
- Содржинта е најбитна, корисникот се задржува на страната само неколку секунди и ако не најде тоа што бара, си оди. Делот со содржината се држи во фокусот на страната

○ Footer

- Лоциран на дното, најчесто има авторски права, **контакт** и други линкови кон делови од сајтот.

○ Чист дел за одмор

АНАТОМИЈА НА ЕДНА ВЕБ СТРАНА





Корисниците се среќни со дизајнот, но ги влече содржината

Се поставува прашање колку време му е потребно на корисникот да ја разгледа страната и да најде она што му треба.

Според тоа дизајнот не треба да е товар.

Примерот има убав дизајн, исполнет со можеби и премногу декоративни елементи.

Меѓутоа тоа е убаво склопено и истовремено наведува кон главната содржина

John Oxton's Bus Full of Hippies

ЛЕСНА НАВИГАЦИЈАТА

- Блокот за навигација треба да е лесно видлив и секој линк треба да е јасен
- Освен промената на изгледот на глумчето, навигациското мени треба да го менува изгледот на тековно активната страна
- Секундарната навигација, полето за пребарување и линковите кои ве носат од сајтот не треба да се доминантни
- Треба линковте да се визуелно издвоени од содржината, фонтоот да биде јасен и сл.



КОРИСНИКОТ ТРЕБА ДА ПРЕПОЗНАЕ ДЕКА СЕ НАОЃА НА ИСТИОТ САЈТ

Дури и ако има драматична разлика меѓу распоредот на работите на страните, треба да има кохерентен стил на бои или компоненти за корисникот да знае дека се наоѓа на истиот сајт.

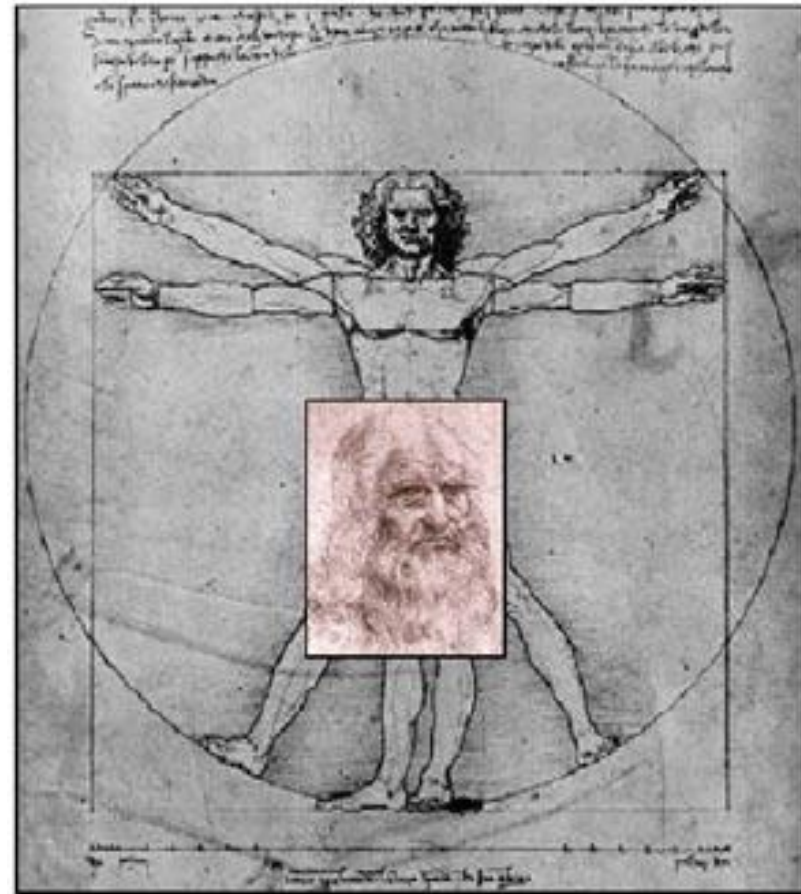
- Во примерот, иако распоредот е различен, заради боите (црна, бела, зелена и сива) и истите модули за навигација страните се унифицирани.



ТЕОРИЈА НА МРЕЖА - GRID

Постои една теорија на универзално добар дизајн која користи:

- Естетски пропорции
- Златна средина
- Златен пресек
- Божествени пропорции
- Многу термини за 1 идеја



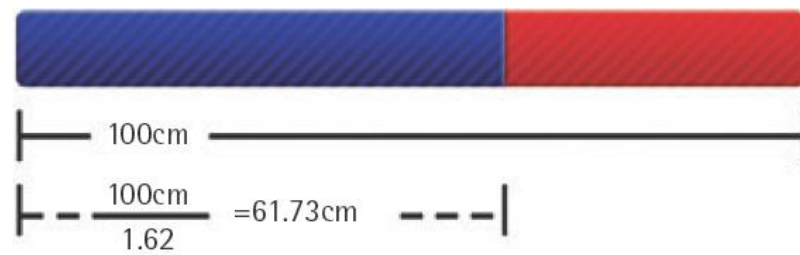
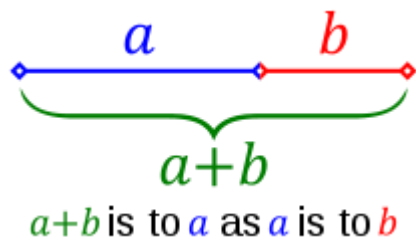
Што е golden ratio

- Се воспоставило дека мнозинството на луѓе „страдаат“ од исти визуелни „предрасуди“.





- Се верува дека односот

$$\varphi = 1.618033989$$

претставува универзално „убав“ однос на елементите



КАКО ТОА ИЗГЛЕДА ВО ПРАКТИКА

NETTUTS SPOONFEED WEBSITES SKILLS	envato NETWORK ENGLISH
HOME TUTORIALS ARTICLES FREESIES VIDEOS ABOUT VIEW ALL POSTS	SUBSCRIBE BY RSS EMAIL OTHER  Search the Site <input type="text"/> <input type="button" value="SEARCH"/>
 <h2>A Closer Look At the Blueprint CSS Framework</h2> <p>Dec 22nd in General, HTML & CSS by Jesse Storimer</p> <p>Blueprint is a CSS framework that can save you time and headaches when working on any project that involves HTML and CSS, whether it be with Rails, PHP, or just laying out an HTML page. In this tutorial you will get a look at the inner workings of Blueprint and we'll take a look at demo application that uses Blueprint to get a better idea of how to use actually use the framework.</p> <p>Continue Reading</p> 52	<div>Build websites Online Businesses Find out how...</div> <div>TOP-NOTCH XHTML&CSS or WordPress theme  markup4u</div> <div>Teeming Free Trial</div> <div>codethatdesign Get your design coded from just \$120</div>
 <h2>The 30 Most Usable Themes from ThemeForest.net</h2> <p>Dec 19th in Web Roundups by Reid K norr</p> <p>With the addition of a new PSD category, ThemeForest is quickly proving itself to be the "go to" place for site templates. Today, I'll list thirty of the most usable templates available. A brilliant design accomplishes nothing if a company can't use it.</p> 35	<div>WE <MARKUP> CSS & XHTML for your designs</div> <div>PSD2HTML.COM YOU DESIGN WE XHTML ISO 9001:2000</div> <div>Work With Clients and Manage Projects on Your Website</div> <div>MOSSO the rackspace cloud</div>

facebook

Search

Home Profile Account



Add to My Page's Favorites
Suggest to Friends

Giving people the power to share and make the world more open and connected.

"Like" us to stay updated on new products, announcements and stories. Read our blog at <http://blog.facebook.com/>

Information

Founded:
February 4, 2004

82 Friends Like This

6 of 82 Friends [See All](#)





Michael Kempton-Jones
Rodney Bethune
Crystal Merritt





Benjamin Patch
John Botbyl
Siddhartha Thota

24,369,086 People Like This

Facebook

Like

Wall

Info

Resources

Stories

Facebook Live

Press

>>



Facebook Don't just watch the U.S. election results, be part of the conversation during a Live Town Hall starting at 7 pm EDT Tuesday from ABC News and Facebook. Ask your own questions, answer surveys and invite your friends to watch with you at <http://apps.facebook.com/twentytowntownhall/>. Check out U.S. Politics on Facebook and ABC News for more details.

6 hours ago · Comment · Like

64 people like this.

View all 111 comments

Write a comment...



Facebook We're proud to be joining the Alliance To Save Energy and to be working on making the systems that run Facebook even more efficient.



Facebook 'Friends' the Alliance to Advance the Cause of Saving Energy | Alliance to Save Energy

ase.org

In Facebook's explosive six-year history, millions of people around the globe have shared stories, made new connections and strengthened old friendships on the social networking site. But what many users don't know is that Facebook, which boasts more than 500 million users, also is a pioneer in ener

Saturday at 7:29am · Comment · Like · Share

11,158 people like this.

View all 1,922 comments

Write a comment...



Facebook No one wants spam on their favorite Pages, so we've launched new filters for Page admins to help improve the quality of posts you see. If you run a Page, be sure to like the Facebook Pages page for more updates.



Improving Page Content on Your Wall

Facebook Pages are intended to help people engage and interact with high quality content from their favorite brands and celebrities....

By: Facebook Pages

Saturday at 3:11am · Comment · Like · Share

Lidor Beck and 13,397 others like this.

Create an Ad

Connect With More Friends

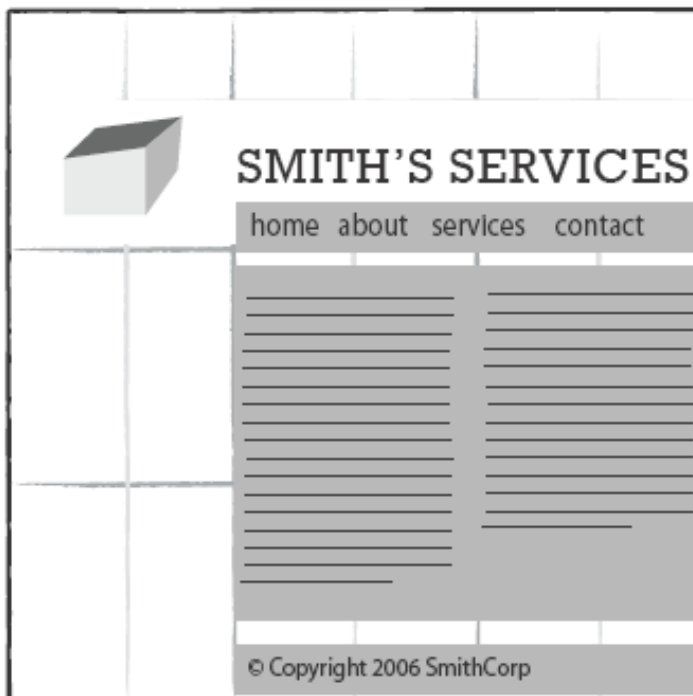
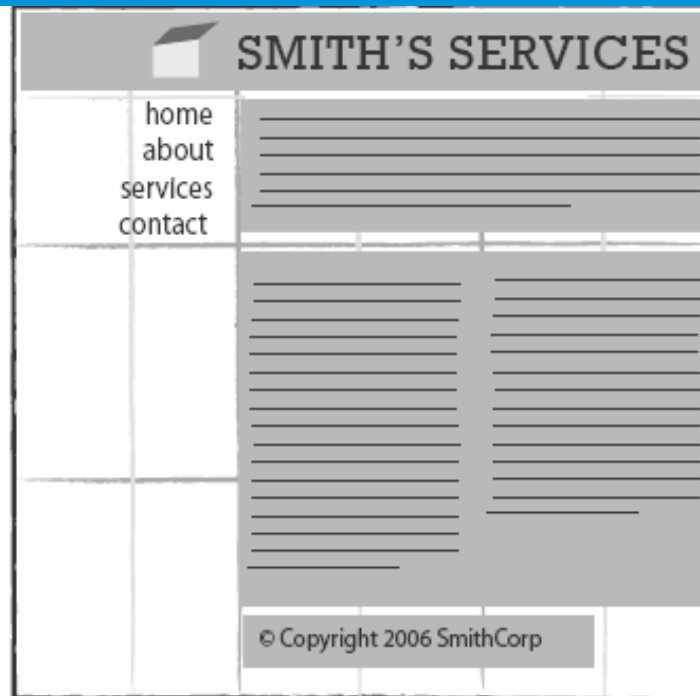
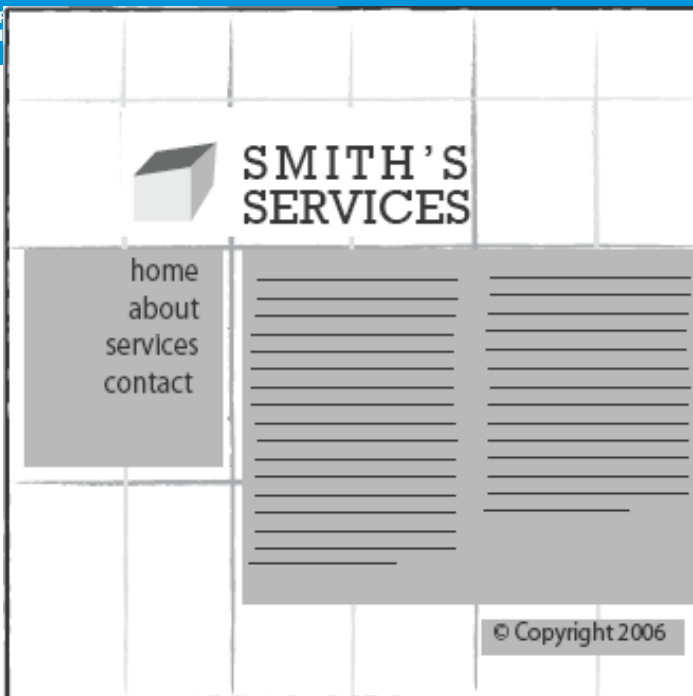


Share the Facebook experience with more of your friends. Use our simple invite tools to start connecting.

More Ads

11

- Страната се дели на третини и се дефинира дека главната содржина треба да биде двојно поголема од помошната содржина
- Проверете ги страните на facebook, google и сл



БАЛАНС И СИМЕТРИЈА

○ Симетричен (формален) баланс

- Содржините се на две страни од оска
- На сликата скоро се исти димензиите и пропорциите.
- Дури и позадините се огледални



СИМЕТРИЧЕН БАЛАНС

- Дизајнот почнува со една колона, па две, па три, но сепак цело време се е симетрично.



СИМЕТРИЧЕН БАЛАНС

- Другите две форми на симетричен баланс се помалку чести во веб дизајн, но ги има кај логоа и печатени дизајни
- Билатерална симетрија, кога има баланс преку повеќе од една оска
- Радијална симетрија, кога елементите се еднакво издвоени околу централна точка

АСИМЕТРИЧЕН БАЛАНС

- Абстрактен
- Поинтересен
- Објекти со различна
 - форма,
 - големина
 - боја
 - позиција
- Објектите се поставени така што покрај разликите, ја израмнуваат тежината на страната



АСМИЕТРИЧЕН БАЛАНС



- Тежината на големото фламинго се баланзира со повечето мали фламинга
- Користено е правило на третини
 - Синиот облак зафаќа една третина од вертикалната димензија и се шири две третини хоризонтално

ПРИМЕР НА АСИМЕТРИЈА

- Кај повеќето распореди на страни со две колони, поголемата колона е најчесто светла, контраст на темниот текст кој треба лесно да се чита. Помалата навигациона колона е најчесто потемна, има некаква граница или отскокнува на некој друг начин за да има баланс

Кафеавтиот тежок навигациски панел стои фиксиран десно дури и кога се лизга содржината. Овој елемент е баланс за остатокот од страната..



ЕДИНСТВО

- Начинот на кој разните елементи се во интеракција
- Обединет распоред значи дека изгледа како целина наспроти составен од поединечни елементи.
- Сличните бои и форми на мајмуните асоцираат на формирана целина



БЛИСКОСТ

- Блискоста е важна за да се добие целина од повеќе објекти
- Постапување објекти блиску еден до друг креира точка на фокус кон кое ќе гравитира погледот
- Блиските форми на сликата креираат целина



Блискоста доаѓа до израз кај маргини и падинг меѓу елементите
Најчесто се менуваат маргините меѓу наслови (h1, h2, h3 ...),
параграфи, цитати, и дури и сликиж

“Unkgnome” е подеднакво далеку од двата параграфи. Ова
резултира во наслов кој има улога на сепаратор меѓу параграфите.

“Gnomenculture” е поставен поблиску до параграфот кој следи, па
како да припаѓа на тој параграф

augue dui dolore te feugiat nulla.Ea con-
modo consequat. Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh euismod tincidunt ut
laoreet dolore magna aliquam erat volut.
Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud
exerci tation ullamcorper ullamcorper ut
aliquip ex ea commodo consequat.



Unkgnome

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore
magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam,
quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut
aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum
irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie con-
sequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros
et accumsan et justo odio dignissim qui blandit praesent lupt-
tatum zzril delenit augue dui dolore te feugiat nulla.Ea
commodo consequat. Lorem ipsum dolor sit amet, con-
sectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut
wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation
ullamcorper.Ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea
commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore
magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam,
quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut
aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum
irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie con-
sequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros
et accumsan et justo odio dignissim qui blandit praesent lupt-
tatum zzril delenit augue dui dolore te feugiat nulla.Ea
commodo consequat. Lorem ipsum dolor sit amet, con-
sectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut
wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation
ullamcorper.Ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea
commodo consequat.

Gnomenculture

Ut wisi enim ad minim veniam, quis trud
exerci tation ullamcorper suscipit lobortis
nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.
Duis autem vel eum irure dolor in hendre-
rit in vulputate velit esse molestie conse-
quat, vel illum dolore eu feugiat nulla facili-
sis at vero eros et accumsan et justo odio



ПОВТОРУВАЊЕ

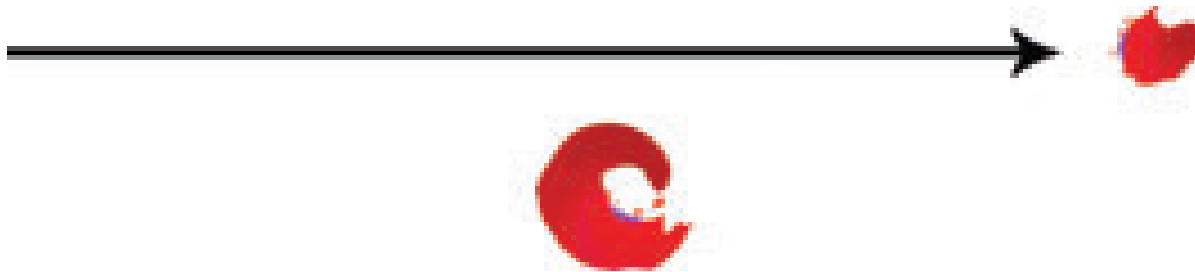


ПОТЕНЦИРАЊЕ

- На страната има некој главен дел кој треба да се потенцира
 - Најчесто некое копче кое треба да се притисне или порака за грешка
- Еден од начините е поставување на елементот во точката на фокусот – место што го влече погледот на гледачот.
- Некои од начините за добивање фокус:
 - Позиција
 - Изолација
 - контраст

ПОЗИЦИЈА

- Иако ретко се користи, главна точка на фокус е центарот на страната
- Колку подалеку од центарот, толку помалку веројатно дека ќе се забележи

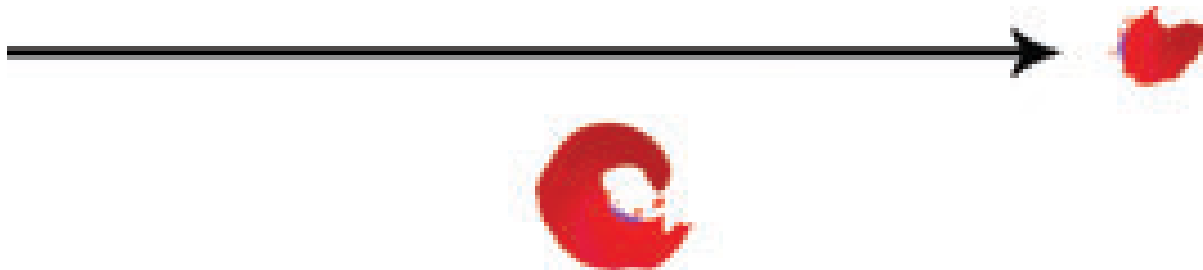


КОНТИНУИТЕТ

- Кога очите се движат во некоја насока, тие продолжуваат додека не стигнат до некој доминантен објект
- Континуитетот е честа метода за обединување на дизајнот. Левите граници на насловите и сликите формираат вертикална линија.

Изолација

- Изолираните објекти привлекуваат внимание

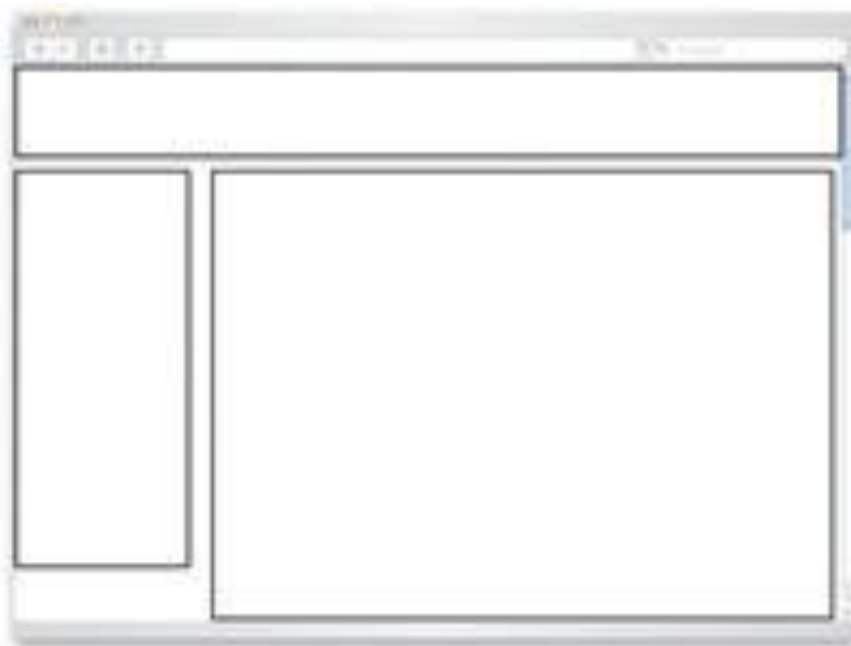


КОНТРАСТ

- Колку е поголема разликата меѓу некој графички елемент и позадината, толку повоочлив ќе биде објектот
- Контраст се постигнува со разликите во бојата, големина и форма



НАЈСТАНДАРДЕН РАСПОРЕД



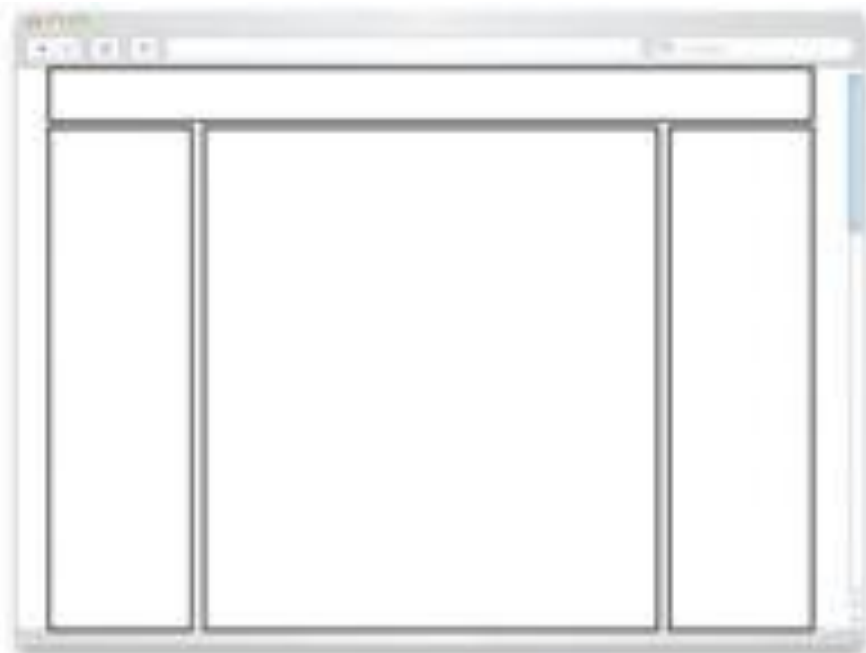
- Еften често употребуван
- Недостаток на креативност
- Сепак најсигурен избор

НАВИГАЦИЈА ОД ДЕСНАТА СТРАНА



- Поретко употребуван
- Сепак корисниците знаат каде се линковите

ТРИ КОЛОНСКА НАВИГАЦИЈА



- Можно е страната да изгледа преоптеретена, па во централниот дел треба да се оставаат празнини.



W Golden ratio - Wikipedia, the fr... Official Apple Store - Buy the r...

store.apple.com/us

Apple Store
Call 1-800-MY-APPLE
Search Store

Shop Mac
Shop iPod
Shop iPhone
Shop iPad

Mac Accessories
Mac Software
iPod Accessories
iPhone Accessories
iPad Accessories

Education Store
Business Store
International Stores
Government & Military

Popular Accessories
For iPad

Cases
Cables & Docks
Headphones
Keyboards
Power
AirPrint Printers

Welcome to the Apple Store

Help Account Cart

NEW

iPad
From \$399

iPhone
From \$0

iPod touch
From \$199

iPod nano
From \$129

iPod shuffle
Just \$49

iPod classic
Just \$249

Apple TV
Just \$99

MacBook Air
From \$999

MacBook Pro
From \$1199

Mac mini
From \$599

iMac
From \$1199

Mac Pro
From \$2499

Fast, free shipping on orders over \$50.

The new iPad

With the stunning Retina display. 5MP iSight camera. And ultrafast 4G LTE.
Starting at \$499.00

Buy now

New to the Store

The new iPad
AppleCare+ for iPad
Apple TV
Apple Digital AV Adapter
iPad Smart Covers
iPhone 4S
iPhone 4
iPhone - AppleCare+
iPod touch
iPod nano
OS X Lion USB Thumb Drive
MacBook Air
Mac mini
Apple Thunderbolt Display (27-inch)

Store Services

Community Q&A

Ask questions, read answers, and share your knowledge.
Learn More about iPad

store.apple.com/us/browse/home/shop_ipod/family/ipod_classic

Start wd_av_06.pptx - Micros... Official Apple Store - ...

EN 07:45

[HOME](#)

[JOB MARKET](#)
[REAL ESTATE](#)
[AUTOMOBILES](#)

[NEWS](#)
[International](#)
[National](#)
[- Columns](#)
[Washington](#)
[Business](#)
[Technology](#)
[Science](#)
[Health](#)
[Sports](#)
[New York Region](#)
[Education](#)
[Weather](#)
[Obituaries](#)
[NYT Front Page](#)
[Corrections](#)

[OPINION](#)
[Editorials/Op-Ed](#)
[Readers' Opinions](#)

[FEATURES](#)
[Arts](#)
[Books](#)
[Movies](#)
[Travel](#)
[Dining & Wine](#)
[Home & Garden](#)
[Fashion & Style](#)
[New York Today](#)
[Crossword/Games](#)
[Cartoons](#)
[Magazine](#)
[Week in Review](#)
[Multimedia/Photos](#)
[College](#)
[Learning Network](#)

[SERVICES](#)
[Archive](#)

[SEARCH](#)
[Go to Advanced Search/Archive](#)

[Past 30 Days](#)

[GO TO MEMBER CENTER](#)
[LOG OUT](#)

Welcome, [jpalme](#)

[E-Mail This Article](#)
[Printer-Friendly Format](#)
[Most E-Mailed Articles](#)

ARTICLE TOOLS

SPONSORED BY

STARBUCKS.COM

Bush Orders Military to Build Limited Missile Defense by 2004

By THE ASSOCIATED PRESS

Filed at 12:59 p.m. ET

WASHINGTON (AP) -- President Bush said Tuesday he will begin deploying a limited system to defend the nation against ballistic missiles by 2004.

As a candidate, Bush promised to build an anti-missile shield, and earlier this year he pulled out of an anti-ballistic missile treaty to advance the plan. Tuesday, he cited the Sept. 11, 2001, terrorist attacks on America as evidence that the country faces "unprecedented threats" and needs the anti-missile shield.

Advertisement

Scientists adapt NASA

"When I came to office, I made a commitment to transform America's national security strategy and defense capabilities to meet the threats of the 21st century," Bush said in a prepared statement. "Today I am pleased to announce we will take another important step in countering these threats by beginning to field missile defense capabilities to protect the United States as well as our friends and allies."

CNN

Defense Secretary Donald H. Rumsfeld explained details of the national missile defense plan today at the Pentagon.

TIMES NEWS TRACKER

Topics	Alerts
Bush, George W	Create
United States Armament and Defense	Create

[Create Your Own](#)
[Manage Alerts](#)
[Take a Tour](#)

[Sign Up for Newsletters](#)

Left column,
usually contains
navigation tools.

Advertisement inside
the main text column
to maximize attention
grabbing.

Main text in a broader middle
column, 59-80 character
positions per line.

Right column, contains
additional information of use
when reading the main text.

НАВИГАЦИЈА СО ГОЛЕМ ФУТЕР

- Во поново време често на дното се ставаат и контакт информации, навигација, блоговски содржини...
- Лошо е главната навигација да е долу, но помошна може



ТРИ КОЛОНИ СО СОДРЖИНАТА ПРВО

- Често ваквиот дизајн освен на насловната, на останатите страни преминува во двоколонски



РЕДИМЕНЗИОНИРАЊЕ НА ПРОЗОРЕЦОТ

- Фиксен или променлив распоред
- За променлив:
 - Се адаптира на сите резолуции и монитори
 - Ја намалува потребата од лизгање
- Против променлив
 - Текстот кој се шири на големи растојанија потешко се чита
 - Потешко е да се изведе успешно
 - Може да предизвика неочекувани празнини или нивен недостиг

АЛТЕРНАТИВА – ПРОМЕНЛИВ ФИКСЕН

- Кога се шири прозорот од 800 пиксели на 1024 десната колона се дели на три колони



- <http://www.collylogic.com/>
- <http://www.cssbeauty.com/>



Прашања?