

# Magnificat.

J. S. BACH.

Basso.

Allegro moderato.

No 1.  
Magnificat.  
(Chor).

Tutti

*f* *cresc.* - - *ff* *dim.* - -

8 *mf* *cresc.* - - *f* *ff*

16 *mf* *cresc.* - - *f marc.*

24 *B* *cresc.* - - *fff marcato molto*

30 *senza rit. cresc.* - - *sffz* *mf* *f* *ff* *f* *mf ma marcato*

39 *mf* *mf* *cresc.* - - *ff*

46 *D* *f* *mf* *f* *ff* *f* *ff* *mf* *p*

54 *mf* *dim.* *p* *mf* *cresc.* - - *ff* *E* *f*

63 *mf* *f* *mf marc.* *mf* *mf*

70 *senza rit.* *F* *cresc.* - - *ff* *dim.* - - *mf*

77 *mf* *cresc.* - - *f marc.* *cresc.* - -

86 *fff marc molto* *senza rit.* *attacca No 2.*

## Basso.

Andante con moto.

## No. 2.

## Et exultavit.

(Arie für Mezzosopran).

**Tutti**

*f marc. mf f marc. più f più f*

**Ein Pult**

*ff p mf marc. marc. f pp mp*

**Tutti**

*pp marc. poco a poco cresc. -*

**f**

*pizz. espr. mf poco rit. -*

**B a tempo**

*coll' arco pp Tutti p mf marc. f marc.*

*p. a p. cresc. - mf*

**Ein Pult**

*pizz. arco. pizz. mf marc. mf p*

*un poco rit. -*

**C a tempo**

*coll' arco pp mf marc. mf marc. mf f p cresc. -*

**Tutti**

**D arco**

*f f marc. mf f marc. più f più f rall. ten. attacca No. 3.*

## No. 3.

## Quia respexit.

(Arie für Sopran).

**Adagio.**

**Ein Pult**

*p dolce espr. espr. mf espr. mp pp*

**Tutti**

*rall. A Più Adagio. rit. Poco più Andante.*

*espr. mp pp pp espr.*

**ritardando**

*mf espr. mf espr. p mf espr. p mf espr.*

## No. 4. Allegro maestoso.

## Omnes generationes

(Chor).

**Tutti**

*pp unis. mf cresc. f mf marc.*

**sf**

*mf sempre cresc. e marc. -*

**8** **A**

*ff marc.* *f marc. e cresc.*

**12** *ff* *f marc.* *mf* *f marc.* *marcatissimo* *fff*

**17** *sempre cresc.*

**21** **B** *Adagio.* *rit.* *attacca No 5.* *ppp*

*ten. ten. ten. ten. ten. ten.* *mf marc.* *p cresc. e marc.* *rit. a tempo* *Ein Pult*

**No 5.** *Moderato.* *Tutti* *mf espr.* *più f* *pizz.* *cresc.*

**6** *Tutti* *coll'arco* *mf teneramente* *p* *Ein Pult pizz.* *mf* *coll'arco* *espr.* *cresc.*

**13** *Tutti* *Ein Pult.* *f* *espr.* *mf* *più f*

**21** *Tutti* *Ein Pult* *espr.* *f* *p* *mf*

**28** *Tutti* *Ein Pult* *cresc.* *f* *espr.* *più f* *rit.* *p* *attacca No 6.*

**No 6.** *Larghetto, con gran espressione.* *Ein Pult pizz.*

**Et misericordia.** *consordino* *pp* *f* *pp*

**6** *Tutti* *arco* *p* *f* *p* *Ein Pult.*

**12** *p* *f* *p* *pizz.* *arco* *pizz.* *p* *cresc.*

**18** *Tutti arco* *mf* *Ein Pult* *f* *p*

**24** **C** *coll'arco* *coll'arco* *p pizz.* *mp* *cresc.* *f pizz.* *p* *cresc.*

**30** *ritard.* *pizz.* *Sostenuto* *a tempo* *coll'arco* *Tutti* *espr.* *pp* *f* *rall.* *pp* *attacca No 7.*

**Nº 7**  
**Fecit**  
**potentiam.**  
(Chor.)

**Allegro energico.**

**Tutti**

*f marc. sempre*

5 *simile*

9

13 **A**

17 *poco a poco cresc.*

21 **B** *fff marc. sempre* *poco a poco stringendo*

**Nº 8.**  
**Deposuit.**  
(Arie für Tenor.)

**Adagio.**

*Appassionato, ma non troppo allegro.*

**Tutti**

*f* *ten.* *ffz* *fff* *ten.* *pp* *cresc.* *ff* *attacca Nº 8.*

*f* *più f marc.*

7 *ten.* *mf* *cresc.* *f* *ff marc.*

14 **A** *Ein Pult ten.* *f* *ten.* *marc.*

21 *ten.* *marc. più f* *cresc.* *ff* *Tutti* *f*

29 *ten.* *ten.* *ten.* **B** *Ein Pult ten.* *f*

37 *ten.* *mf* *f* *cresc.* *ffz*

Un pochettino più tranquillo.

46 *mf* *ten.* *f*

52 *ten.* *f* *col' parte* *Tempo I. Tutti* *ten.* *f* *più f marc.*

60 *ten.* *mf* *crusc.* *f* *ff marc.* *senza rit.* *attacca N°9.*

N° 9.  
Esurientes.  
(Arie für Alt.)

Amabile e con tenerezza.

Ein Pult pizz. *p*

7 *pp* *pp*

13 *p*

19 *p* *p*

25 *p*

31 *p* *f* *p* *p* *Tempo I. pizz.*

37 *p* *rit.* *pp* *ppp*

N° 10. Suscepit Israel (Terzett für Solosopran I, II und Alt) tacet.

attacca N° 11.

## Basso.

Nº 11.  
Sicut  
locutus.  
(Chor.)

Allegro moderato.

Tutti

8 *f* *mf*

19 *cresc.* *f marc.* *mp* *cresc.* *f marc.* *f marc.* *mf*

30 *p* *f marc.* *p* *p*

39 *mf* *f marc.* *ff marc.*

46 *ff* *ten.* *rit.* *attacca subito*  
Nº 12.

Nº 12.  
Gloria.  
(Chor.)

Maestoso.

Tutti

*ff* *p* *ff* *p* *ff*

12 *p* *ff* *rit.* *ten.* *fff* *f* *cresc.*

22 *ff* *mf* *f* *ff* *f*

28 *ff* *f marc.*

33 *sf* *sf* *sf* *sf* *A* *poco a poco* *strin -*

38 *gendo* *fff con tutta forza* *rit. a tempo*