Inatel

C209 – Computação Gráfica e Multimídia EC215 – Multimídia

Multimídia e Hipermídia

Marcelo Vinícius Cysneiros Aragão marcelovca90@inatel.br

Conteúdo

- 1. Definição e Tipos
- 2. Multimídia Linear
- 3. Multimídia Não-Linear
- 4. Hipermídia
- 5. Referências

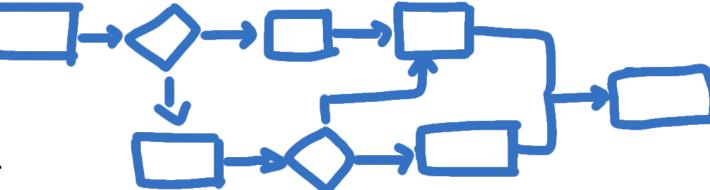


Definição

- mul.ti.mí.di:a, feminino (plural: multimídias)
- (informática) sistema que apresenta imagens, sons e textos juntos
- apresentação de informações em que se faz uso dessa multiplicidade de meios de comunicação

Tipos

- Multimídia Linear
- Multimídia Não-Linear



Multimídia Linear: definição

- É projetada para ser apresentada de forma sequencial.
- Tem começo e fim bem definidos.
- Também conhecida como "passiva", é destinada para fins de exibição com pouca interação ou distração do público.
- Neste tipo de apresentação, o criador do conteúdo está no controle.
- Os objetivos principais são: entreter, transmitir conhecimento e familiarizar as pessoas sobre um determinado tema, sem qualquer forma de desvio.

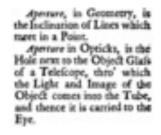


Multimídia Linear: exemplos

- Retroprojeção
- Apresentação em PowerPoint
- Enredo de um filme
- Episódio de seriado
- Vídeo do YouTube













Multimídia Linear: vantagens

- Audiência precisa se concentrar em um tópico específico
- Há ordem lógica e organização na apresentação
- O apresentador controla o fluxo da apresentação

• É eficaz quando precisamos que o público absorva bem a informação



Multimídia Linear: desvantagens

- Pouca ou nenhuma interatividade
- A plateia não palpita sobre qual assunto deve ser aprofundado



Multimídia Não-Linear: definição

- Tipo não-sequencial de multimídia onde a participação da pessoa é crucial
- A pessoa precisa interagir com um programa de computador (por exemplo), assumindo assim o controle da experiência.
- Através de uma interface, a pessoa e o computador interagem um com o outro.
- De um ponto de partida, é dada à pessoa uma gama de opções que, de acordo com suas próprias preferências, vai levá-la a uma nova informação.



Multimídia Não-Linear: exemplos

- Um website
- Uma página de um motor de busca
- O menu de um DVD
- Um canal no YouTube
- Um site de streaming (Netflix)







Multimídia Não-Linear: vantagens

• A pessoa está no controle e pode usar a multimídia de acordo com suas preferências e necessidades.



Multimídia Não-Linear: desvantagens

- Exige um certo nível de conhecimento por parte do utilizador.
- Pode ser desorganizada se não for bem arquitetada e/ou utilizada.

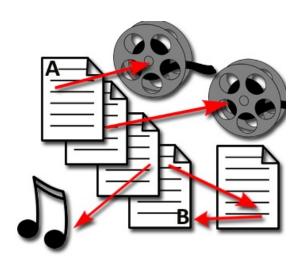






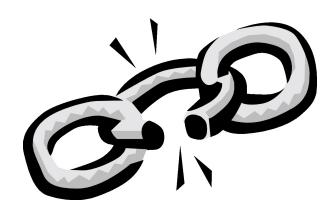
Hipermídia: definição

- É um meio não-linear de informação que inclui multimídia (imagens, áudio, vídeo e texto sem formatação) e hipertexto (texto com hiperlinks).
- Isso significa que o usuário tem uma escolha sobre o caminho que ele ou ela leva, a fim de recolher informações.
- O usuário tem a opção de ignorar certos itens ou passar por cada pedaço de informação que está listado.
- O exemplo clássico é a World Wide Web.



Hipermídia: vantagens e desvantagens

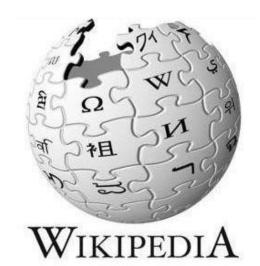
- Hipermídia possui várias vantagens:
 - É fácil de navegar e divertida de usar
 - As referências pode ser rastreadas tanto para trás quanto para frente
 - A informação pode ser estruturada numa variedade de maneiras
- Uma desvantagem da hipermídia pode ser que os usuários podem navegar apressadamente.
- Além disso, há casos em que os links são quebrados.



Hipermídia: aplicações

Acervo da Biblioteca Olavo Bilac Pinto













Para onde vamos?

- New Musical Express
- The Future Is Now 15 Mindblowing Multimedia Inventions From The Consumer Electronic Show 2016
- IEEE ISM The IEEE International Symposium on Multimedia
- Thee IEEE International Symposium on Multimedia. December 11-13, 2016. San Jose, California, USA.

Referências

- https://groupsevenmultimedia.wordpress.com/
- http://suhaimy003.blogspot.com/p/4131differentiate-between.html
- http://www.techterms.com/definition/hypermedia
- http://global.britannica.com/EBchecked/topic/289959/interactive-multimedia