

The background is a deep blue underwater scene. On the left, there is a large, stylized coral structure. In the upper left, a sea turtle with a patterned shell and blue flippers is swimming. In the upper center, three small, colorful fish are swimming. In the lower right, a large blue whale with white markings on its belly is swimming. Several bubbles of different sizes are scattered throughout the scene.

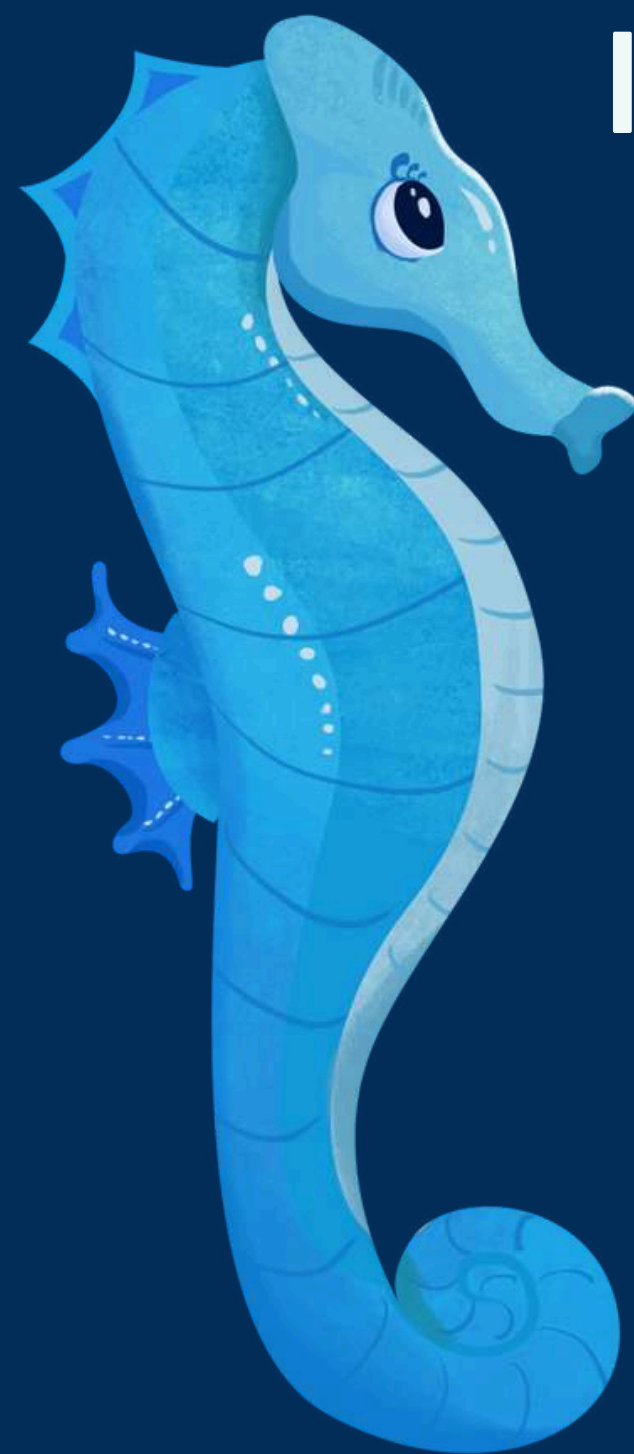
ANÁLISE E MONITORAMENTO DA BIODIVERSIDADE EM ECOSSISTEMAS MARINHOS

por Pedro Henrique F.F.

Sumário

- Introdução 01
- Trabalhos
Relacionados 02
- Metodologia 03
- Resultados 04
- Conclusão 05

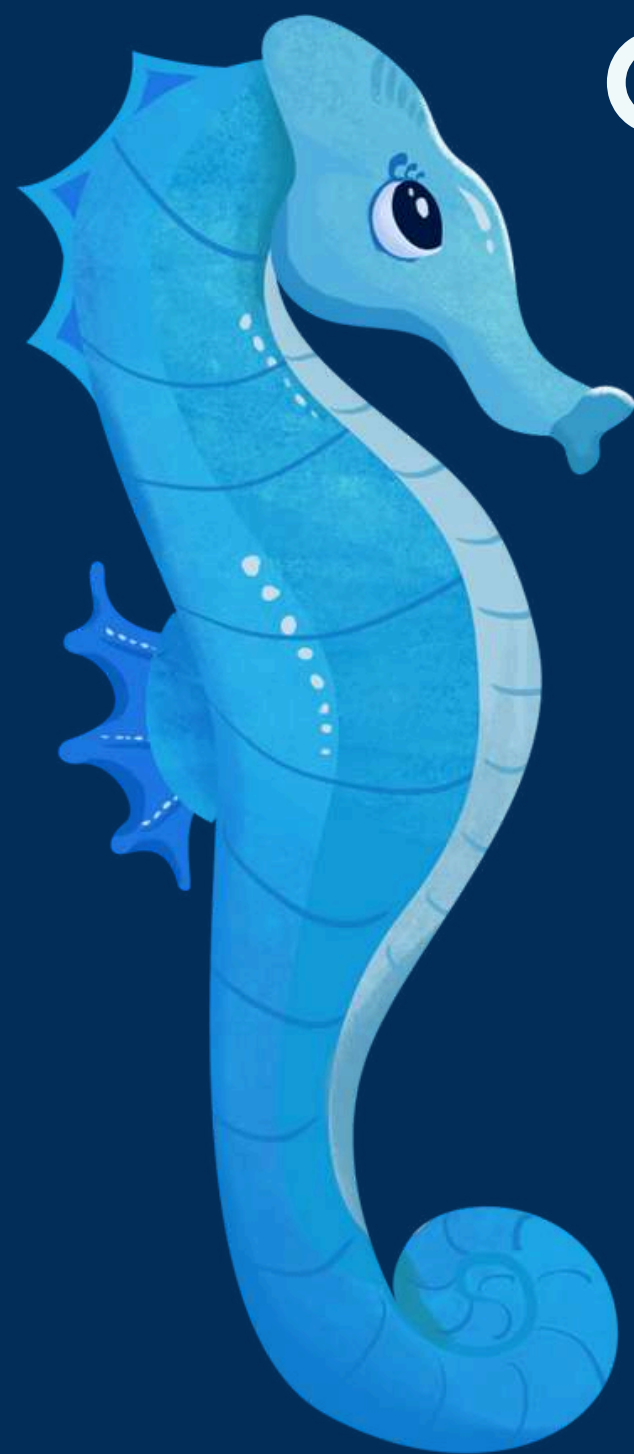




Introdução

- Ao longo dos anos, os **ecossistemas marinhos** vem sofrendo com diversas ameaças, como poluição, mudanças climáticas e sobrepesca.
- **Monitorar a biodiversidade** nesses ambientes pode contribuir para a conservação, mas muitas vezes isso é feito de maneira manual e ineficiente.

Atividade petrolífera offshore e sua relação com os impactos ambientais nos ecossistemas marinhos. [**Nascimento et al., 2021**]



Objetivo

- O uso de câmeras subaquáticas e **técnicas de processamento de imagens** pode ajudar a automatizar a identificação e contagem de espécies, contribuindo para subseqüente estudos de ecologia e conservação.
- O objetivo desse trabalho era desenvolver um método para realizar a **segmentação, identificação e contagem** de animais marinhos em imagens de ecossistemas subaquáticos, de preferência imagens com baixa iluminação.

Trabalhos Relacionados

Trabalho 01

Tracking Fish Abundance by
Underwater Image Recognition [**Marini et al., 2018**]

Trabalho 02

Underwater image enhancement: a comprehensive
review, recent trends, challenges and applications
[**Raveendran et al., 2021**]

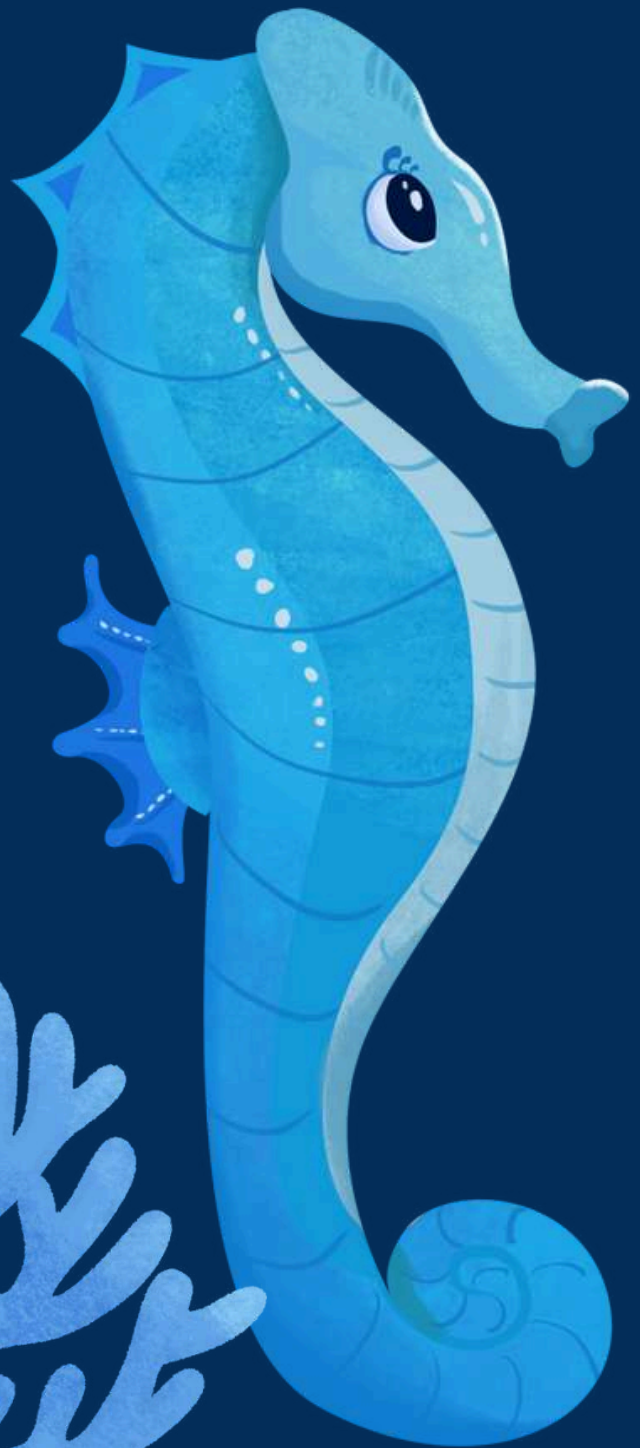
Trabalho 03

Underwater image processing and analysis:
A review [**Jian et al., 2021**]



Tracking Fish Abundance by Underwater Image Recognition [Marini et al., 2018]

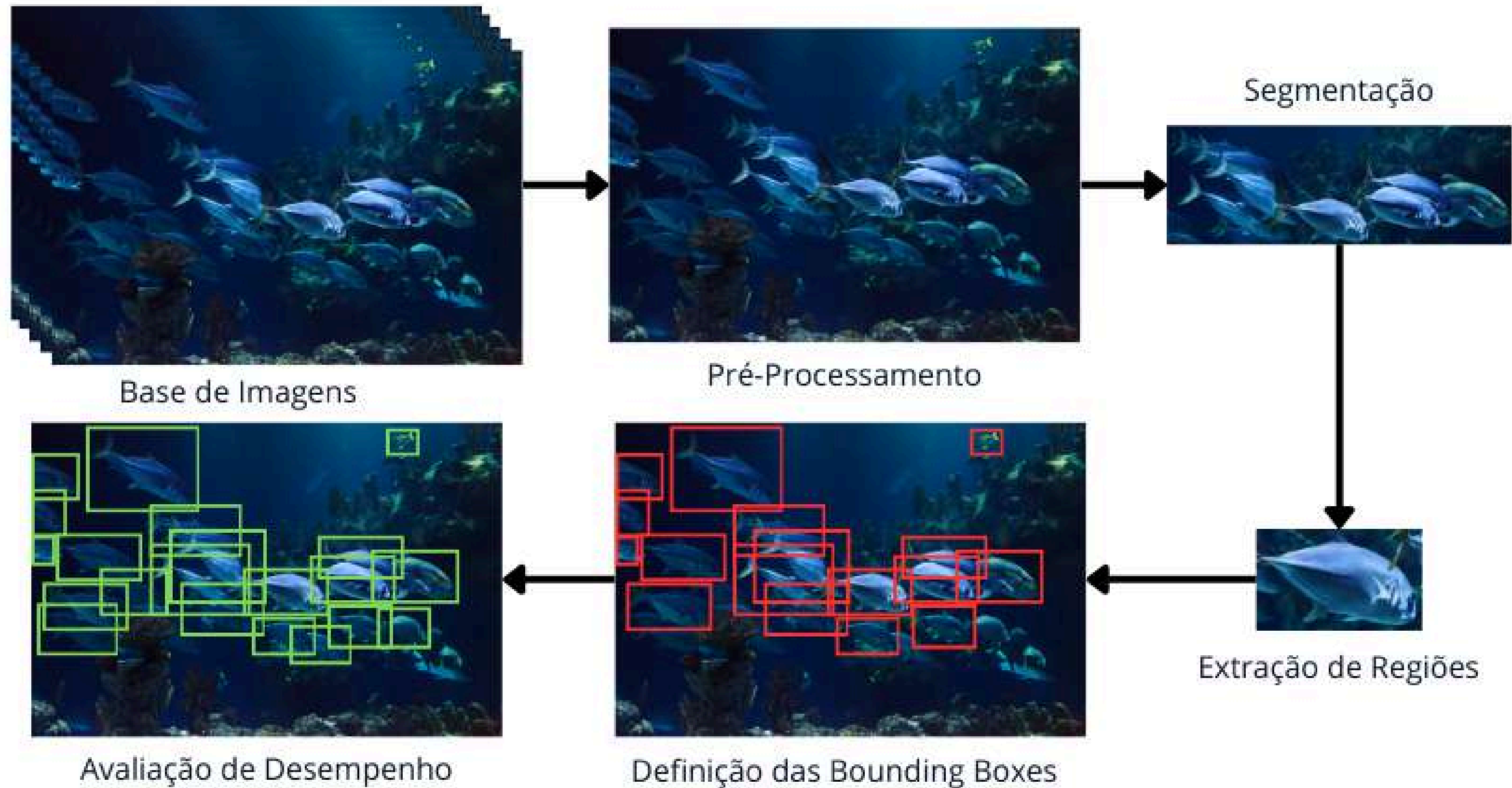
- O objetivo era capturar a dinâmica temporal da abundância de peixes. Foram processadas mais de 20.000 imagens que foram adquiridas em um cenário costeiro desafiador do mundo real no local de testes OBSEA-EMSO. As imagens foram coletadas de 30 em 30 minutos, continuamente durante dois anos. As condições ambientais altamente variáveis nos permitiram testar a eficácia de nossa abordagem sob mudanças na radiação luminosa, turbidez da água, confusão de fundo e crescimento de bioincrustação na caixa da câmera.
- Os resultados do reconhecimento automatizado foram altamente correlacionados com as contagens manuais e foram altamente confiáveis quando usados para rastrear variações do peixe em diferentes escalas de tempo horárias, diárias e mensais. Além disso, essa metodologia poderia ser facilmente transferida para outros vídeo-observatórios cabeados.



METODOLOGIA



Método Proposto





Underwater Object Detection Dataset

Yolov5 PyTorch format underwater life dataset for object detection



Data Card

Code (21)

Discussion (0)

Suggestions (1)

About Dataset

Info

The dataset contains 7 classes of underwater creatures with provided bboxes locations for every animal.

The dataset is already split into the train, validation, and test sets.

Data

It includes 638 images.

- Creatures are annotated in YOLO v5 PyTorch format

Pre-Processing

The following pre-processing was applied to each image:

Usability ⓘ

7.50

License

CC0: Public Domain

Expected update frequency

Not specified

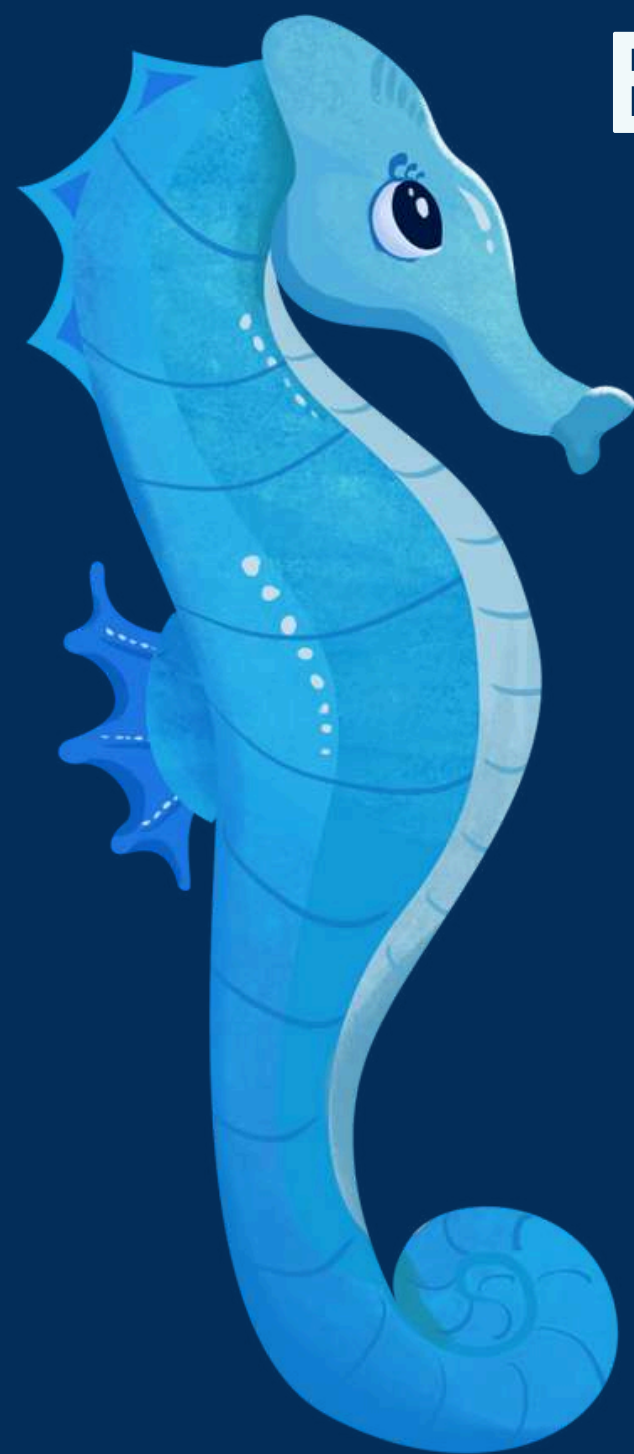
Tags

Earth and Nature

Arts and Entertainment

Animals

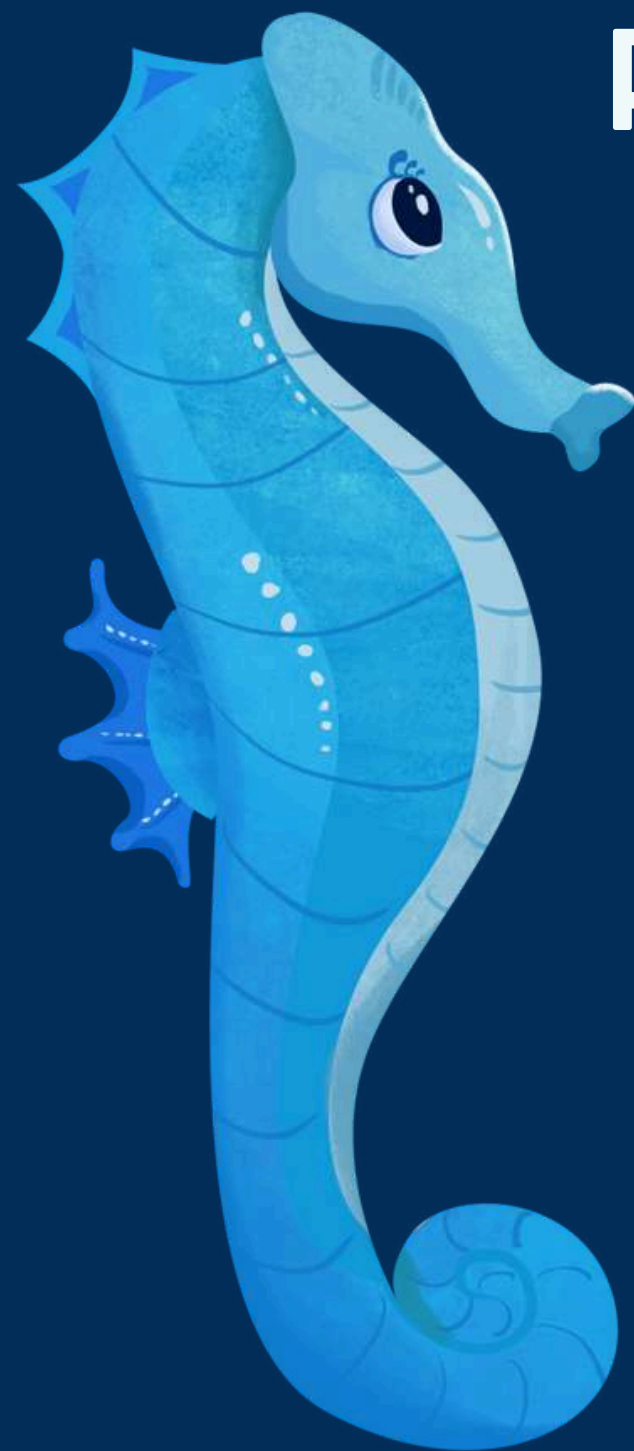
PyTorch



Base de Dados

- A base de dados usada para validar o método proposto foi a "Underwater Object Detection Dataset" do usuário Slavko Prytula encontrada no site Kaggle.
- Ela inclui 638 imagens de diferentes animais marinhos, todas em formato JPG, com o conjunto de dados já dividido em conjuntos de treinamento, validação e teste (448, 127 e 63 imagens respectivamente).
- Ela também inclui arquivos contendo as localizações das bounding boxes de cada animal para todas as imagens.





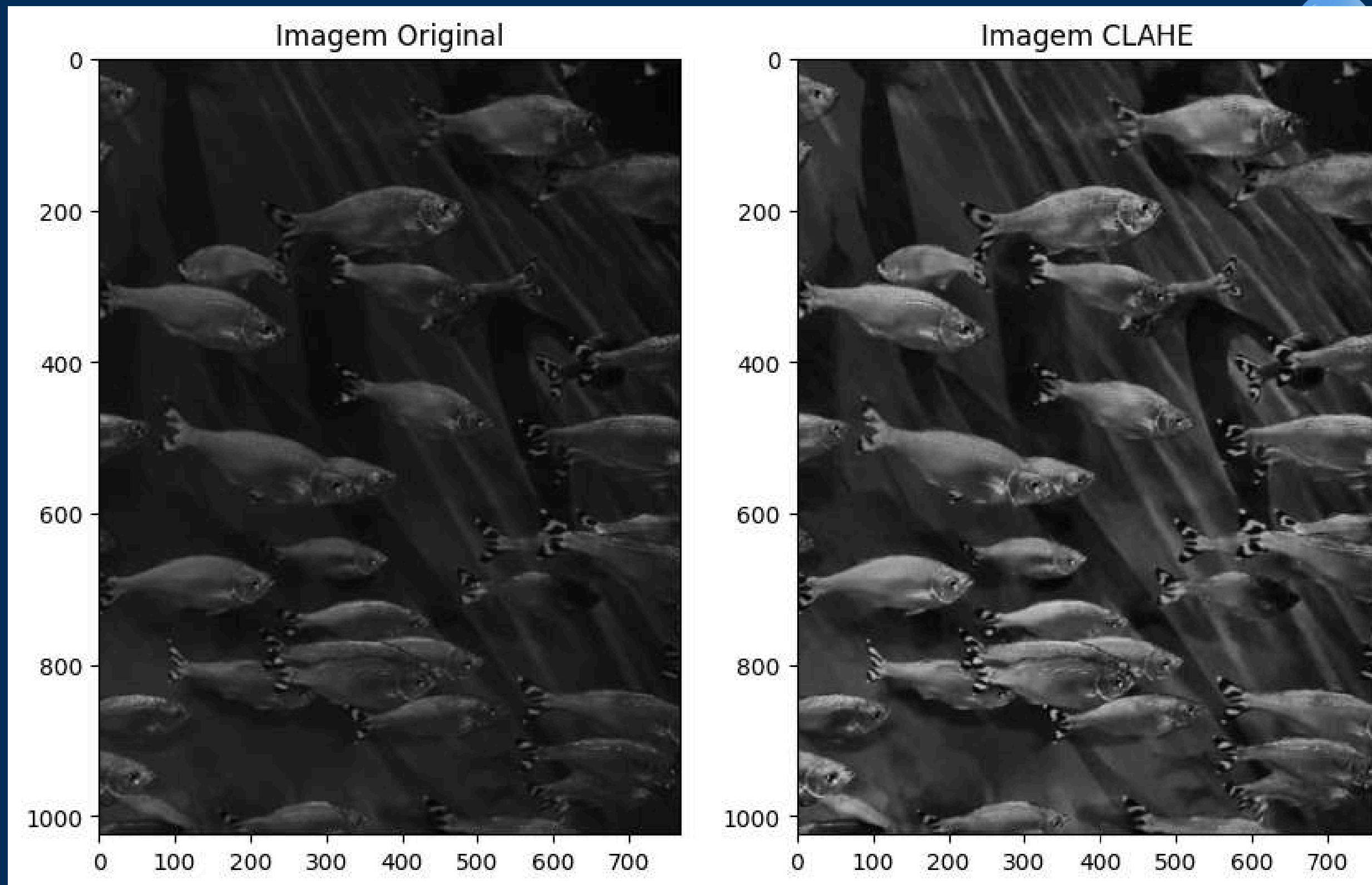
Pré-Processamento

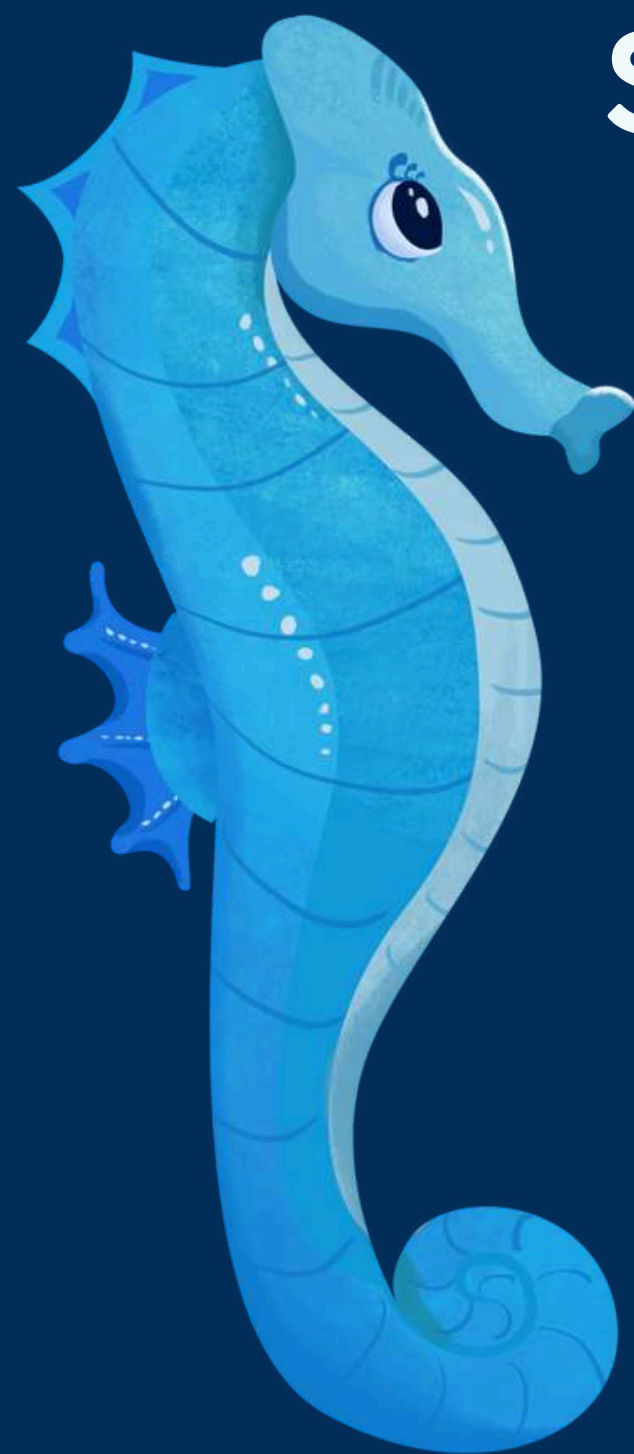
- Conversão para Escala de Cinza
- Desfoque Gaussiano
- Melhoramento de CLAHE (Contrast Limited Adaptive Histogram Equalization)

Underwater Image Segmentation using CLAHE Enhancement and Thresholding [**Rai et al., 2012**]

- É um algoritmo de equalização de histograma que particiona a imagem em regiões contextuais e aplica a equalização do histograma a cada um. Isso equilibra a distribuição dos valores de cinza usados e, assim, faz características ocultas da imagem mais visíveis.


```
def apply_clahe(img, clahe):  
    blurred = cv.GaussianBlur(img,(3,3),0,borderType=cv.BORDER_REPLICATE)  
    cl1 = clahe.apply(blurred)  
    return cl1
```

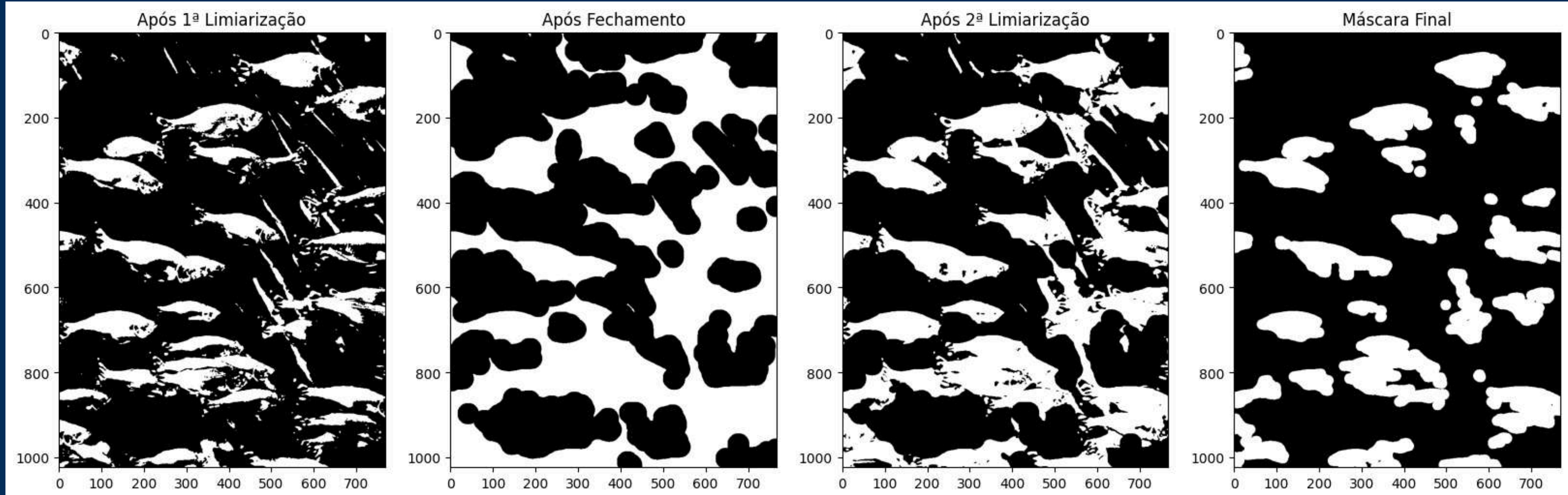


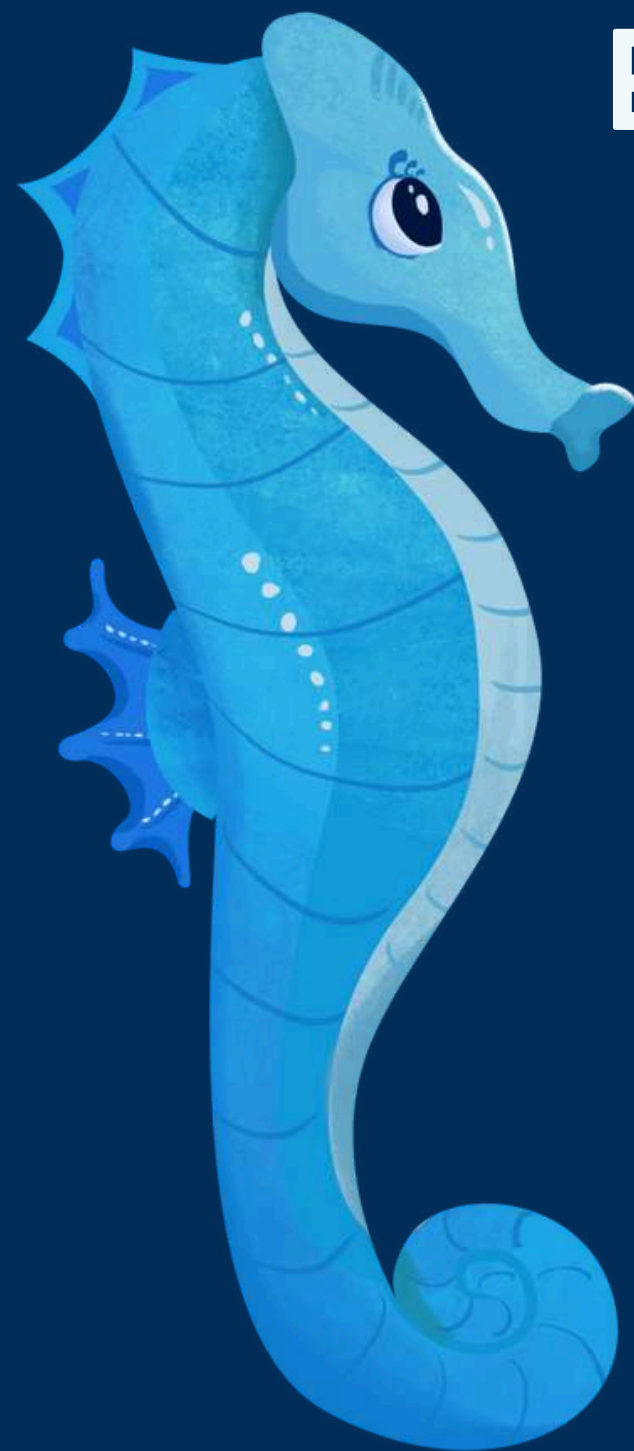


Segmentação

- Limiarização (Otsu)
- Transformação Morfológica
- Segunda Passagem


```
def gen_mask(img):
    blurred1 = cv.GaussianBlur(img,(3,3),0,borderType=cv.BORDER_REPLICATE)
    ret,mask1 = cv.threshold(blurred1,0,255,cv.THRESH_OTSU)
    kernel1 = cv.getStructuringElement(cv.MORPH_ELLIPSE,(50,50))
    closed = cv.morphologyEx(mask1, cv.MORPH_CLOSE, kernel1)
    combined = cv.bitwise_and(blurred1,blurred1,mask = closed)
    blurred2 = cv.GaussianBlur(combined,(3,3),0,borderType=cv.BORDER_REPLICATE)
    ret,mask2 = cv.threshold(blurred2,0,255,cv.THRESH_OTSU)
    kernel2 = cv.getStructuringElement(cv.MORPH_ELLIPSE,(20,5))
    kernel3 = cv.getStructuringElement(cv.MORPH_ELLIPSE,(25,25))
    mask3 = cv.morphologyEx(mask2, cv.MORPH_OPEN, kernel2)
    final_mask = cv.morphologyEx(mask3, cv.MORPH_OPEN, kernel3)
    return final_mask
```



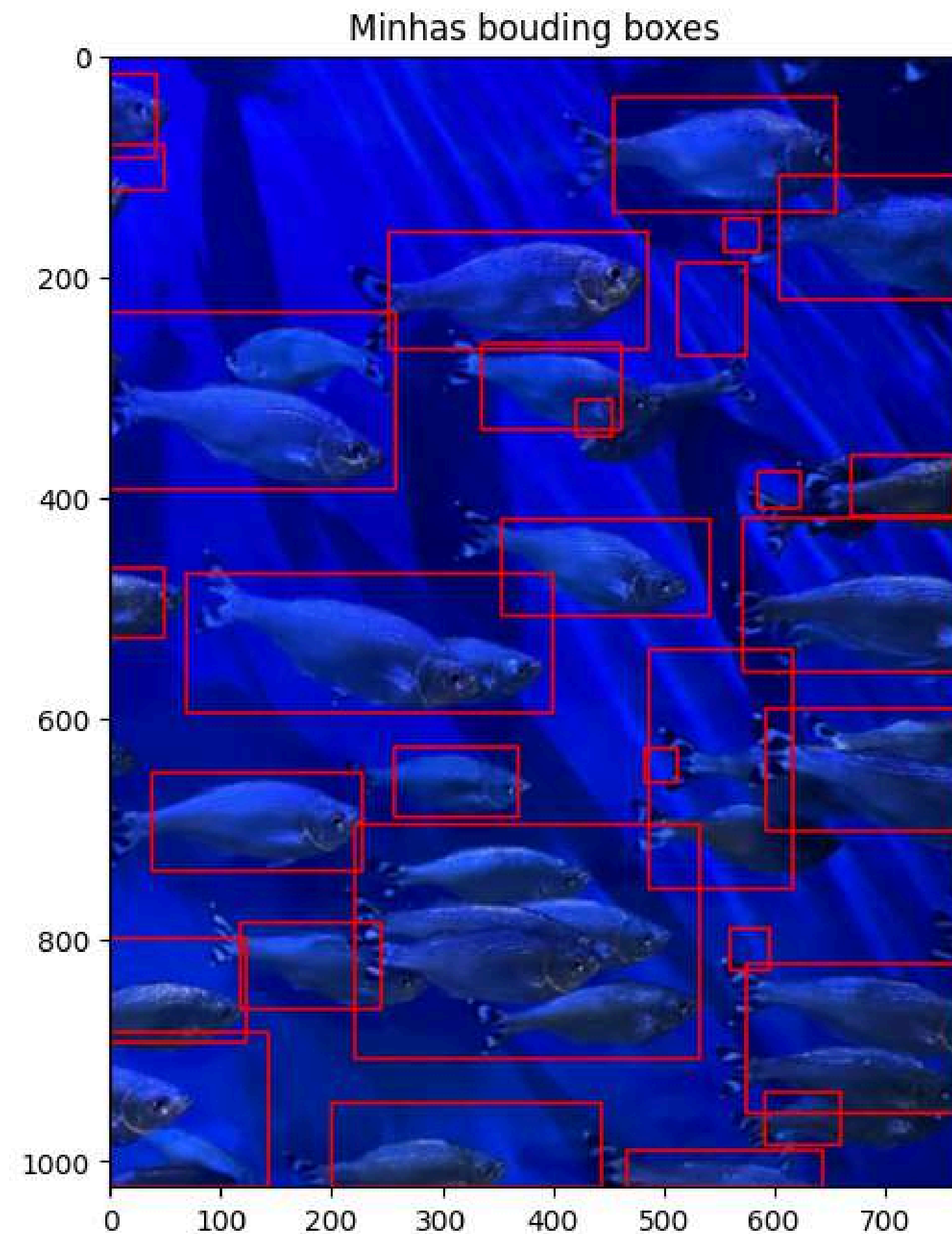
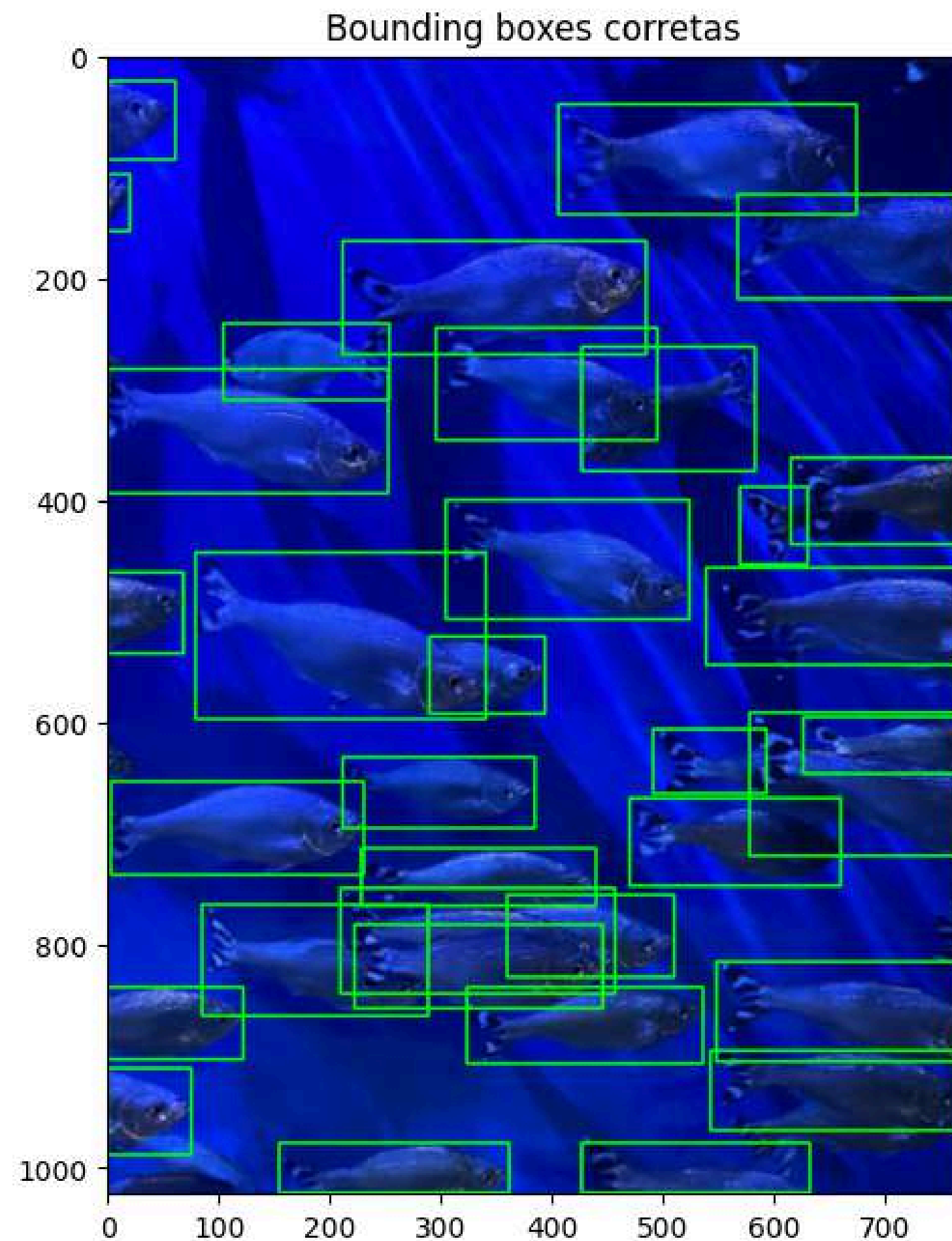


Extração de Regiões

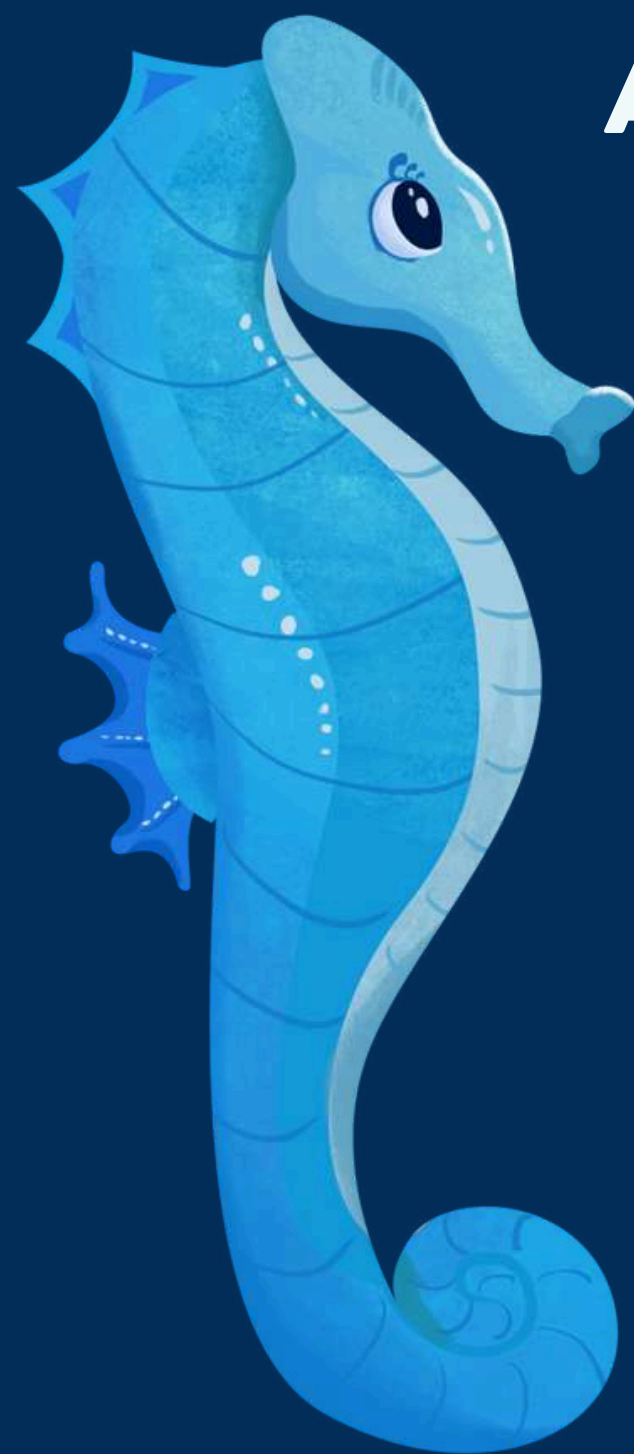
- Bounding Boxes
- Expansão


```
def get_bb_lists(img, mask, path, expand):
    h, w, _ = img.shape
    box_list_right = []
    box_list_found = []
    with open(path, "r") as file1:
        for line in file1.readlines():
            class_id, x_center, y_center, width, height = map(float, line.split())
            x_min = int((x_center - width / 2) * w)
            y_min = int((y_center - height / 2) * h)
            x_max = int((x_center + width / 2) * w)
            y_max = int((y_center + height / 2) * h)
            box = (x_min, y_min, x_max, y_max)
            box_list_right.append(box)
    lbl_0 = label(mask)
    props = regionprops(lbl_0)
    box_list_found = []
    for prop in props:
        box = (prop.bbox[1], prop.bbox[0], prop.bbox[3], prop.bbox[2])
        box = aumentar_bounding_box(mask, box, expand)
        box_list_found.append(box)
    return box_list_found, box_list_right
```

```
def aumentar_bounding_box(imagem, bbox, fator_aumento):
    altura_imagem, largura_imagem = imagem.shape
    x1, y1, x2, y2 = bbox
    cx, cy = (x1 + x2) / 2, (y1 + y2) / 2
    largura = x2 - x1
    altura = y2 - y1
    nova_largura = largura * fator_aumento
    nova_altura = altura * fator_aumento
    novo_x1 = int(max(0, cx - nova_largura / 2))
    novo_y1 = int(max(0, cy - nova_altura / 2))
    novo_x2 = int(min(largura_imagem, cx + nova_largura / 2))
    novo_y2 = int(min(altura_imagem, cy + nova_altura / 2))
    return novo_x1, novo_y1, novo_x2, novo_y2
```

fator_aumento = 1.2



Avaliação de Desempenho

- Intersection over Union (IoU)
- Para cada imagem, calculamos o IoU das caixas delimitadoras similares entre as obtidas pelo método e as verdadeiras (Usando KNN).
- Fizemos então a média dos valores de IoU calculados a partir de todas as caixas encontradas pelo método.
- E por fim, multiplicamos essa média por um modificador que começa em 1 e diminui a medida que o número de caixas obtida se afasta do número de caixas real.


```

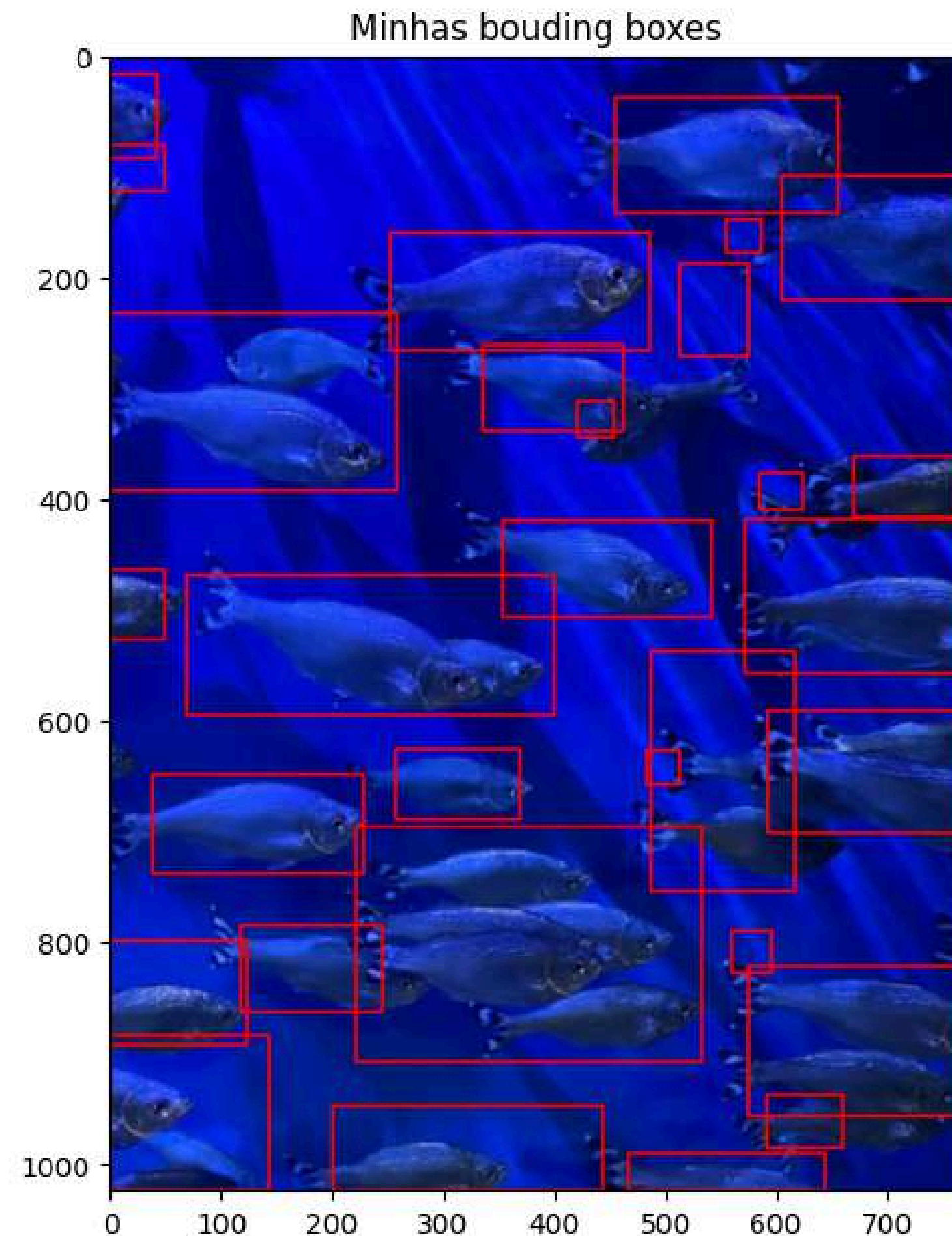
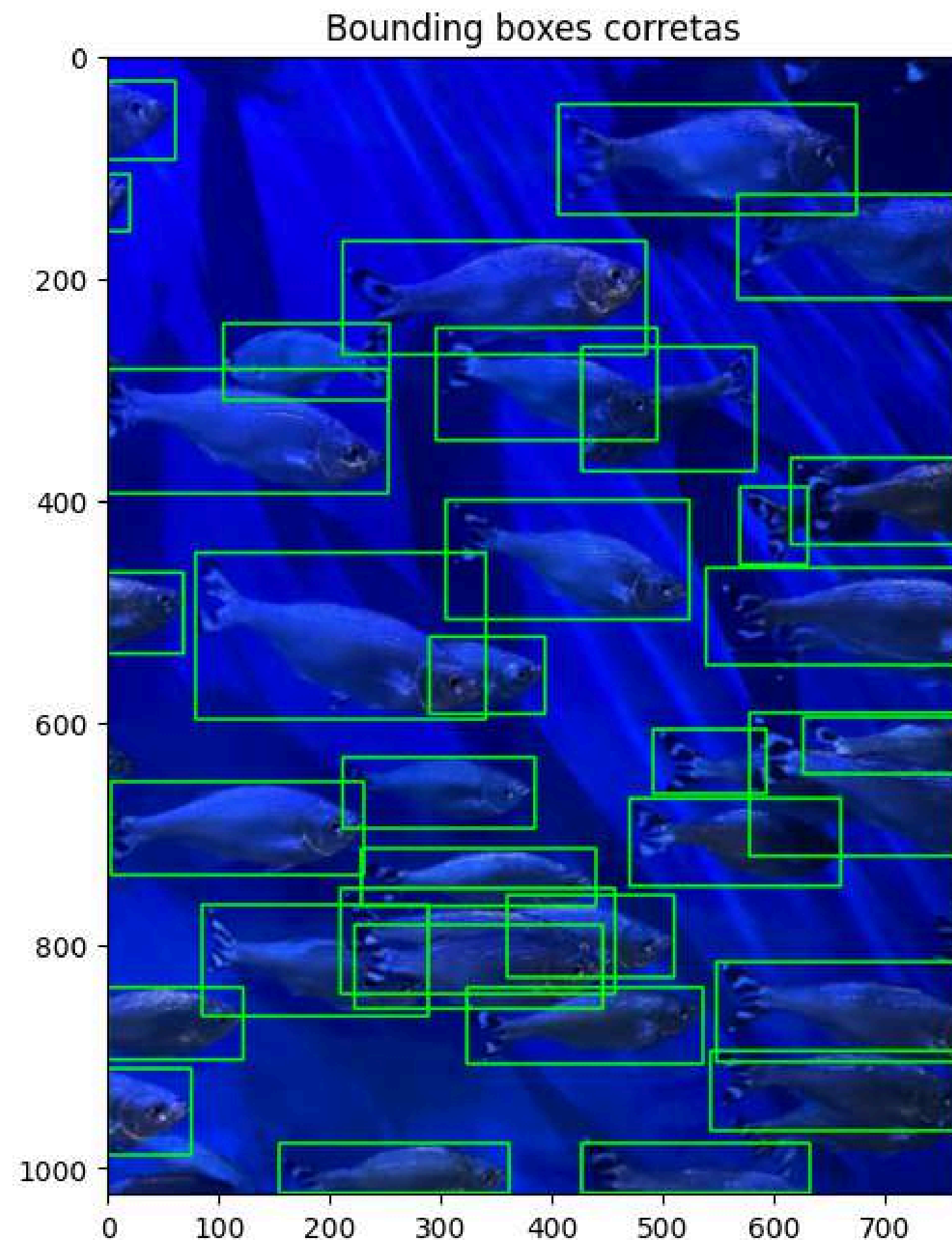
def get_iou(bb1, bb2):
    assert bb1[0] <= bb1[2]
    assert bb1[1] <= bb1[3]
    assert bb2[0] <= bb2[2]
    assert bb2[1] <= bb2[3]
    x_left = max(bb1[0], bb2[0])
    y_top = max(bb1[1], bb2[1])
    x_right = min(bb1[2], bb2[2])
    y_bottom = min(bb1[3], bb2[3])
    if x_right < x_left or y_bottom < y_top: return 0.0
    intersection_area = (x_right - x_left + 1) * (y_bottom - y_top + 1)
    bb1_area = (bb1[2] - bb1[0] + 1) * (bb1[3] - bb1[1] + 1)
    bb2_area = (bb2[2] - bb2[0] + 1) * (bb2[3] - bb2[1] + 1)
    iou = intersection_area / float(bb1_area + bb2_area - intersection_area)
    assert iou >= 0.0
    assert iou <= 1.0
    return iou

```

```

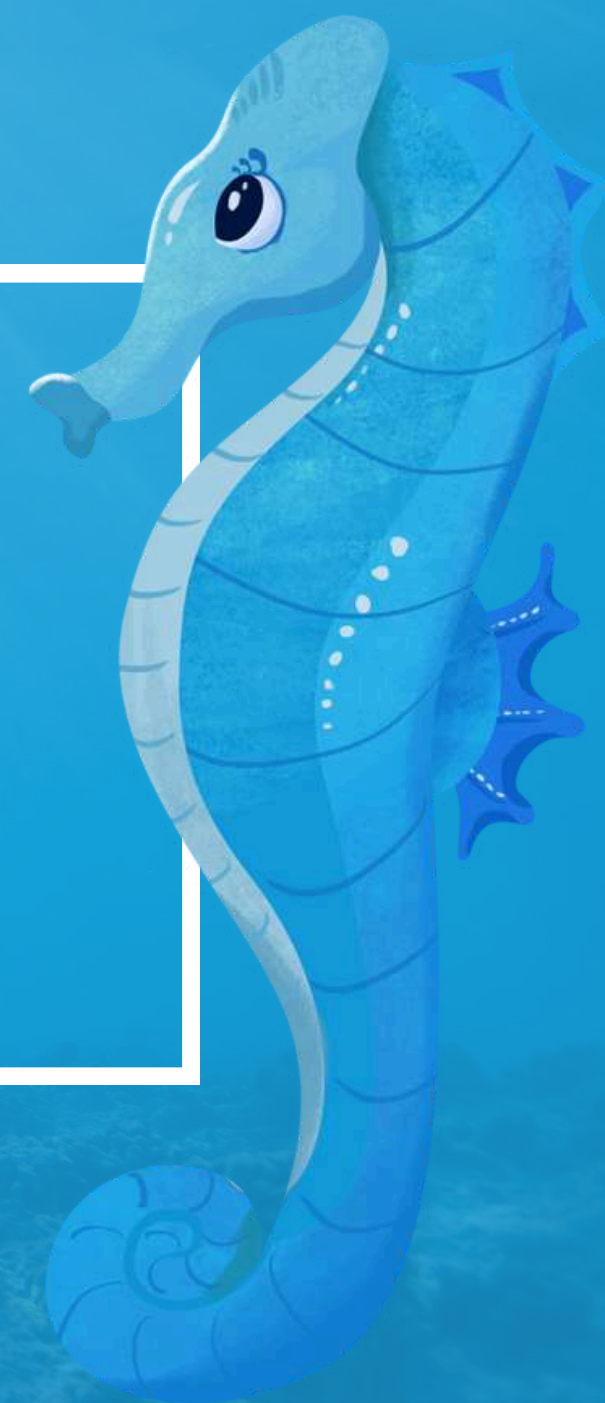
def measure_accuracy(box_list_found, box_list_right):
    box_list_found = np.array(box_list_found)
    box_list_right = np.array(box_list_right)
    lf_size, lr_size = len(box_list_found), len(box_list_right)
    if len(box_list_right) > 0:
        classes = np.arange(len(box_list_right))
        knn = KNeighborsClassifier(n_neighbors=1)
        knn.fit(box_list_right, y=classes)
        matches = knn.predict(box_list_found)
        total = 0
        for i in range(lf_size):
            j = matches[i]
            current = get_iou(box_list_found[i], box_list_right[j])
            total += current/lf_size
    else:
        total = 1
    mod = 1-abs(lr_size-lf_size)*0.01
    total *= mod
    print("Acurácia para essa imagem foi de: {:.2f}%".format(total*100))
    return total

```

Acurácia para essa imagem foi de: 41.57%

RESULTADOS




```
def main(folder, expand):
    if folder == 'train': image_dir, label_dir = TRAIN_IMAGES, TRAIN_LABELS
    elif folder == 'valid': image_dir, label_dir = VAL_IMAGES, VAL_LABELS
    elif folder == 'test': image_dir, label_dir = TEST_IMAGES, TEST_LABELS
    elif folder == 'new': image_dir, label_dir = NEW_IMAGES, NEW_LABELS
    image_files = sorted(os.listdir(image_dir))
    number_img = len(image_files)
    total_accuracy = 0
    for image_file in image_files:
        img_path = os.path.join(image_dir, image_file)
        label_path = os.path.join(label_dir, image_file[:-4] + '.txt')
        img = cv.imread(img_path)
        img = cv.cvtColor(img, cv.COLOR_BGR2RGB)
        gray = cv.cvtColor(img, cv.COLOR_RGB2GRAY)
        enhanced = apply_clahe(gray, clahe)
        mask = gen_mask(enhanced)
        box_list_found, box_list_right = get_bb_lists(img, mask, label_path, expand)
        accuracy = measure_accuracy(box_list_found, box_list_right)
        total_accuracy += accuracy/number_img
    print("Acurácia para o conjunto de imagens {} foi de: {:.2f}%".format(folder, total_accuracy*100))
```

Resultados

Tabela de Acurácia

expand	train	valid	test	new
1	7,000%	6,100%	8,99%	12,21%
1.2	7,53%	6,53%	9,39%	12,99%
1.5	7,37%	6,42%	8,95%	12,30%
2	6,78%	6,04%	8,02%	10,60%

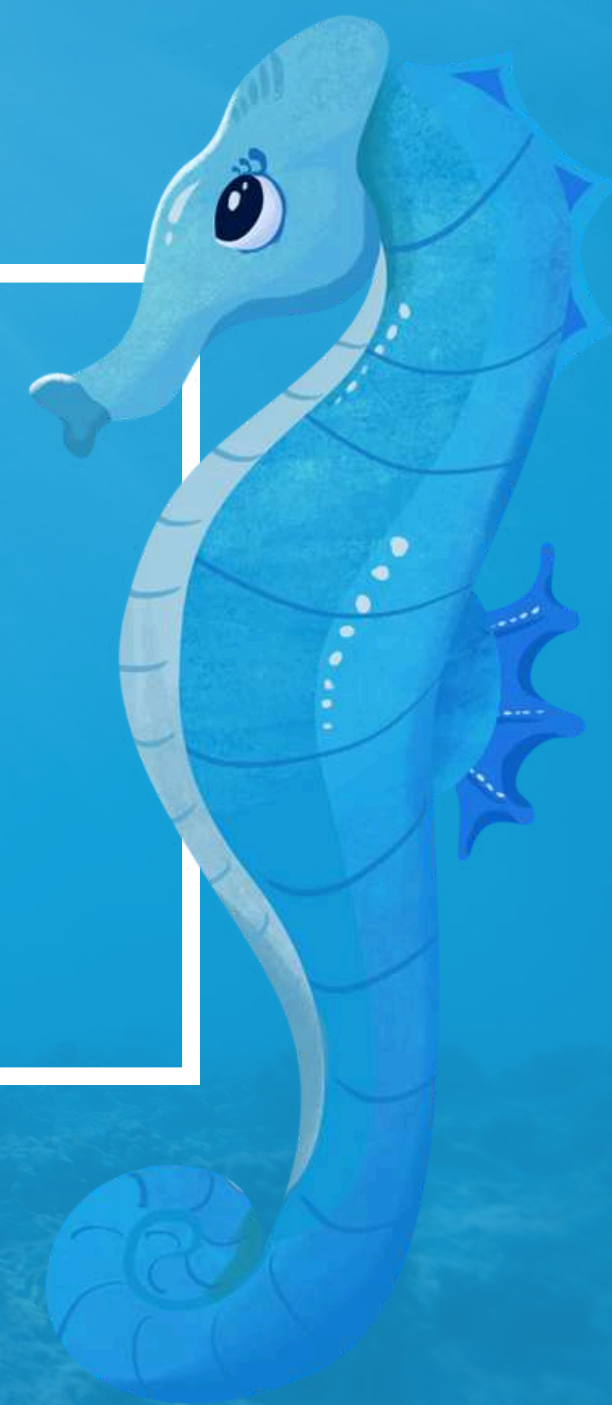
Resultados

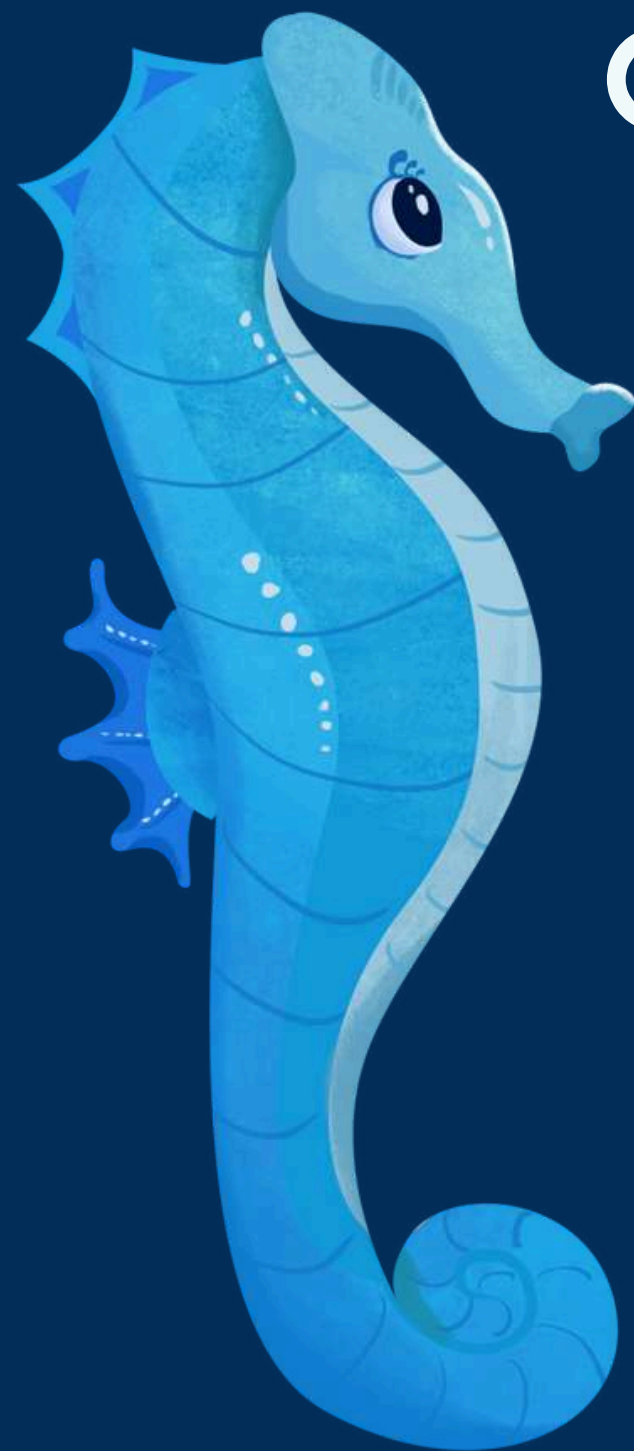
Validation Performance	Accuracy (std)	92% (0.02)
	True Positive Rate (std)	95% (0.03)
	False Positive Rate (std)	12% (0.04)

Table 1. Summary of the data acquired in the year 2012 that was used to train and validate the binary image classifier.

Tracking Fish Abundance by
Underwater Image Recognition [Marini et al., 2018]

CONCLUSÃO





Conclusão

- Subestimamos o problema.
- CLAHE é um algoritmo bom para melhora de contraste.
- A variância da base de imagens atrapalhou o resultado.
- Apesar de tudo, o resultado foi aceitável.

The background is a deep blue gradient. In the top left and top right corners, there are several small, stylized pink fish swimming. Along the bottom edge, there are various types of coral and seaweed in shades of light blue and teal. A large, white-outlined rectangular box is centered in the upper half of the image, containing the word 'OBRIGADO!' in white, bold, sans-serif capital letters. Below this box, centered horizontally, is a smaller white-outlined rectangular box containing the word 'Aplausos!' in a smaller, white, sans-serif font.

OBRIGADO!

Aplausos!