

<b>Carrera:</b>	<b>Periodismo General / Periodismo con orientación en deportivo</b>		
<b>Curso:</b>	1	<b>Sección:</b> A / B	<b>Turno:</b> Mañana / Noche
<b>Año Lectivo:</b>	2021		
<b>Asignatura:</b>	<b>HISTORIA DEL PERIODISMO</b>		
<b>Carga Horaria:</b>	4 hs. semanales		
<b>Régimen:</b>	Semestral		
<b>Profesor:</b>	Soledad Galán Cáceres		
<b>Objetivos Generales:</b>	<p>*Conocer y distinguir las diferentes etapas de los medios de comunicación en la historia.</p>		

\*Identificar los cambios socio-políticos en nuestro país, la función y evolución de la prensa en los mismos.

\*Comprender el significado y trascendencia de la difusión informativa y los avances tecnológicos de la información de los mass media

<b>Unidades:</b>	<b>Unidad N°1 EL MEDIOEVO. LA IMPRENTA DE GUTENBERG</b>
------------------	---

### *Objetivos específicos:*

\*Que el alumno reconozca la importancia de este extenso periodo de la historia, sus cambios socio-culturales y políticos.

\*que el alumno conozca los cambios comunicacionales ocasionados por estos cambios y los actores de la información.

\*que el alumno valore la importancia de la creación de la imprenta, su aporte e impacto en la sociedad y la cultura

### *Contenidos*

- La Edad Media , su ubicación en tiempo y espacio
- Cambios sociales y evolución en las primeras publicaciones
- La imprenta como uno de los inventos más revolucionarios de la historia de la humanidad

### *Actividades:*

- Video sobre la invención de la imprenta
- Diapositivas sobre las primeras impresiones
- Línea del tiempo

- Clase grabada explicativa

Nº de clases previstas: 1 clase

## Unidad Nº2 ORÍGENES DE LA PRENSA EN AMÉRICA. LA COMUNICACIÓN EN EUROPA

### Objetivos específicos:

\*que el alumno valore los cambios producidos por la imprenta en la introducción de la imprenta en América.

### Contenidos:

- La imprenta Jesuita
- Primeras imprentas en América
- Línea del tiempo

### Actividades:

\*video sobre la introducción y evolución de la imprenta en América

\*power point

\*clase grabada explicativa

Nº de clases previstas: 1 clase

## UNIDAD Nº 3 LA PRENSA EN EL SIGLO XIX

### Objetivos específicos:

- Que el alumno reconozca y distinga las diferentes etapas de la comunicación en el Río de la Plata
- Que el alumno conozca los primeros medios gráficos y los casos de censura
- Que el alumno identifique e interprete el surgimiento de la prensa como herramienta del poder político.
- El rol de la mujer en el periodismo del siglo XIX

### Contenidos:

- La imprenta en el Virreinato y en la Revolución de Mayo. La Gazeta de Buenos Aires
- Prensa revolucionaria
- Periodismo unitario y federal : El Zonda
- El periodismo en la época de Rosas. La censura como herramienta de poder.
- Prensa de la Confederación: El Nacional
- Periodismo femenino: La Aljaba

### Actividades:

\*diapositivas de los primeros diarios

\*El Zonda y Sarmiento

\*La Gaceta de Buenos Aires

\*La Aljaba

\*Lectura e interpretación de fuentes

\*Línea del tiempo

Numero de clases predeterminadas: 2 (dos )

## UNIDAD Nº 4 PERIODISMO ARGENTINO DE FINES DEL SIGLO XIX . EL PERIODISMO OFICIALISTA

### Objetivos específicos:

- Que el alumno identifique y valore a los protagonistas de la época
- Que el alumno conozca los diarios “oficialistas” y las ideas conservadores. PAN
- Que valore el desarrollo del periodismo femenino a fines del siglo XIX
- Que conozca las tensiones y reivindicaciones obreras que se manifestaban en los medios gráficos de la época

### Contenidos:

\*protagonistas pioneros del periodismo nacional, tendencias , ideologías, libertad de prensa y censura

\*La inmigración como elemento de influencia en los medios de la época

### Actividades:

\*Diapositivas sobre los principales medios de la época

\*Origen del diario: El Nacional, La Vanguardia. La Prensa. La Nación

Número de clases predeterminadas: 1 (una)

## UNIDAD Nº 5 PERIODISMO DEL SIGLO XX

### Objetivos generales:

Que el alumno identifique los medios más importantes del siglo XX

Que el alumno conozca el desarrollo tecnológico del siglo: radio. TV

Que el alumno reconozca el rol de la prensa durante los conflictos internacionales o políticos de relevancia mundial

### Contenidos

\*Protagonistas del periodismo nacional

\*Líderes políticos: propaganda y publicidad

\*Formato Tabloide: Editorial Haynes

\*Periodismo Infantil: Billiken

Periodismo Deportivo: El Grafico

\*Fundación diario Clarín

\*Apogeo y decadencia de los principales medios

\*Censura, medios y Dictadura

\*Peronismo y expropiación.

### Actividades;

\*Diapositivas y videos sobre los principales medios:

\*clase grabada explicativa

Número de clases: 4 clases (cuatro)

## UNIDAD Nº 6 MEDIOS DE COMUNICACIÓN DEL SIGLO XXI

### Objetivos específicos

Que el alumno reconozca el poder de los medios en la política  
Que el alumno identifique los medios de comunicación oficialistas y opositores  
Que el alumno valore la libertad de prensa a través de los acontecimientos de los últimos 20 años.

#### Contenidos

- \*Protagonistas de los medios
- \*papel prensa
- \*Dictadura y medios
- \*Mundial del 78
- \*Guerra de Malvinas
- \*Líderes políticos Alfonsín y su relación con los medios en democracia
- \*Medios opositores y oficialistas

**Actividades:** videos de posturas y tratamientos de la actualidad según cada mirada.

Número de clases: 5 (cinco)

### UNIDAD Nº 7 MEDIOS DE COMUNICACIÓN DEL SIGLO XXI Periodismo militante

#### Objetivos específicos

Que el alumno reconozca el poder de los medios en la política  
Que el alumno identifique los medios de comunicación oficialistas y opositores y militantes

#### Contenidos

- \*Protagonistas de los medios
- \*La TV basura. la tinelización de los medios
- \*Pagina 12
- \*Menem y la privatización de los medios
- \*Torneos y Competencias
- \*La relación del Kirchnerismo y Clarín. Ruptura
- \*Medios opositores y oficialistas

**Actividades:** videos de posturas y tratamientos de la actualidad según cada mirada.

Número de clases: 2 (dos)

#### Estrategias Docentes:

- \*exposición dialogada de los temas tratados
- \*explicación reiterada de conceptos complejos
- \*aula taller: construcción del conocimiento en el aula.
- \*debates
- \*Trabajos individuales Línea del Tiempo interactiva
- \*Lectura comprensiva

Evaluación:

- \*evaluaciones escritas individuales
- \*trabajos prácticos individuales
- \*Exposiciones orales

Bibliografía:

- Canal Encuentro: “el camino de la imprenta” disponible en:  
[http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec\\_id=102934](http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=102934)
- Cesar Mongelos.” El nacimiento de la Imprenta” disponible en:  
<https://www.youtube.com/watch?v=EO3J9ongKEg>
- Felipe Pigna. El Historiador. Disponible en <http://www.elhistoriador.com.ar/biografias/j/justo.php>
- Lea Revistas EL Mosquito Disponible en:  
<http://www.learevistas.com/notaHistoria.php?nota=10>
- Varela, Marta .Peronismo y medios de comunicación.
- Canal Encuentro Las Malvinas y los medios de comunicación Disponible en :  
<https://www.youtube.com/watch?v=TOq7bsEIBiA>
- Canal encuentro: Nicolás Kazanzew. Reporteros en Malvinas disponible en :  
<https://www.youtube.com/watch?v=qSmjDNvI4CU>
- Canal 12. Pilotos de Malvinas. Disponible en :  
<https://www.youtube.com/watch?v=Rtdrfi3f6NM>
- Culturizado La radio. Disponible en: <http://ow.ly/MWgP5>
- Infobae. Donada, Ema. Documento de internet.(17 de mayo 2015) “Boicot al mundial 1978.”
- Canal encuentro. “las revistas de 1900- 1930” disponible en:  
[http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec\\_id=102689](http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=102689)
- La Historia Paralela disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=tTyMCif-dT0>

- TVR. Kirchner y Menem relato TVR OPOSITOR. Disponible en :  
<https://www.youtube.com/watch?v=A8ge9L1BGi8>
- Youtube. Víctor Hugo Morales. Disponible en:  
<https://www.youtube.com/watch?v=TUxWaK4Cs70>
- Mapa de Medios opositores y medios oficialistas de los últimos 10 años.
- TVR. En 678. Festejo del 25 de mayo”. Disponible en:  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZgDFNKQrccc>
- En el Medio. Publicidad y nazismo. Disponible en:  
<https://www.youtube.com/watch?v=yvP12VmWuYQ>
- Canal encuentro. Negro sobre blanco. “revista Humor”. disponible en :  
[http://www.encuentro.gob.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec\\_120339id](http://www.encuentro.gob.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_120339id)

María Soledad Galán Cáceres