

Click on Lampedusa

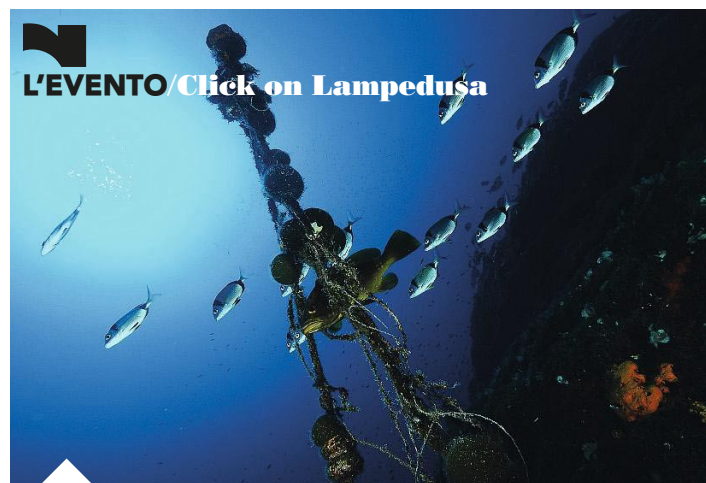
SUB

IL MARE MODELLO

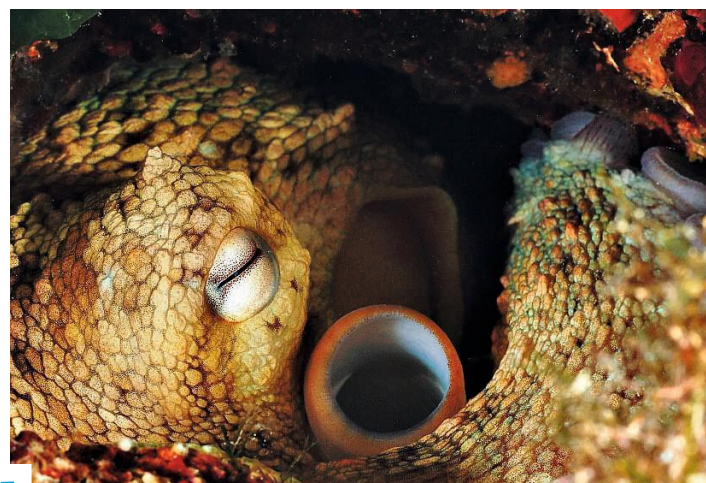
PER CINQUE GIORNI I FOTOGRAFI SUBACQUEI DEL CONCORSO SICILIANO HANNO ESPLORATO I FONDALI DELLE ISOLE PELAGIE. MIRANDO A RAGAZZE, SQUALI (MANCATI) E MINUSCOLE CREATURE COLORATISSIME. QUESTI SONO STATI I VINCITORI

di Luca Castaldini

PREMIO SPECIALE EMOZIONI
Lo scatto con cui Francesco Zizola (primo al World Press Photo 1996) ha vinto il premio speciale "Emozioni" del concorso fotografico Click on Lampedusa.



L'EVENTO/Click on Lampedusa



Animali

David Gentile

Ambiente

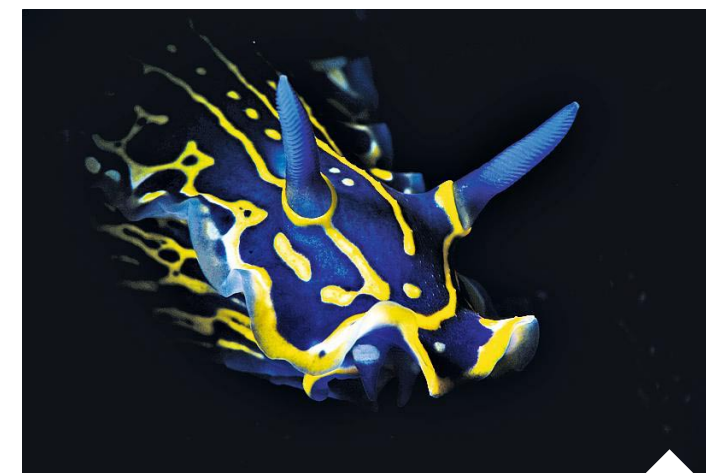
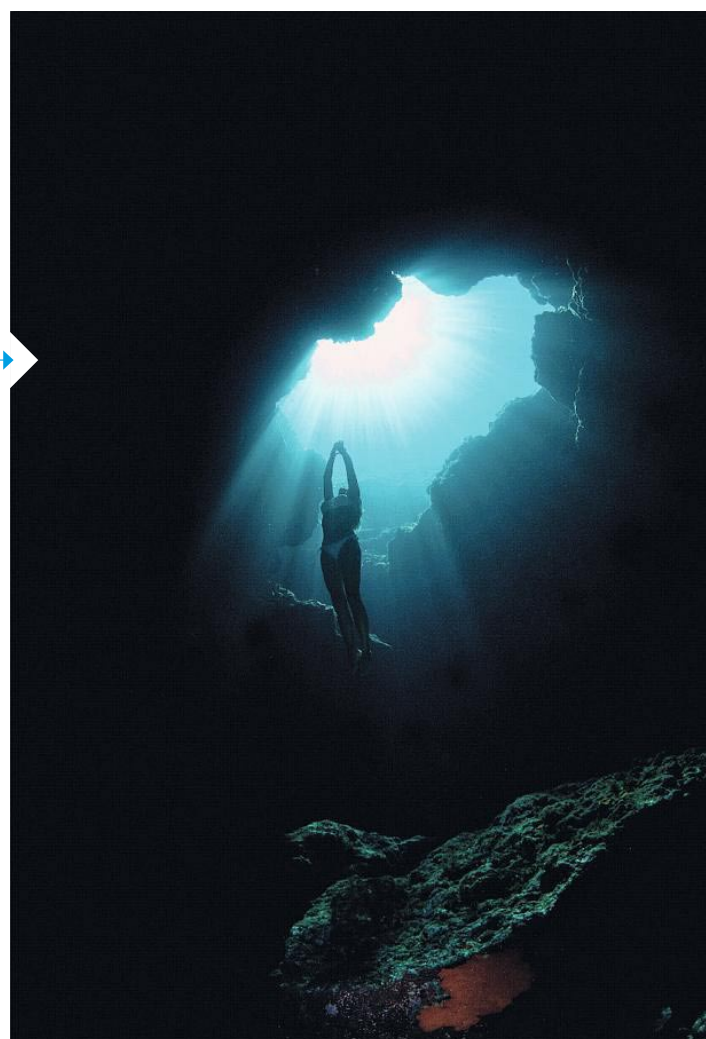
Mirko Mirabella

Giochi di luce

Giovanni Ombrello

Premio Speciale l'Uomo e il Mare

Mirko Mirabella



Ambiente con modella

Elio Nicosia

Macro

Elio Nicosia

Sott'acqua (amatori)

Camillo Bertolla

Sull'acqua (amatori)

Elena Riva



anno inseguito per cinque giorni lo sfuggente pesce pappagalio, lo statico sgombero o la sorniona lampuga, cercando i minuscoli (3 cm in alcuni casi) e variopinti nudibranchi tra scogli tappezzati dalle spugne e grossi banchi di saraghi e oratine. I soli grandi assenti, per i sette fotografi subacquei in gara a Click on Lampedusa, sono stati gli squali grigi. Di solito abitano le acque di Lampioni, la più piccola delle isole Pelagie, ma quest'anno nessuno li ha avvistati. Colpa della tem-

peratura troppo alta dell'acqua o della pesca intensiva, che ha sterminato o almeno allontanato specie come le cernie o le ricciole, i pasti preferiti dagli squali. Ideato dal parmigiano Rocco Canella e dal genovese Alberto Isola in collaborazione con i diving di Lampedusa e Linosa, per la prima edizione il concorso fotografico ha portato sette team composti ciascuno da fotografo, *diver* e modella a esplorare il mare delle Pelagie per cinque giorni, dal mattino al tramonto con im-

mersioni di 70-80 minuti. «Frequentando anche Courmayeur, ho avuto modo di scoprire Click on the Mountain (dove i protagonisti sono i freerider; ndr)», spiega Canella. «E quando ho proposto ai protagonisti diventavano per l'appunto i piccoli del mare come gli *hypselerodoris* o le cratene peregrine. Sommando i voti di tutte le foto presentate, il vincitore assoluto è risultato Elio Nicosia, siracusano, 56 anni, ex nazionale di fotografia subacquea. «Quando finalmente ho avvistato l'*hypselerodoris* eravamo quasi alla fine dell'immersione, ma agli

cui partecipare alle categorie previste: Animali, Ambiente, Ambiente con modella, Giochi di luce. E Macro, dove i protagonisti diventavano per l'appunto i piccoli del mare come gli *hypselerodoris* o le cratene peregrine. Sommando i voti di tutte le foto presentate, il vincitore assoluto è risultato Elio Nicosia, siracusano, 56 anni, ex nazionale di fotografia subacquea. «Quando finalmente ho avvistato l'*hypselerodoris* eravamo quasi alla fine dell'immersione, ma agli

altri ho detto: voi andate, io da qui non mi muovo...». Presidente della giuria, che comprendeva tra gli altri l'attore Massimo Ciavarro (lampedusano d'adozione) e il docente di Canon Academy Mariano Bevilacqua, era Santo Tirnetta. Agrigentino, fisico da seconda linea rugbistica e grande esperienza subacquea, alla serata conclusiva ha poi presentato il docufilm legato a Ombre dal Fondo, progetto di individuazione e documentazione di re-

litti inediti nei mari siciliani.