

Centro Federal de Educação Tecnológica - CEFET

Relatório do Site Criativo

Nome: Pedro Lucas Moreira

Turma: Info1-A

Disciplina: WEB I

Professor(a): Kattiana Constantino

Contagem, 2023

Relatório do Site Criativo

Visão Geral:

O Site “Quem foi William Shakespeare?” desenvolvido para a disciplina de WEB visa a informação sobre a vida, obra e impactos de William Shakespeare na atualidade. Desenvolvido em HTML5 e CSS3 pelo Visual Studio Code, o projeto conta com três páginas WEB, separadas em diferentes arquivos e mais um arquivo de estilos para formatação dos elementos por meio do CSS.

Introdução:

A aplicação visa a informação acerca do tema de forma simples, trazendo consigo elementos básicos do HTML, como parágrafos, títulos, imagens, listas, div's, classes, e links internos para transitar entre as diferentes páginas. Tudo isso estilizado pelo CSS, tornando o site mais confortável, agradável, acessível e objetivo.

As perguntas principais acerca do tema foram respondidas na aplicação, tornando a leitura muito informativa e útil, apresentando também imagens para fornecer apoio visual aos usuários. Possui também uma aba superior que se responsabiliza por levar o usuário para as diferentes páginas. Ao mudar de página foi implementado recursos visuais que auxiliam o usuário a saber onde está situado, como o título de sua página atual permanecer sublinhado na parte superior da tela e não sofrer alteração quando se passa o cursor por cima, diferentemente dos demais elementos que direcionam para outra página.

O site é estático pois foi desenvolvido em HTML e CSS.

Implementação:

A estrutura geral do site é bem organizada, com uma navegação clara e intuitiva. O site utiliza uma hierarquia adequada de páginas, com categorias bem definidas que permitem acessar todas as páginas, como "Biografia"(página inicial), "Obras Principais" e "Releituras".

A usabilidade da aplicação é boa, visto que parágrafos e imagens são utilizados em conjunto para uma melhor visualização do usuário. Essa disposição dos elementos torna mais clara e efetiva a informação a ser passada sobre William Shakespeare.

Também é notório a padronização do site. Todas as páginas partilham da mesma paleta de cores e design em geral, o que torna a experiência mais intuitiva e organizada.

Ao navegar entre as páginas é possível perceber que o tempo de carregamento é ínfimo, o que permite ao usuário um aproveitamento melhor, sem prendê-lo em uma página.

Em relação à acessibilidade, o site oferece uma fonte grande, o que permite uma maior inclusão aos usuários. É sabido que se pode dar *zoom* na tela pelo navegador, embora nem todos usuários saibam fazê-lo, portanto, o recurso de acessibilidade se vê necessário.

O processo de criação iniciou-se na página inicial, somente em HTML. Após realizadas várias pesquisas e alterações no design, foi implementado um arquivo de CSS “linkado” na página HTML principal. Dentro os elementos importantes no código, pode-se destacar a *header*, onde se localiza o título e cor de destaque do site.

William Shakespeare		
Biografia	Obras Principais	Releituras

Após o início da adição do conteúdo, viu-se necessário aumentar a quantidade de páginas, visando não transbordar uma página somente, o que tornaria o site entediante e pouco objetivo. Tendo em vista isso, foram criados mais dois arquivos em HTML. Para transitar entre as páginas, deve-se observar na parte superior da página os links que redirecionam o usuário. Esse elemento localiza-se em uma lista não-ordenada (tag ``) que está disposta em linha usando o estilo *display: inline* no CSS. Para separar os três links, utiliza-se a propriedade *padding*, que distancia-os um determinado número de pixels.

Além disso, a fins estéticos, foi adicionado o efeito *hover* nos links superiores. Quando se passa o cursor sobre eles, há uma mudança para simbolizar a seleção. Posteriormente também foi adicionada uma transição com a propriedade *transition*, o que torna a navegação mais fluida e natural.

Biografia	Obras Principais	Releituras
---------------------------	------------------	------------

A manipulação de imagens também utilizou de propriedades do CSS, como *div*, *float*, *margin* e *border*. A *div* permite a manipulação da imagem com maior facilidade e *float* permite a imagem estar ao lado de outro elemento, neste caso, os parágrafos.

William Shakespeare (1564-1616) foi um poeta e dramaturgo inglês muito importante do século XVI e XVII. Suas obras são consideradas clássicas por diversos especialistas ao redor do mundo, sendo muita das vezes estudadas por conterem temas profundos e poéticos. Shakespeare teve papel fundamental como ator e escritor na Inglaterra, tendo suas obras de teatro adaptadas para literatura também.

Nascido no dia 23 de abril de 1564, em Stratford-upon-Avon, no condado de Warwick, Inglaterra, Shakespeare casou-se cedo, aos 18 anos com Anne Hathaway. Cinco meses depois nasceu a primeira filha, Susan e em seguida gêmeos, Judith e Hamnet.



Testes:

Durante a fase de testes, o site mostrou-se condizente com a premissa. Foram realizadas alterações a fim de uma melhor experiência dos usuários. Opiniões de terceiros foram consideradas, tudo visando uma aplicação de qualidade visual e técnica.

Conclusão:

O site “Quem foi William Shakespeare?” É bem estruturado, possui um design organizado e atraente, além de um conteúdo relevante. O código também apresenta organização e eficiência.

Referências:

Frazão, Dilva . “Biografia de William Shakespeare.” *EBiografia* , 28 de maio de 2021, www.ebiografia.com/william_shakespeare/. Acesso em 5 de junho de 2023.