

Yume:

Site de classificação e listagem de animes

Integrantes:

**Pedro H. dos Anjos P.
Sanches**

Miguel Santana

Olavo Miguel Dias Silva



Orientadora:

Msc. Camila Brandão Fantozzi

SUMÁRIO

- Introdução;
- Fundamentação Teórica;
- Levantamento de Requisitos;
- Diagrama de Caso de Uso;
- Modelo do Banco de dados;
- Ferramentas Utilizadas;
- Exibição do *Site*;
- Conclusão;
- Bibliografia;
- Agradecimentos;

INTRODUÇÃO

A ideia consiste na criação de um *site* de listagem e classificação de *animes*, disponibilizando notícias e conteúdos acerca das animações japonesas. Comparado a sistemas semelhantes, nosso principal diferencial seria a aplicação de uma interface clara e intuitiva, facilitando a navegação do usuário.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

- A indústria de *animes* teve um crescimento significativo no período da pandemia;
- Aumento de 9% em 2021 em comparação com 2019;
- Houve um capital acumulado de 18,4 bilhões de dólares;
- O mercado consumidor estrangeiro, como o Brasil, contribui com 48% dos lucros em 2021;
- O sucesso é evidenciado pela conquista da animação japonesa, “O menino e a Garça”, do estúdio *Ghibli* na categoria de melhor animação do *Oscar* de 2024.

Nome do Site

- Nome escolhido: “Yume”;
- Refere-se ao significado em japonês: sonho;
- A decisão refere-se a característica geral do enredo dos *animes*;
- Temas abordados: Autodescobrimento, fantasia, sonhos e autossuperação;

Logo



Versão nominativa



Versão simplificada

- Para a constituição da versão nominativa do logo, usou-se o nome escolhido para o *site*, “Yume”;
- Utilizou-se uma tipografia mais “visual” por se tratar de um logo;
- Foi incorporado no logotipo o elemento de uma lua rotacionada acima da letra “i” para, assim, simular a letra “y” de “Yume”;
- O símbolo salienta ainda mais os significados já destacados (sonho, fantasia e imaginação);
- Sua versão simplificada é constituída pela letra “y” da primeira variação do logotipo;

Paleta de Cores

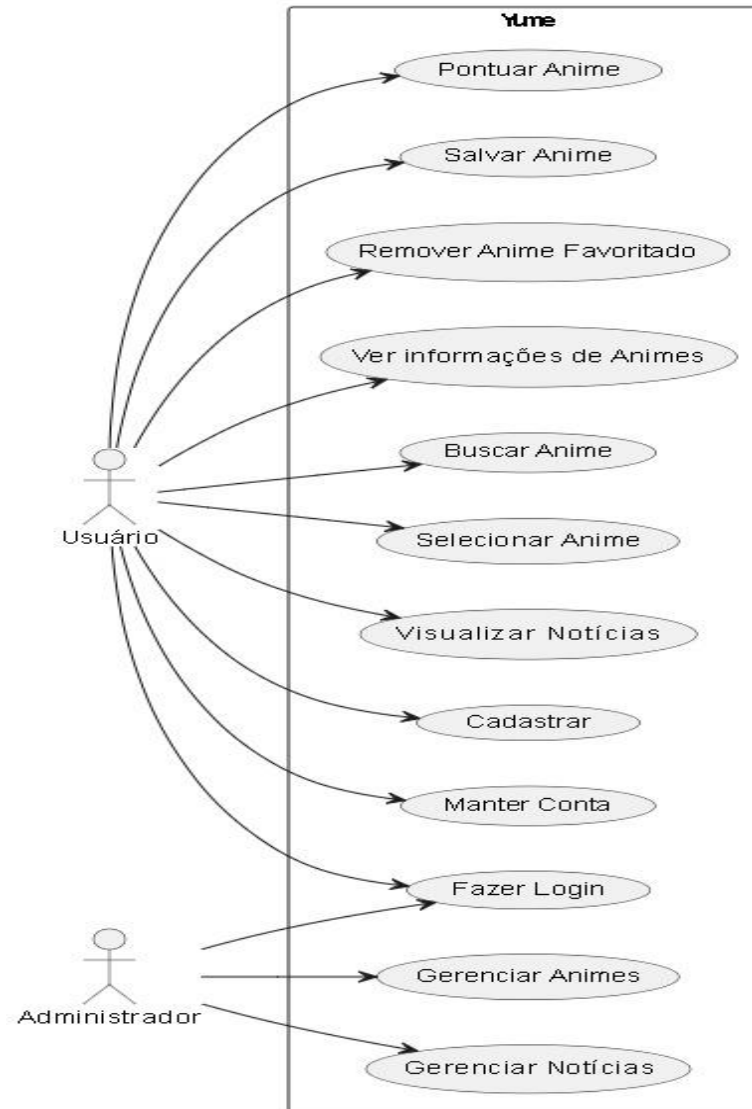


- Foi construída com a utilização do conceito de cores complementares;
- Utilizou-se, majoritariamente, de tons de azuis (#2A2D39, #CCDBED e #8BBFFC) para gerar uma harmonia visual;
- O azul representa criatividade, sucesso e conquista, além de ressaltar a sensação de responsabilidade;
- Também usou-se de tons cinzentos para conferir a paleta equilíbrio e modernidade;

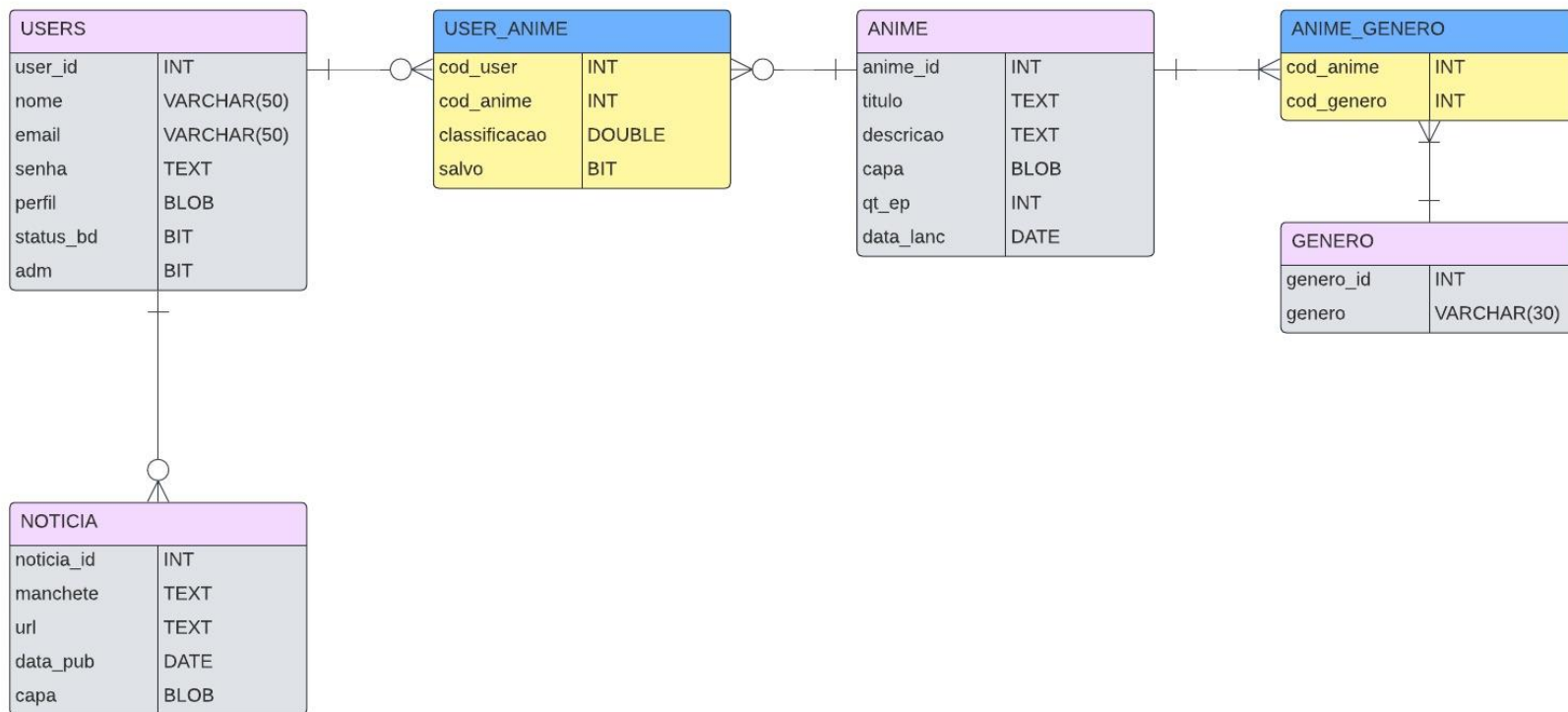
LEVANTAMENTO DE REQUISITOS

Código	Identificação	Ator	Objetivo
[RF001]	Cadastrar	Usuário	Tem como função a efetuação/criação da conta do usuário no sistema.
[RF002]	Efetuar Login	Usuário	Serve para que o usuário possa conectar-se a sua conta já cadastrada.
[RF003]	Gerenciar Conta	Usuário	Permitir que o usuário possa desativar ou excluir a sua conta.
[RF004]	Buscar animes	Usuário	Permitir que o usuário possa pesquisar pelos animes que ele tenha interesse de catalogar e classificar.
[RF005]	Selecionar animes	Usuário	Selecionar/clicar no resultado obtido pela busca
[RF006]	Classificar animes	Usuário	Tem como objetivo permitir com que o usuário possa classificar (dar notas de acordo com seu gosto) aos animes de sua preferência.
[RF007]	Catalogar Animes	Usuário	Possibilitar o usuário para que ele possa adicionar animes de sua preferência a sua lista de favoritos.
[RF008]	Visualizar notícias e conteúdos	Usuário	Exibir notícias e conteúdos sobre o cenário dos animes ao usuário.
[RF009]	Remover Animes da lista	Usuário	Remover os animes da lista de favoritos.
[RF010]	Efetuar Login (administrador)	Administrador	Permitir que o administrador possa entrar em sua conta.
[RF011]	Gerenciar/manter animes	Administrador	Permitir que o administrador possa cadastrar, alterar e excluir animes.
[RF012]	Gerenciar/manter notícias e conteúdos	Administrador	Permitir que o administrador possa cadastrar, alterar e excluir notícias e conteúdos.

DIAGRAMA DE CASO DE USO



MODELO DO BANCO DE DADOS



FERRAMENTAS UTILIZADAS



Figma



Lucidchart



FERRAMENTAS UTILIZADAS



EXIBIÇÃO DO *SITE*...

CONCLUSÃO

O site 'Yume' oferece uma plataforma completa para fãs de animação japonesa, com listagem e classificação de títulos, além de notícias atualizadas. Com uma interface simples e intuitiva, garante fácil navegação e atende tanto novos fãs quanto entusiastas experientes, consolidando-se como um recurso essencial para a comunidade.

AGRADECIMENTOS

Gostaríamos de agradecer a nossa orientadora e professora, Camila Brandão Fantozzi, por guiar o nosso grupo para concepção e formação do nosso trabalho de conclusão de curso. Agradecemos também aos professores do curso de Desenvolvimento de Sistemas como um todo pelos ensinamentos ao longo desses anos de aprendizagem que ajudaram em nossa formação técnica, encaminhando-nos ao meio profissional. Então, por fim, mas não menos importante, somos gratos pela convivência tida com amigos e colegas ao decorrer desses três anos de ensino. Reconhecemos que cada experiência e interação realizada serviu para a evolução e diversificação de nossas habilidades cognitivas, emocionais e sociais. Obrigado a todos!

BIBLIOGRAFIA

Awari. “Interface do Usuário: Projetando interfaces intuitivas e visualmente atraentes para os usuários”, 2023. Disponível em: <https://awari.com.br/interface-do-usuarioprojetando-interfaces-intuitivas-e-visualmente-atraentes-para-os-usuarios/?utm_source=blog&utm_campaign=projeto+blog&utm_medium=Interface%20do%20Usu%C3%A1rio:%20Projetando%20interfaces%20intuitivas%20e%20visualmente%20atraentes%20para%20os%20usu%C3%A1rios>. Acesso em: 30 de abr. de 2024.

CAPELLETE, Janceler. “8 Dicas de Como Criar um Site de Notícias de Sucesso”. Aspin Tecnologia. Disponível em: <<https://aspin.com.br/dicas-criar-site-noticias/#:~:text=Um%20site%20ou%20portal%20de,%C3%A9tnicos%2C%20culturais%20e%20muitos%20outros>>. Acesso em: 01 abr. 2024.

CLEMENTE, Matheus. “Entenda o que é Psicologia das Cores e descubra o significado de cada cor”, 2020. Disponível em: <<https://rockcontent.com/br/blog/psicologiadascores/#:~:text=Significado%20da%20cor%20Azul,sensa%C3%A7%C3%A3o%20de%20sucesso%20e%20conquista.>>. Acesso em: 09 de jun. de 2024.

Coe, Emerson. “Animes e sua importância econômica e cultural no Japão.” DOL, 2021. Disponível em: <<https://dol.com.br/entretenimento/hqpop/663492/Animes-esua-importancia-economica-e-cultural-no-japao?d=1.>>. Acesso em: 11 mar. 2024.

GASSERUTO, Laura. “Indústria de animê tem crescimento em 2021 e retoma força pré-pandemia”, 2022. Disponível em: <https://www.jbox.com.br/2022/10/25/industria-de-anime-tem-crescimento-em-2021-eretoma-forca-pre-pandemia/> - Acesso em: 11 de mar de 2024.

ROSSINI, Maria Clara. “Mangás e animes representam qual porcentagem do PIB do Japão?”, 2022. Disponível em: <https://super.abril.com.br/coluna/oraculo/mangase-animes-representam-qual-porcentagem-do-pib-do-japao>. Acesso em: 11 de mar de 2024.

ANTUALPA, Gabriela. “Vencedor de Melhor Animação no Oscar 2024 já se recusou a receber prêmio; saiba motivo”, 2024. Disponível em: <https://revistaquem.globo.com/entretenimento/series-e-filmes/noticia/2024/03/oscar2024-vencedor-de-melhor-animacao-ja-se-recusou-a-receber-premio.ghtml>. Acesso em: 11 de mar de 2024.

CLEMENTE, Matheus. “Entenda o que é Psicologia das Cores e descubra o significado de cada cor”, 2020. Disponível em: <https://rockcontent.com/br/blog/psicologiadascores/#:~:text=Significado%20da%20cor%20Azul,sensa%C3%A7%C3%A3o%20de%20sucesso%20e%20conquista.> -Acesso em: 09 de jun. de 2024.