# ACTIVIDAD PRÁCTICA ENTIDADES DÉBILES Y E/R EXTENDIDO

1) Identifica y justifica al menos una especialización. Indica supertipo y subtipos y el tipo de especialización.

He identificado una especialización entra la Entidad supertipo “Películas” y sus tipos de formato o entidades subtipo “VHS”, “DVD” y “Blu-Ray”. El motivo es que encontramos atributos propios de alguna de los subtipos como es la caja en el formato VHS y una relación de Extras solo en el formato Blu-Ray. Por lo tanto, pienso que este caso requiere esta especialización.   
El tipo de especialización es Total, pues el enunciado no da pie a pensar que pueda haber otros tipos de formato, así que estos 3 incluirían todos los tipos de formato que se quieren almacenar; y también es inclusiva pues se indica claramente que algunas películas están en varios formatos.

2) Identifica y justifica al menos una entidad débil. Indica la entidad débil, la fuerte de la que depende y el tipo de relación.

He identificado 2 entidades débiles, una de la que estoy plenamente convencido y otra con la que he tenido muchísimas dudas.  
  
En primer lugar la entidad “Dobles” para identificar a los actores de doblaje es claramente una entidad débil de la entidad “Actores”, ya que puede haber varios dobles para un único actor, y depende de esta entidad para formar su clave primaria. Por lo tanto, sería una unidad débil de identificación.

Por otro lado he identificado la entidad “Extras” como entidad débil de la entidad “Blu-ray”, he tenido muchas dudas, y he visto que en los apuntes indica que ante la duda es mejor simplificar y dejarla como entidad fuerte, pero cuando he ido a ponerle un código único para hacer su clave me he dado cuenta de que no tiene sentido que sea fuerte, ya que los extras de una película en Blu-ray se sacan para ese formato y si quieres almacenar información de dichos extras lo más lógico es buscar un extra concreto por su descripción y película en la que está, además, si eliminas el blu-ray te quedas sin los extras, así que es totalmente dependiente de esta. Por lo tanto, aunque con muchas dudas, he decidido ponerla como entidad débil, a demás cumple perfectamente con la regla 1:N de las entidades débiles.

3) Realiza el diagrama Entidad Relación completo del enunciado, justificando las decisiones tomadas destacables.

Diagrama

Descripción generada automáticamente

Este es el Diagrama final que he dibujado, ya he explicado los motivos por los que he puesto una especialización total inclusiva y dos entidades débiles en los anteriores ejercicios.  
  
En cuanto a las relaciones, he encontrado las dos relaciones entre entidades fuertes y débiles, ambas con una cardinalidad 1:N que se saca siguiendo el enunciado.   
  
Para la otra, cuando ya tenía el ejercicio para entregar y estaba a punto de darle a enviar, he releído el enunciado y he reparado en una frase que me había parecido inocente al principio, *También desea almacenar los actores que participan en las películas*, pero si se lee con detenimiento, se entiende que se desea almacenar los actores QUE participan en las películas, no cualquier actor de por ahí. Así que estas dos entidades deben de tener una relación. Como no se especifica, he puesto lo más lógico un actor puede estar en (1,N) películas, mínimo una para que nos interese almacenarlo. Y en una película pueden participar (0,N) actores, cero si es de animación, por ejemplo.

Respecto a los atributos.   
En primer lugar he creado dos atributos compuestos, para los nombres de Actores y Dobles, lo he separado en Nombre y Apellido porque usualmente el segundo apellido no es muy común, y cuando lo tienen ni siquiera es un dato relevante. Por ejemplo, todos sabemos quiénes son Javier Bardem y Penélope Cruz, ¿Pero sabrías decirme sus segundos apellidos sin buscarlos en Google?

A los Actores y a las películas les he creado un código para hacerlos clave primaria, pues, por un lado, con un nombre y una nacionalidad no pueden identificar inequívocamente a un actor. Y en el caso de las películas basta con buscar “películas homónimas” en Google y en la primera búsqueda encuentras más de 20 títulos de películas que no tienen nada que ver, así que tampoco me parecía que sus atributos pudieran darme un elemento único.

Para el final me dejo la decisión más controvertida, el atributo “Idioma” de la entidad Películas. ¿Por qué no es una entidad para mí y en cambio extras sí que lo es?  
Pues a diferencia de la otra, en el enunciado no piden guardar ningún atributo de idiomas, solo se especifica que las películas pueden estar en varios idiomas.  
Podría incluso haberlo dejado como atributo normal, pues la frase *las películas pueden estar en varios idiomas* no implica necesariamente que UNA película pueda estar en varios idiomas. Pero bueno, entiendo que si se ha especificado este atributo a parte es porque si que implica que una película pueda tener varios idiomas.  
En cualquier caso, lo he seleccionado como atributo compuesto, porque en el caso de que una película tenga varios idiomas, puedo crear campos en mi tabla idioma1, idioma2, etc... e ir poniendo los distintos idiomas que tenga.