

Oferta horaria 2023

TODAS LAS ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES DE LAS LICENCIATURAS Y DEL PROFESORADO DEL 1º CUATRIMESTRE

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Prof	Actuación aplicada a la enseñanza I	Muñoz	Muñoz	mar - jue	9 - 13 h		FRENCH
Act	Actuación frente a cámara	Couceyro	Couceyro	lun	14 - 17 h		FRENCH
Act	Actuación frente a cámara	Giorgelli	Giorgelli	mar	10 - 13 h		FRENCH
Act	Actuación frente a cámara	Goggi	Goggi	mar	18:30 - 21:30 h		FRENCH
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático I	López	Mari	lun	20:30 - 22:30 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático I	López	Berlante	mar	9 - 11 h	T	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático I	López	Mari	mar	11 - 13 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático I	López	Lagré	mar	16 - 18 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático I	López	Lopez	mar	18:30 - 20:30 h	T	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático I	López	Lagré	mar	20:30 - 22:30 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático II y III	Berlante	Berlante	lun	9 - 11 h	T	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático II y III	Berlante	Sbdar	lun	11 - 13 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático II y III	Berlante	Sbdar	mié	11 - 13 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático II y III	Berlante	Sabagh	mié	13:30 - 15:30 h	T	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático II y III	Berlante	Aguilar	mié	16 - 18 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático II y III	Berlante	Aguilar	mié	18:30 - 20:30 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático II y III	Berlante	Sabagh	mié	20:30 - 22:30 h	T	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral I	López	Mari	lun	20:30 - 22:30 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral I	López	Berlante	mar	9 - 11 h	T	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral I	López	Mari	mar	11 - 13 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral I	López	Lagré	mar	16 - 18 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral I	López	Lopez	mar	18:30 - 20:30 h	T	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral I	López	Lagré	mar	20:30 - 22:30 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral II	Berlante	Berlante	lun	9 - 11 h	T	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral II	Berlante	Sbdar	lun	11 - 13 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral II	Berlante	Sbdar	mié	11 - 13 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral II	Berlante	Sabagh	mié	13:30 - 15:30 h	T	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral II	Berlante	Aguilar	mié	16 - 18 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral II	Berlante	Aguilar	mié	18:30 - 20:30 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Análisis del texto teatral II	Berlante	Sabagh	mié	20:30 - 22:30 h	T	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Ilu	Dibujo (sistema de representación) I	Ferro	Ferro	mar	9 - 13 h		BOEDO
Prof	Didáctica teatral	Blanca	Blanca	lun	15 - 18 h		FRENCH
Act	Dramaturgia	Barchilón	Barchilón	vie	13:30 - 17:30 h		FRENCH
Act	Dramaturgia	Feldman	Feldman	jue	9 - 13 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act	Dramaturgia	Molina	Molina	mié	13:30 - 17:30 h		FRENCH
Act	Dramaturgia	Vignolo	Vignolo	lun	18:30 - 22:30 h		BOEDO
Dir	Dramaturgia I	Barchilón	Barchilón	vie	13:30 - 17:30 h		FRENCH
Dir	Dramaturgia I	Feldman	Feldman	jue	9 - 13 h		FRENCH
Dir	Dramaturgia I	Molina	Molina	mié	13:30 - 17:30 h		FRENCH
Dir	Dramaturgia I	Vignolo	Vignolo	lun	18:30 - 22:30 h		BOEDO
Dir	Dramaturgia II	Garrote	Garrote	mié	18:30 - 22:30 h		BOEDO

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	El lenguaje plástico de la luz I	Trama	Trama	mié	13 - 15 h		FRENCH
Ilu	Escenografía I y II	Abrodos	Abrodos	lun	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Ilu	Escenografía I y II	Abrodos	Abrodos	mié	14 - 18 h		FRENCH
Ilu	Escenografía I y II	Fernández	Fernández	vie	9 - 13 h		FRENCH
Ilu	Escenografía I y II	Siliano	Zuvalde	jue	9 - 13 h		FRENCH
Ilu	Escenografía I y II	Siliano	Siliano	jue	14 - 18 h		FRENCH
Ilu	Escenografía I y II	Siliano	Gaudini	jue	18:30 - 22:30 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Dir	Escenoplástica	Siliano	Siliano	mié	18 - 22 h		FRENCH
Act - Dir	Escenotecnia	Abrodos	Abrodos	lun	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Act - Dir	Escenotecnia	Abrodos	Abrodos	mié	14 - 18 h		FRENCH
Act - Dir	Escenotecnia	Fernández	Fernández	vie	9 - 13 h		FRENCH
Act - Dir	Escenotecnia	Siliano	Zuvalde	jue	9 - 13 h		FRENCH
Act - Dir	Escenotecnia	Siliano	Siliano	jue	14 - 18 h		FRENCH
Act - Dir	Escenotecnia	Siliano	Gaudini	jue	18:30 - 22:30 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Dir	Espacio escénico	Szuchmacher	Schuster	lun	13:30 - 15:30 h	P	MITRE 1869
Dir	Espacio escénico	Szuchmacher	Szuchmacher	lun	16 - 18 h	T	Teatro Empire (Hipólito Yrigoyen 1934)
Dir	Espacio escénico	Szuchmacher	Ballestrero	mié	18 - 20 h	P	FRENCH
Ilu	Espacio escénico I y II	Szuchmacher	Schuster	lun	13:30 - 15:30 h	P	MITRE 1869
Ilu	Espacio escénico I y II	Szuchmacher	Szuchmacher	lun	16 - 18 h	T	Teatro Empire (Hipólito Yrigoyen 1934)
Ilu	Espacio escénico I y II	Szuchmacher	Ballestrero	mié	18 - 20 h	P	FRENCH
Ilu	Física de la luz	Longo	Longo	mié	14 - 16 h		BOEDO

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	Historia de la iluminación escénica y del espacio teatral I	Córdoba	Córdoba	lun	14 - 16 h		BOEDO
Ilu	Historia de las artes visuales I	Sánchez	Sánchez	mar	13.30- 15.30 h		BOEDO
Ilu	Historia de las artes visuales III	Sánchez	Sánchez	mar	16 - 18 h		BOEDO
Act - Dir	Historia del teatro argentino	López	Aguilar	jue	16 - 18 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir	Historia del teatro argentino	López	Berlante	jue	18:30 - 20:30 h	T	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir	Historia del teatro argentino	López	Aguilar	jue	20:30 - 22:30 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir	Historia del teatro argentino	López	López	vie	9 - 11 h	T	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	Historia del teatro argentino	López	Cosentino	vie	11 - 13 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir	Historia del teatro argentino	López	Cosentino	vie	16 - 18 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Camilletti	Cosentino	mar	9 - 11 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	11 - 13 h	T	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	13:30 - 15:30 h	T	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Camilletti	Llopis	mar	16 - 18 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Camilletti	Llopis	jue	16 - 18 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Prof	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Camilletti	Camilletti / Grassi	jue	18:30 - 20:30 h	T	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Camilletti	Zagarese	jue	20:30 - 22:30 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Historia del teatro clásico (oriente y occidente)	Camilletti	Cosentino	vie	9 - 11 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	López	Capurro	lun	9 - 11 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	López	Capurro	mar	9 - 11 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	López	Berlante	mar	11 - 13 h	T	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	López	Lagré	mar	13:30 - 15:30 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	López	López	mar	16 - 18 h	T	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	López	Rodríguez Seoane	mié	16 - 18 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	López	Camilletti	mié	18:30 - 20:30 h	T	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	López	Lagré	mié	20:30 - 22:30 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	Historia del teatro moderno y contemporáneo	López	Rodríguez Seoane	jue	18:30 - 20:30 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Pontoriero	lun	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Pontoriero	lun	18 - 20 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Figari	lun	20:30 - 22:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Serna	mié	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Serna	mié	13 - 15 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Figari	mié	15:30 - 17:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Hovhannessian	vie	9 - 11 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Herrera	vie	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Herrera	vie	13 - 15 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Hovhannessian	vie	15:30 - 17:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Rossetti	Rossetti	lun	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Rossetti	Lara	lun	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Rossetti	Miguez	vie	9 - 11 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Rossetti	Regolo / Flotta	vie	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Rossetti	Miguez	vie	13:30 - 15:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Rossetti	Flotta	vie	15:30 - 17:30 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Petersen	lun	13:30 - 15:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Sa	lun	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Scirica	mié	9 - 11 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Sa	mié	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Gorza	vie	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Scirica / Petersen	vie	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Gorza	vie	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Dir	Idioma (nivel I) El primer día se realiza una evaluacion para confirmar o rectificar el nivel de cursada	Klainer	Klainer	vie	18 - 20 h		FRENCH
Dir	Idioma (nivel II) El primer día se realiza una evaluacion para confirmar o rectificar el nivel de cursada	Klainer	Klainer	vie	16 - 18 h		FRENCH
Dir	Idioma (nivel III) El primer día se realiza una evaluacion para confirmar o rectificar el nivel de cursada	Klainer	Klainer	vie	16 - 18 h		FRENCH
Ilu	Iluminación en teatro musical	Córdova	Córdova	jue	14 - 18 h		BOEDO
Ilu	Iluminación en teatro de prosa	Pastorino Cané	Pastorino Cané	mar	14 - 18 h		BOEDO
Dir	Introducción al lenguaje musical	García Mendy	García Mendy	lun	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Dir	Introducción al lenguaje musical	García Mendy	Sad	mié	9:30 - 13:30 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Prof	Juegos teatrales	Galestok	Galestok	jue	19 - 22 h		BOEDO
Dir	Laboratorio de tecnología aplicada a la escena	D`Agostino (a cargo)	D`Agostino	mar	9 - 13 h		Inicio en FRENCH - Coursada semi presencial
Ilu	Léxico técnico y documentación gráfica II	Pujía	Pujía	jue	10.30 - 14.30 h		BOEDO
Ilu	Luminotecnia teatral II (sistemas luminicos)	Siarez	Siarez	jue	14 - 17 h		BOEDO
Ilu	Luz y Espacio	Rinaldi	Rinaldi	lun	14 - 17 h		BOEDO
Act - Dir - Ilu	Metodología de la investigación	Rodríguez	Martin	lun	9 - 11 h		Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Ilu	Metodología de la investigación	Rodríguez	Martin	lun	11 - 13 h		Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Ilu	Metodología de la investigación	Rodríguez	Corral	lun	18:30 - 20:30 h		Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Ilu	Metodología de la investigación	Rodríguez	Corral	lun	20:30 - 22:30 h		Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Ilu	Metodología de la investigación	Rodríguez	Martin	mié	9 - 11 h		Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Ilu	Metodología de la investigación	Rodríguez	Martin	mié	11 - 13 h		Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Prof	Metodología y didáctica del teatro I	Bonamino	Bonamino	mar	10 - 13 h		BOEDO
Prof	Metodología y didáctica del teatro II	Bonamino	Bonamino	lun	18:30 - 21:30 h		BOEDO
Ilu	Panorama del teatro argentino	López	Aguilar	jue	16 - 18 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	Panorama del teatro argentino	López	Berlante	jue	18:30 - 20:30 h	T	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Ilu	Panorama del teatro argentino	López	Aguilar	jue	20:30 - 22:30 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Ilu	Panorama del teatro argentino	López	López	vie	9 - 11 h	T	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Ilu	Panorama del teatro argentino	López	Cosentino	vie	11 - 13 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Ilu	Panorama del teatro argentino	López	Cosentino	vie	16 - 18 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Act - Dir - Ilu - Prof	Panorama del teatro latinoamericano	Rodríguez	Noguera	mar	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	Panorama del teatro latinoamericano	Rodríguez	Rodríguez / Heredia	mar	16 - 18 h	T	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Ilu - Prof	Panorama del teatro latinoamericano	Rodríguez	Rodríguez / Heredia	mar	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	Panorama del teatro latinoamericano	Rodríguez	Corizzo	mar	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	Panorama del teatro latinoamericano	Rodríguez	Rodríguez / Heredia	vie	9 - 11 h	T	FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	Panorama del teatro latinoamericano	Rodríguez	Noguera / Corizzo	vie	11 - 13 h	P	FRENCH
Ilu	Panorama del teatro universal I y II	Camilletti	Cosentino	mar	9 - 11 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Ilu	Panorama del teatro universal I y II	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	11 - 13 h	T	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Ilu	Panorama del teatro universal I y II	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	13:30 - 15:30 h	T	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	Panorama del teatro universal I y II	Camilletti	Llopis	mar	16 - 18 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Ilu	Panorama del teatro universal I y II	Camilletti	Llopis	jue	16 - 18 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Ilu	Panorama del teatro universal I y II	Camilletti	Camilletti / Grassi	jue	18:30 - 20:30 h	T	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Ilu	Panorama del teatro universal I y II	Camilletti	Zagarese	jue	20:30 - 22:30 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Ilu	Panorama del teatro universal I y II	Camilletti	Cosentino	vie	9 - 11 h	P	Inicio Virtual semana 3 de abril. Encuentros presenciales en fecha a definir Sede PERÓN 1878
Dir	Percepción y composición visual	Joubert	Joubert / Gual	mié	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Dir	Percepción y composición visual	Joubert	Joubert / Gual	vie	9 - 13 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Prof	Práctica de la enseñanza I	Stigol	Stigol	lun	9 - 12 h		BOEDO
Prof	Práctica de la enseñanza II	Stigol	Stigol	mié	9 - 12 h		BOEDO
Ilu	Problemas de filosofía / Estética	Soneira	Montenegro	mar	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH
Ilu	Problemas de filosofía / Estética	Soneira	Soneira	mar	16:30 - 18:30 h	T	FRENCH
Ilu	Problemas de filosofía / Estética	Soneira	Soneira	mar	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Ilu	Problemas de filosofía / Estética	Soneira	Aguer	mié	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
Ilu	Problemas de filosofía / Estética	Soneira	Gall	vie	11 - 13 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	Problemas de filosofía y estética contemporáneas	Soneira	Montenegro	mar	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	Problemas de filosofía y estética contemporáneas	Soneira	Soneira	mar	16:30 - 18:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	Problemas de filosofía y estética contemporáneas	Soneira	Soneira	mar	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	Problemas de filosofía y estética contemporáneas	Soneira	Aguer	mié	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	Problemas de filosofía y estética contemporáneas	Soneira	Gall	vie	11 - 13 h	P	FRENCH
Ilu	Producción teatral I	Spinella	Spinella / Asurey	lun	9 - 11 h		BOEDO
Ilu	Producción teatral I	Spinella	Rozenholz / Rosenbaum	mar	13:30 - 15:30 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act	Producción y gestión teatral	Spinella	Spinella / Asurey	lun	9 - 11 h		BOEDO
Act	Producción y gestión teatral	Spinella	Rozenholz / Rosenbaum	mar	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Ilu	Seguridad en iluminación	Podestá	Podestá	jue	10 - 12 h		BOEDO
Act - Prof	Seminario: Destreza corporal para la escena (No es el Cuerpo, es la Cabeza)	Bermudez	Bermudez	mié	13 - 16 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu	Seminario: Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género	Bersi	Bersi	vie	9 - 12 h		BOLIVAR 1674
Act - Dir - Ilu	Seminario: Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género	Bersi	Bersi	vie	15 - 18 h		BOLIVAR 1674
Act - Dir - Prof	Seminario: el arte de contar cuentos	Blanca	Blanca	mar	14 - 17 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir- Ilu - Prof	Seminario: Género, feminismos y teorías de la disidencia sexual en torno a las artes	Vazquez Laba/Carrizo Villar	Vazquez Laba/Carrizo Villar	mar	17 - 20 h		Área Transdepartamental de Artes Multimediales (Viamonte 1832)
Act - Dir - Ilu - Prof	Seminario: La teatralidad cómica: de la farsa medieval a la comedia neoclásica	Castronuovo	Castronuovo	jue	15 - 18 h		FRENCH
Act - Ilu - Prof	Seminario: Laboratorio de tecnología aplicada a la escena	D`Agostino (a cargo)	D Agostino	mar	9 - 13 h		Inicio en FRENCH. Cursada semi presencial
Act - Dir - Ilu - Prof	Seminario: El género en tensión: hacia la deconstrucción genérica del cuento	Franco	Franco	mar	13:30 - 16:30 h		FRENCH
Act - Dir	Seminario: juegos teatrales	Galestok	Galestok	jue	19 - 22 h		BOEDO
Act - Dir - Ilu - Prof	Seminario: Adiestramiento musical	García Mendy	García Mendy	vie	18:30 - 21:30 h		FRENCH
Act	Seminario: Dramaturgia II	Garrote	Garrote	mié	18:30 - 22:30 h		BOEDO

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	Seminario: Manipulación de objetos y hazañas para actores y actrices	Lejtman	Lejtman	vie	10 - 13 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	Seminario: Pensar el Cine, crear el mundo.	Moreno	Moreno	mar	13 - 16 h		FRENCH
Act - Dir - Prof	Seminario: Los clavos de la razón (sobre la comedia Dell'Arte)	Parodi	Parodi	mar	13:30 - 16:30 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	Seminario: Teatro de objetos y títeres	Ruy	Ruy	mar	14 - 17 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	Seminario: Teatro de sombras y retroproyecciones	Ruy	Ruy	lun	15:30 - 18:30 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	Seminario: Teatro performático. Cuerpo y vestuario como ejes de obras de recorrido, instalaciones y site specific.	Sandoval gutiérrez	Sandoval gutiérrez	vie	14 - 17 h		FRENCH
Act - Prof	Seminario: Teatro inclusivo: Sinvergüenzas	Cruz	Cruz	mar	14:30 - 17:30 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Prof	Seminario: Historia de las artes visuales	Sánchez	Sánchez	mar	15:30 - 17:30 h		BOEDO
Act - Ilu - Prof	Seminario: Escenoplástica	Siliano	Siliano	mié	18 - 22 h		FRENCH
Act - Dir - Prof	Seminario: El actor y el clown	Sokolowicz	Sokolowicz	jue	13:30 - 16:30 h		FRENCH
Dir - Prof	Seminario: Producción y gestión teatral	Spinella	Spinella / Asurey	lun	9 - 11 h		BOEDO
Dir - Prof	Seminario: Producción y gestión teatral	Spinella	Rozenholz / Rosenbaum	mar	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act - Prof	Seminario: Voces y acentos regionales en la actuación	Stolkartz	Stolkartz	mar	14:30 - 17:30 h		BOEDO
Act - Dir - Ilu - Prof	Seminario: La dramaturgia, la escenografía, la iluminación y la actuación	Pastorino Cané	Pastorino Cané	mar	18:30 - 21:30 h		BOEDO

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Dir	Seminario: El discurso poético de la dirección escénica en el trabajo con el cuerpo que actúa	Sarrail	Sarrail	mié	15:30 - 18:30 h		FRENCH
Act - Dir- Prof	Semiotica del teatro	Volnovich	Sabagh / Velazquéz	mié	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir- Prof	Semiotica del teatro	Volnovich	Möller	mié	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir- Prof	Semiotica del teatro	Volnovich	Möller	jue	9 - 11 h	P	FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	Semiotica general	Torlucci	Magnetto	lun	9 - 11 h	P	FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	Semiotica general	Torlucci	Magnetto	lun	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	Semiotica general	Torlucci	De Rosso	lun	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir- Ilu - Prof	Semiotica general	Torlucci	Costa	lun	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	Semiotica general	Torlucci	Koop	mié	9 - 11 h	P	FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	Semiotica general	Torlucci	Tosoratti	mié	11 - 13 h	T	FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	Semiotica general	Torlucci	Koop	mié	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	Semiotica general	Torlucci	Carnovale	mié	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	Semiotica general	Torlucci	Torlucci	vie	13:30 - 15:30 h	T	FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	Semiotica general	Torlucci	Carnovale	vie	16 - 18 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
llu	Sistemas de montaje	Pereiro	Pereiro	jue	14 - 18 h		BOEDO
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Interpretación en el tango	Alvarenga	Alvarenga	lun	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Tango (principiantes)	Alvarenga	Alvarenga	lun	20:30 - 22:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Hacia una pedagogía del cuerpo	Benedicto	Benedicto	vie	9 - 11 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Hacia una pedagogía del cuerpo	Benedicto	Benedicto	vie	11 - 13 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la acrobacia en telas y cuerda	Paz Marcolla	Paz Marcolla	lun	14 - 16 h		BOEDO
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la acrobacia combinada	Paz Marcolla	Paz Marcolla	lun	16 - 18 h		BOEDO

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la acrobacia de piso	Paz Marcolla	Paz Marcolla	jue	14 - 16 h		BOEDO
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Haciendo pie en un mundo al revés: Taller de trapecio fijo	Paz Marcolla	Paz Marcolla	jue	16 - 18 h		BOEDO
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Entrenamiento físico para la acrobacia	Pujal	Pujal	vie	14 - 16 h		BOEDO
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: La acrobacia como lenguaje escénico	Pujal	Pujal	vie	16 - 18 h		BOEDO
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: "Percepción temporal y organización espacial"	Ramos	Ramos	lun	9 - 11 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: "Percepción temporal y organización espacial"	Ramos	Ramos	lun	11 - 13 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: La Improvisación y Composición en tiempo presente: Cuerpo y Espacio Escénico	Rillo	Rillo	lun	9 - 11 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: La Improvisación y Composición en tiempo presente: Cuerpo y Espacio Escénico	Rillo	Rillo	lun	11 - 13 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Estilos coreográficos	Virasoro	Virasoro	lun	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento corporal del actor: Estilos coreográficos	Virasoro	Virasoro	lun	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Canto en grupo, interpretación y repertorio	Basso	Basso	mié	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Canto en grupo, interpretación y repertorio	Basso	Basso	mié	20:30 - 22:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Ensamble vocal	Garcia Casabal	Garcia Casabal	mar	16 - 18 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Introducción al canto para interpretes escénicos	Garcia Casabal	Garcia Casabal	jue	13:30 - 15:30 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Voz en escena	García Guerreiro	García Guerreiro	vie	11 - 13 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Voz en escena	García Guerreiro	García Guerreiro	jue	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Canto	Malatesta	Malatesta	jue	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Improvisación Musical	Malatesta	Malatesta	jue	20:30 - 22:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Bioenergética Voz y Vos	Muggeri	Muggeri	mié	16:30 - 18:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Bioenergética Voz y Vos	Muggeri	Muggeri	mié	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: La voz en movimiento	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	mar	14 - 16 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: La voz en el personaje	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	mar	16 - 18 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Introducción al doblaje en castellano neutro	Stolkartz	Stolkartz	vie	11 - 13 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Introducción al doblaje en castellano neutro	Stolkartz	Stolkartz	vie	15:30 - 17:30 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Metodologías de escucha para la detección de dificultades vocales	Stolkartz	Stolkartz	vie	9 - 11 h		FRENCH
Act - Prof	Taller de entrenamiento vocal del actor: Prácticas y recursos expresivos de la voz para el doblaje	Stolkartz	Stolkartz	vie	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act	Taller de maquillaje	Lieban	Lieban	mar	9 - 11 h		FRENCH
Act	Taller de maquillaje	Lieban	Lieban	mar	11 - 13 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act	Taller de maquillaje	Lieban	Lieban	jue	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act	Taller de maquillaje	Lieban	Lieban	jue	20:30 - 22:30 h		FRENCH
Act	Taller de maquillaje	Mosteiro	Mosteiro	mié	16 - 18 h		FRENCH
Act	Taller de maquillaje	Mosteiro	Mosteiro	mié	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act	Taller de maquillaje	Zavaglia	Zavaglia	mar	16 - 18 h		FRENCH
Act	Taller de maquillaje	Zavaglia	Zavaglia	mar	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Ilu	Teoría y estéticas teatrales I y II	Torlucci	Möller	jue	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	Teoría y estéticas teatrales I y II	Torlucci	Torrado	mié	16 - 18 h	T	BOEDO
Ilu	Teoría y estéticas teatrales I y II	Torlucci	Torrado	mié	18:30 - 20:30 h	T	BOEDO
Ilu	Teoría y estéticas teatrales I y II	Torlucci	Möller	jue	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	Teorías teatrales	Torlucci	Möller	jue	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	Teorías teatrales	Torlucci	Torrado	mié	16 - 18 h	T	BOEDO
Act - Dir	Teorías teatrales	Torlucci	Torrado	mié	18:30 - 20:30 h	T	BOEDO
Act - Dir	Teorías teatrales	Torlucci	Möller	jue	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
llu	Visión I y II	Joubert	Gual	mié	18:30 - 22:30 h		FRENCH
llu	Visión I y II	Joubert	Gual	vie	9 - 13 h		FRENCH

REFERENCIAS

TIPO: P – Práctica | T – Teórica

DÍAS: lun – lunes | mar – martes | mié – miércoles | jue – jueves | vie – viernes