

Pedro Sandoval Martínez



Rolling Stone



Contenido

Introducción	2
1. Imágenes	2
1.1 Banner	2
1.2 Logo	2
1.3 Iconos	3
1.4 Imágenes	3
2. Audio y video.....	3
2.1 Audio con control.....	3
2.2 Video	4
3. Animaciones	5
4. Derechos de Propiedad Intelectual	7

Introducción

He desarrollado un sitio web basándome en el contenido de [Rolling Stone](#) , su artículo basado en los 250 mejores guitarristas de la historia. El diseño es 100% propio y me he permitido el lujo de acortar y rediseñar la lista quedando solo 10.

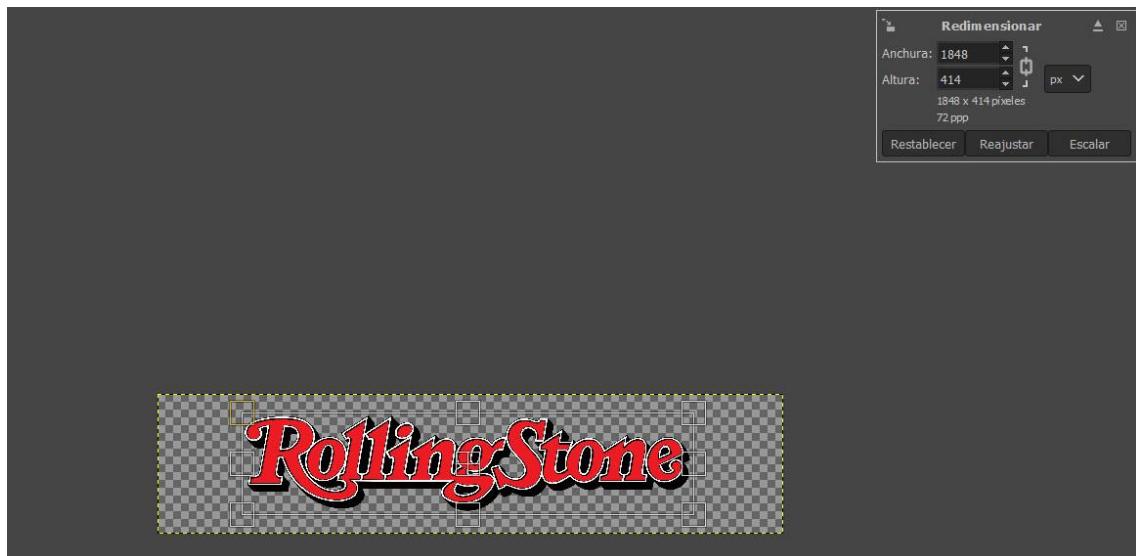
La mayoría de trabajo y esfuerzo ha sido invertida en la recolección y edición de audios para cada página, así como para fotos y videos.

La memoria será estructurada conforme a los apartados/requisitos de la práctica.

1. Imágenes

1.1 Banner

El banner usado en todo el sitio web se encuentra en formato **.png**, interesaba la transparencia y a la vez una buena calidad de imagen. Tuvo que ser redimensionado utilizando *Gimp* para que cuadrara en el diseño respecto al *nav*.



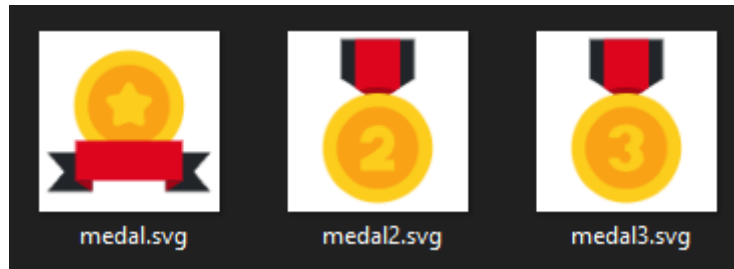
1.2 Logo

Uso el logo para el icono de la página, se trata de un **.svg** para mantener la transparencia y a su vez mejorar la escalabilidad en cuanto a tamaño.



1.3 Iconos

Los iconos también han sido usados en formato **.svg**, ya que se trata de imágenes simples formadas por elementos geométricos y no contienen muchos colores.



1.4 Imágenes

Para el resto de imágenes he usado formatos como **.jpg** que ofrece una buena calidad y un tamaño de archivo conveniente, además de **.webp**, que mejora el anterior dada su compresión sin pérdida manteniendo la calidad de imagen.



2. Audio y video

2.1 Audio con control

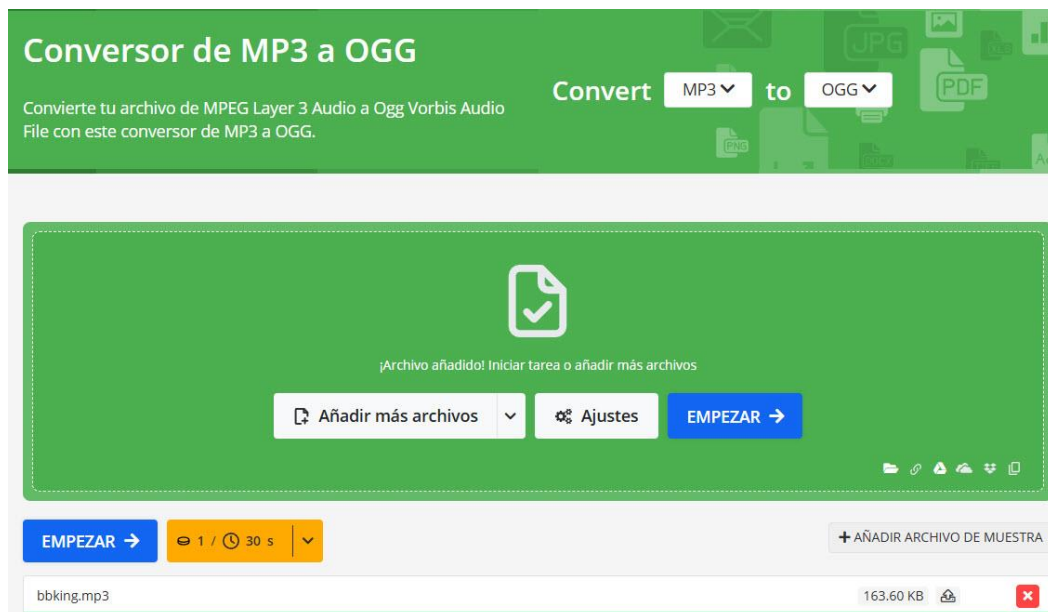
He creado una animación *hover* para la página de inicio, en la imagen de portada, donde aparece un botón con el que podemos reproducir un archivo de audio.

Además, ha sido convertido a **.ogg** para asegurar la compatibilidad con otros navegadores que no acepten formato **.mp3**, por lo que elegirá el archivo que pueda reproducir.

```
<audio id="audio" >
  <source src="assets/audio/recorteBlackDog.mp3" type="audio/mp3">
  <source src="assets/audio/recorteBlackDog.ogg" type="audio/ogg">
</audio>
```



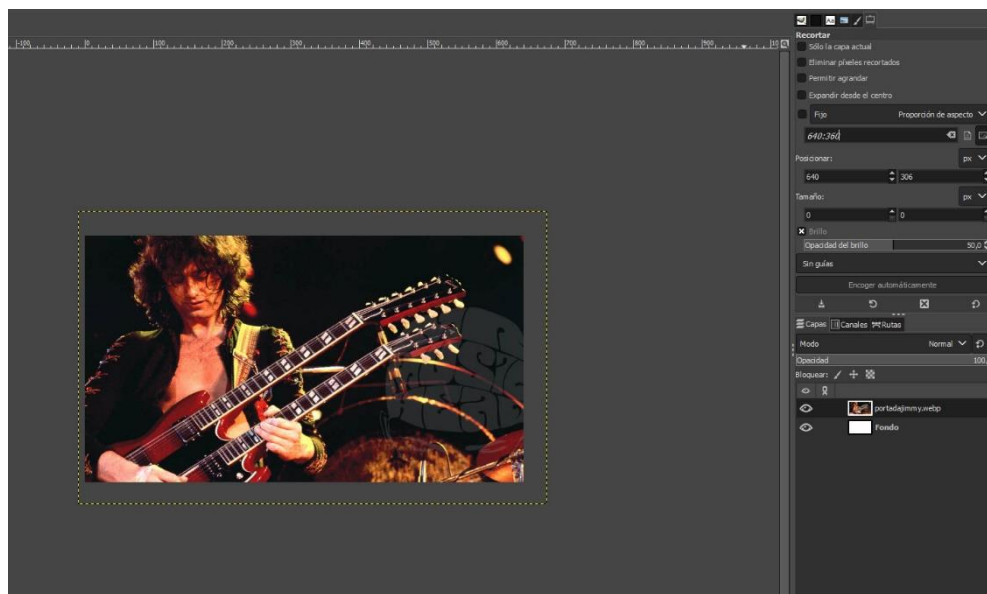
La conversión ha sido realizada en online-convert.com donde nos permite realizarla en cualquier formato existente de forma rápida y sencilla.



2.2 Video

Incluyo un video **.mp4** en el apartado de galería, codificado en H.264 para que sea altamente compatible con los motores de búsqueda. El vídeo se encuentra optimizado y recortado con herramientas online, en mi caso con online-video-cutter.com que permite una variedad de formatos y calidades extensa a la hora de exportar el video.

Además, contiene una portada (*thumbnail*) optimizada y ajustada al tamaño del vídeo para que cuadrase con este haciendo uso de *Gimp*.



3. Animaciones

Las animaciones las he agrupado en un archivo .js debido a la extensión del código.

3.1 Nav

Para la barra de navegación he creado una animación que se activa mediante *scroll*. Creamos un *eventListener* que se activa cuando la ventana llega a un *scroll* del eje Y mayor a 120.

Esto influye en el estilo del *nav*, cambiando atributos como la posición, el margen y el ancho del mismo. El resultado final que obtenemos es una barra flotante que se queda anclada mientras navegamos y hacemos *scroll*. Si volvemos a la parte de arriba de la página, volverá a su estado original, mostrándose de nuevo debajo del banner.

```
// Animación del nav
window.addEventListener('scroll', function () {
  const nav = document.querySelector('.nav');
  if (window.scrollY > 120) {
    nav.style.position = 'fixed';
    nav.style.top = '0';
    nav.style.width = '27%';
    nav.style.marginTop = '10px';
    //sobreponer nav
    nav.style.zIndex = '1000';
  } else {
    nav.style.position = 'relative';
    nav.style.marginTop = '0';
    nav.style.width = '40%';
    nav.style.zIndex = '1';
  }
});
```

3.2 Botón en imagen

Previamente he mencionado la animación *hover* en la que aparece un botón de reproducción de audio. La función tiene 3 parámetros, el id de la imagen, del botón y del audio. Lo implementé así por si usaba esta animación con otras imágenes.

Sobre la imagen creo un evento *mouseover* para que aparezca el botón, además de ajustar la opacidad de la misma (en la entrada y salida del ratón).

Fuera de esa función, llamamos al botón y cuando se haga *click*, reproducimos el audio.

```
// Función para reproducir el audio de las imágenes
function audioCollage(imageId, buttonId, audioId) {
  const audio = document.getElementById(audioId);
  const image = document.getElementById(imageId);
  const playButton = document.getElementById(buttonId);

  // hover sobre la imagen
  image.dispatchEvent(new Event('mouseover'));

  // click en el botón de reproducción
  playButton.click();
  //cambiar la opacidad
  image.addEventListener('mouseover', function () {
    image.style.opacity = '0.5';
  });

  image.addEventListener('mouseout', function () {
    image.style.opacity = '1';
  });
}
// Llamada botones de imágenes
document.getElementById('play-button-collage2').addEventListener('click', function () {
  document.getElementById('audio').play();
});

// Ejecutar para collage2
reproducirAudio('collage2', 'play-button-collage2', 'audio');
```

3.3 Hover de reproducción

La última animación utiliza el evento *onmouseover* para ejecutar una sencilla función que reproduce el audio con el *id* (atributo) que especifiques. Además, controla que no haya otro reproduciéndose a la vez para evitar que se colapsen.

```
// Para reproducir audio en hover
var currentAudio = null;

function playAudio(audioId) {

  // Controlamos que se detenga el audio actual si hay uno reproduciéndose
  if (currentAudio && !currentAudio.paused) {
    currentAudio.pause();
    currentAudio.currentTime = 0;
  }
  currentAudio = document.getElementById(audioId);
  currentAudio.play();
}
```

La función se ejecuta sobre el botón acompañado a cada guitarrista:

```
onmouseover="playAudio('audio1')">Ver más</button>
```

4. Derechos de Propiedad Intelectual

El *footer* del sitio web especifica el tipo de licencia que contiene, *Creative Commons Attribution-ShareAlike*. Esta licencia permite compartir, pegar y redistribuir el contenido de la obra, incluso comercialmente. Puede ser adaptada y transformada siempre y cuando se den créditos al autor y se use la misma licencia que el creador.

Acerca de las imágenes y contenido de la página, están protegidas con *Copyright*, por lo tanto, tiene todos los derechos reservados y no podría hacer uso de ello. Sin embargo, como es un proyecto que no vamos a desplegar ni subir a la web no tendría ningún problema.

Los audios extraídos de *youtube* también están protegidos bajo la misma licencia.

Legal

ROLLING STONE en Español son producidos por TASTY MEDIA bajo licencia exclusiva de Rolling Stone LLC, una subsidiaria de Penske Media Corporation.

Rolling Stone® es una marca registrada Rolling Stone, LLC. ©2023 Rolling Stone, LLC. Todos los derechos reservados.

El nombre ROLLING STONE y el logo también son marcas registradas de Rolling Stone, LLC, cuya licencia ha sido concedida a TASTY MEDIA.