



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
CAMPUS CAMPINA GRANDE

Curso: Engenharia de Computação

Disciplina: **Banco de Dados**

Professora: Iana Daya Cavalcante Facundo Passos

PROJETO DE BANCO DE DADOS

Estúdios de Cinema de Hollywood

Hollywood possui diversos estúdios cinematográficos que são responsáveis pela produção de diversos filmes e, em cada um deles, atuam atores com características diversas.

É importante destacar que cada ator, possui um conjunto de tipos de papéis para o qual seu tipo físico é aconselhável (ex: avó, mocinha jovem, galã com idade avançada, adolescente). Estes tipos de papéis não são pré-definidos, constituindo uma lista preenchida a critério de cada ator.

Em cada filme em que atua, um ator ganha um cachê, e desempenha um personagem que possui um nome.

Diante disso, surgiu a necessidade de se desenvolver um banco de dados para gerenciar esse conjunto de dados e produzir informações relativas aos filmes e seus respectivos atores.

As principais funcionalidades esperadas são:

1. Cadastro dos estúdios cinematográficos com nome único, proprietário (o principal), data de fundação e o faturamento do ano anterior;
2. Cadastro dos filmes produzidos com nome único, número de registro, categoria, número de meses que levou sendo feito, ano de lançamento, número do "copyright" e custo total do filme;
3. Cadastro dos atores com nome artístico único, um número de seguro social (também único), nacionalidade, data de nascimento, sexo e tipo de papel para seu tipo físico;

As principais regras de negócio são:

1. Estúdios podem existir mesmo que ainda não tenham produzido um filme;
2. Só são considerados atores, aqueles que já atuaram em pelo menos um filme.

Sugestões de consultas:

1. Identificação de qual o estúdio que produziu mais filmes;
2. Identificação de qual categoria de filmes é mais produzida nos estúdios de Hollywood
3. Relação, por categoria, do número de filmes produzido por cada estúdio;

4. Identificação do ator (ou atriz) mais jovem e o ator (ou atriz) mais velho(a) de Hollywood;
5. Identificação do filme mais caro e o com maior número de "copyright";
6. Identificação da idade média para um ator atuar como “galã com idade avançada”.