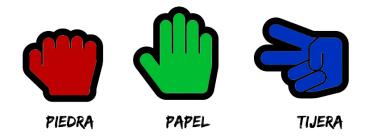
Parcial 1 - Algoritmos I Taller: Tema A

Ejercicio 1

Se va a representar el juego piedra-papel-tijera usando tipos en Haskell.



Para ello:

a) definir el tipo Forma que consta de los constructores sin parámetros Piedra, Papel y Tijera. El tipo Forma <u>no debe</u> estar en la clase Eq. Luego programar la función

que dadas dos valores f1 y f2 de tipo Forma devuelve True si y sólo si la forma f1 gana sobre la forma f2. La regla es que:

- La piedra le gana a la tijera,
- La tijera le gana al papel
- El papel le gana a la piedra

Se puede seguir la siguiente tabla:

f1	f2	le_gana f1 f2
Piedra	Tijera	True
Piedra	Piedra	False (empate)
Piedra	Papel	False (la forma f1 perdió)
Papel	Piedra	True
Papel	Papel	False (empate)
Papel	Tijera	False (la forma f1 perdió)
Tijera	Papel	True
Tijera	Tijera	False (empate)
Tijera	Piedra	False (la forma f1 perdió)

b) Definir el tipo Nombre como un sinónimo de String. Luego definir el tipo Jugador que consta de un único constructor Mano que toma dos parámetros, el primero de tipo Nombre y el segundo de tipo Forma. Por último programar la función:

```
ganador :: Jugador -> Maybe Nombre
```

que dados dos valores j1 y j2 del tipo Jugador debe devolver el nombre del jugador ganador (el de j1 o j2 según corresponda) usando el constructor Just, o Nothing en caso que no haya ganador.

Ejercicio 2

Programar la función

```
quien_jugo :: Forma -> [Jugador] -> [Nombre]
```

que dada una forma f y una lista de jugadores js devuelve los nombres de los jugadores de js que usaron la forma f

 Inventar un ejemplo concreto con una lista de al menos 3 elementos, ejecutarlo y decirlo como comentario en lo que se suba al parcial.

Ejercicio 3

Definir el tipo NotaMusical que con constructores Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si. Los constructores no toman parámetros. Luego definir el tipo Figura de constructores Negra y Corchea. A partir de los tipos anteriores, definir el tipo recursivo Melodia cuyos constructores son:

- Entonar: Toma tres parámetros. El primero de tipo NotaMusical (la nota que se agrega), el segundo de tipo Figura (que representa la duración de la nota que se esta agregando) y el tercero de tipo Melodia (la melodía a la que se agrega la nueva nota y figura).
- Vacia: No toma parámetros y representa la melodía vacia.

Un ejemplo de melodía sería:

```
Entonar Re Negra (Entonar Mi Corchea (Entonar Fa Negra (Entonar Mi Negra Vacia)))
```

Finalmente programar la función:

```
contar_tiempos :: Melodia -> Int
```

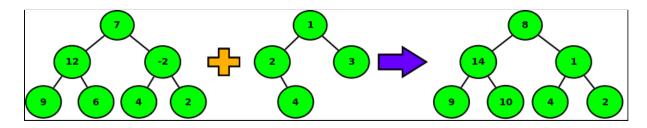
que cuenta la cantidad de tiempos que tiene la melodía, sumando $\,2\,$ por cada figura construida con $\,\mathrm{Nergra}\,$ y sumando $\,1\,$ para las figuras construidas con Corchea (por lo

general las negras se consideran un tiempo y las corcheas medio tiempo, pero para evitar decimales se pide de esta otra forma). Si le llamamos pink al ejemplo de más arriba, contar_tiempos pink debería dar 7.

Ejercicio 4*

Programar la función

que dado dos árboles as y bs devuelve un nuevo árbol cuyos valores son la suma de los elementos as y bs punto a punto. Ejemplo:



Además, la suma de árboles es conmutativa, o sea que:

