

PSICOMOTRICIDADE

PRIMEIRA UNIDADE FUNCIONAL

Objetivo: Tonicidade	
Alvo	Avaliações
Conceitos filogenéticos: <ul style="list-style-type: none">• Rolar• Engatinhar• Rastejar	Perfis de 1 á 4
Extensibilidade: <ul style="list-style-type: none">• Membros superiores• Membros inferiores	Reduzida, Normal ou Aumentada
Balanço passivo: <ul style="list-style-type: none">• Membros superiores• Membros inferiores	Movimentos pendulares, Passivo e relaxado ou Apresenta resistência
Paratonia: <ul style="list-style-type: none">• Membros superiores• Membros inferiores	Com paratonia ou Sem paratonia
Diadococinesia: <ul style="list-style-type: none">• Pronação• Supinação	Perfis de 1 á 4
Sincinesia	Tônica ou Tônica-cinética

Objetivo: Equilibração	
Alvo	Avaliações
Imobilidade	Sem imobilidade, Imobilidade parcial ou Imobilidade integral
Equilíbrio estático:	Sem equilíbrio, 3 segundos ou 5 segundos
Equilíbrio dinâmico: 1) Ponte de equilíbrio <ul style="list-style-type: none"> • Frente • Trás • Direita • Esquerda 2) Pular com uma corda <ul style="list-style-type: none"> • Olhos abertos • Olhos fechados 	Perfis de 1 á 4

SEGUNDA UNIDADE FUNCIONAL

Objetivo: Noção Corporal	
Alvo	Avaliações
Cinestesia: <ul style="list-style-type: none"> • Nomeia pontos táteis do corpo 	Pontuação de 0 á 25
Imitação de gestos	Pontuação de 0 á 20
Desenho da Figura Humana	Pontuação de 0 á 43 (baseado na tabela Goodnough)
Auto-Imagem	Não realizou, Realizou parcialmente ou Realização completa

Objetivo: Lateralização	
Alvo	Avaliações
Lateralização Ocular	Esquerda, Direita ou Indefinida
Lateralização Manual	Esquerda, Direita ou Indefinida
Lateralização Pedal	Esquerda, Direita ou Indefinida
Reconhecimento Direita/Esquerda: <ul style="list-style-type: none"> • Verbal • Gestual • Tátil 	Não reconheceu, Reconhecimento parcial ou Reconhecimento completo

Objetivo: Estruturação Espaço Temporal	
Alvo	Avaliações
Organização perceptiva	Não realizou, Realização parcial ou Realização completa
Estruturação dinâmica espacial	Não estruturou, Estruturou parcialmente ou Estruturou completamente
Representação topográfica	Não representou, Representou parcialmente ou Representação completa
Estruturação rítmica: <ul style="list-style-type: none"> • Transcodificação auditiva • Transcodificação visual 	Pontuação de 0 a 21

TERCEIRA UNIDADE FUNCIONAL

Objetivo: Praxia Global	
Alvo	Avaliações
Coordenação Óculo-manual: <ul style="list-style-type: none"> • Jogar 4 bolas ao cesto • Agarrar a bola de tênis com as mãos 	Não realizou, Realizou parcialmente ou Realização completa
Coordenação Óculo-pedal: <ul style="list-style-type: none"> • 4 chutes ao gol 	Pontuação de 0 á 4
Dissociação: <ul style="list-style-type: none"> • Membros superiores • Membros inferiores 	Perfis de 1 á 4
Agilidade	Perfis de 1 á 4

Objetivo: Praxia Fina	
Alvo	Avaliações
Pulseira de cliques	Não realizou, 6 peças ou 8 peças
Tamborilar	Não realizou, Realizou parcialmente ou Realizou integralmente
Velocidade – precisão	Pontuação de 0 a 115

Objetivo: Grafomotricidade	
Alvo	Avaliações
Traçados: <ul style="list-style-type: none"> • Vertical • Horizontal • Zig-zag • Curvos 	Perfis de 1 á 4
Pontilhados	Perfis de 1 á 4
Círculos	Perfis de 1 á 4

Cruz	Perfis de 1 á 4
Colorir graficamente em diferentes posições	Perfis de 1 á 4

Objetivo: Montar Quebra-Cabeça	
Alvo	Avaliações
Montar quebra-cabeça	Não realizou, 4 peças, 8 peças ou 10 peças