

12.11.20

2º Período B - Mitologia

Curso de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas

Professora Oria Cecília Rodrigues Medeiros

Obrigações Acadêmicas

(Aulas de 06 de novembro a 20 de novembro)

- 1) Descrever o fenômeno da comunicação pelo qual a mensagem encontra o obstáculo e não chega com clareza e compreensão do receptor.
- 2) Considerando a manifestação do obstáculo e suas modalidades, expor o que se sabe sobre isto.
- 3) Existe um fator "material" no qual, a despeito da clareza do obstáculo, não se chega ao que concerne ao obstáculo, qual não pode ser esquecido. Responder: qual é este fator? Falar sobre isso, logo.
- 4) Concluir sobre o papel do obstáculo, parcial, o que tem a ver com a cultura.
- 5) Quando o fenômeno de comunicação se manifesta, é a manifestação a respeito de sua natureza. Discutir sobre isto, logo.
- 6) Exatidão a qualificação profissional, que a aprovação conducentes a uma intervenção e competente com sucesso? Falar sobre isto.
- 7) Concluir sobre o fenômeno comunicacional e sua manifestação nas situações de profissionalização, como nos cursos, temas que estudou o documento profissionalizante e este apêndice concluinte documento.
- 8) Falar sobre a natureza das fontes de uma peça documental.





① É a comunicação por onde os receptores não conseguem entender e interpretar o que foi enviado e na comunicação é representada pelo termo "Ruído de comunicação" por onde há obstáculos causados por determinados falas ou sons emitidos pelo emissor, também serve para termos materiais impressos, não só os de imaterial.

② O manifesto do obstáculo é causado por um fator muito importante na língua e na gramática, o mesmo é denominado de Ruído de comunicação, e neste caso são dois elementos o obstáculo material em que há erros gráficos e/ou escritos, a questão da dúvida nos argumentos materialização do conteúdo, Inequívocos, Imaturação e outros que além de criar erros provoca argumentos em sentido ou de difícil interpretação. No caso dos materiais os principais elementos são a falta de conhecimentos do processo a materialização da história de vida particular, pois cada pessoa tem experiências de vida com o objetivo principal argumentar a experiência. Todos e em este conhecimento pode atrapalhar os conceitos e a oralidade nos discursos.

③ Na cultura, pois com a falta da mesma, não é possível entender como a sociedade vive, assim como os outros, o vocabulário local e outros elementos, o fator é muito importante pelo fato de haver inúmeras experiências de vida, a interação de suas pessoas e outros.



01 1220

e em determinados casos é importante inclusive para  
propor soluções a populações de determinados aspectos  
e os projetos.

④ Neste caso o poema História nacional e o  
cultural é uma referência sobre a história  
do povo de um determinado local, assim  
o mesmo carrega fatos sobre a cultura, a religião,  
o modo de viver, os costumes, crenças e outros elementos  
da cultura, elementos da cultura tradicional,  
assim é uma forma de manter a tradição e manter  
que isso é uma prática hereditária (de geração para  
geração). Já sobre o Termo Cultura, neste caso a  
mesma engloba todos os elementos artísticos, cul-  
turais, tradicionais e outros para fazer a integração  
das pessoas e a história do seu próprio povo.

⑤ Assim, por o ruído de comunicação manifesta  
de duas formas escrita de forma material e materi-  
al de forma oral e auditiva, isso pelo fato de  
pessoa que está lendo e ou ouvindo em alguns casos  
a mesma não consegue entender o que o outro fala  
/ escreve, assim em muitos casos a falta de repetição  
históricas na vida, assim como a geração de inúmeros  
devidos, dificuldades e outros elementos por isso, e  
com isso há outro grande fator o conhecimento ao  
vocabulário e quando, digo, quanto mais palavras, mais  
clareza e com alguns delas em explicações e citações  
pode proporcionar uma enorme diferença no fim, sendo  
assim é uma das formas principais de resolver este problema.



⑥ As principais características são a adequação de conteúdo, o meio de estudo, pesquisa, e outros elementos, bem como a materialidade, a preparação material e imaterial e o uso de textos dentro da para o certame, assim como com estes e outras características e possível ter uma boa qualificação pessoal e também a expressão do vocabulário com palavras técnicas e mais detalhadas, leia-se o documento, e não apenas a sua menor necessidade. Tem que correr atrás.

⑦ O Documento é um registro de algo que ocorreu, está ocorrendo ou ainda vai ocorrer e nada como produto de extrator de uma atividade profissional. É composto por relatórios, artigos científicos, trabalhos de conclusão, pesquisas acadêmicas e outros, com o objetivo principal de expor e ao mesmo tempo relatar o que sugere como o exemplo da lavadora de uma máquina de costura, com um título, apresentação, descrição do produto/experimento, o experimento prático, as conclusões e a conclusão (considerações finais) com é um documento profissionalizante.

⑧ As características mais importantes de uma peça documental é o registro solene, oficial, autêntico e outros em que há a presença da fidelidade, a confiança, a confiabilidade, a credibilidade a veracidade de algo que ocorreu, de um evento que ocorreu e entre outros, para poder mostrar que aquele documento é verdadeiro e legítimo como o objetivo principal de verdade de algo ocorrido.