

estrutural o discurso que a ela se refere
de comunicar o pensamento, guardando-se os devidos propósitos
do significado e sua compreensão. Fale sobre os gêneros do-
cumentos existentes, destacando suas definições.

Material de referência
Modalidades de Redução

Descrição (Gênero descritivo)

Conteúdo: Dito sobre o objeto no espaço (fotográfico)
Introdução: a perspectiva do observador fotografa o ser ou
objeto e distingue seus aspectos gerais.
Desenvolvimento: Capta os elementos numa ordem coerente com

16/10/20

a disposição em que ele se encontram no espaço, considerando
- os objetivos e subjetivamente, física e psicologicamente.

Conclusão: Não há em procedimento específico para conclusão
Considera-se concluído o texto quando se completa a coerência
necessária.

Recursos: Uso de recursos sensoriais: audição, gustação, olfato, tato
e visão que, combinados, produzem a sinestesia. Adjetivos
partidos, verbos de estado, linguagem metafórica, comparações e
prosopopeias.

O que se pede: Permeabilidade para continuar e transmitir
sensações físicas (cores, formas, sons, gostos, odores) e psicológicas
(impressões subjetivas, comportamentos) Pode ser reduzida num
único parágrafo.

Narração (Gênero Narrativo)

Características: situa seres e objetos no tempo (história)

Introdução: Apresenta os personagens, localizando o no tempo
e no espaço

Desenvolvimento: Através das ações dos personagens, constrói-se
a trama e o suspense que culminam no clímax

Conclusão: Encerra a trama, observações. Há um desfecho
narrativo e esta é a finalidade.

Recursos: Tipos de atos, diálogos, indireto e indireto livre.

O que se pede: Imaginação para compor uma história cativante
que entretenha o leitor, criando expectativas. Pode ser romântica,
dramática ou histórica.

Dissertação (Gênero Dissertativo Argumentativo)

16/10/20

Desvirtuado: Discurso em aberto apresentando pontos de vista fundamentados na argumentação (discurso).

Introdução: Apresenta a síntese do ponto de vista a ser discutido (tese).

Desenvolvimento: Amplia e explora o parágrafo introdutório com argumentos que evidenciam pontos críticos analíticos, reflexivos, interpretativos, opinativos do assunto.

Conclusão: Retoma sinteticamente os reflexos críticos ou aponta as perspectivas de pontos para o que foi discutido.

Recursos: Linguagem referencial, objetiva, evidencial, exemplificativa, dados.

O que se pede: Capacidade de apreender ideias básicas contidas no discurso (cultura geral), linguagem clara, objetiva, vocabulário adequado e diversificado.

Crônica: Da descrição a crônica tem a possibilidade de impressionar; da notícia a imaginação (para o humor ou a tensão) e de desentregar o teor crítico. A crônica pode ser narrativa, descritiva, humorística, lírica, reflexiva, ou combinar essas variáveis com as singularidades do gênero. Desempenha a intimidade na linguagem aproximando o leitor do leitor. É uma modalidade que não tem estrutura definida. Toda possibilidade de crônica é permitida neste tipo de redação. O que se pede é muita criatividade!

Redução deste problema.

Para este caso, existe variações do discurso, discurso neste caso não possui relevância política, e apenas para o lado acadêmico do estudante, e nele estão três elementos:

16/02/20

O primeiro deles é o gênero descritivo, geralmente é utilizado para descrever produtos no ato da compra, descreve regras, regulamentos ou listas de determinados constituintes, livros, jogos e outros ou até mesmo obras de arte ou fotografias por onde se percebe que está ocorrendo, o principal elemento é a descrição do objeto/produto ou serviço, ou seja, os elementos de próprio nome, olho, boca e língua, ouvido e o que se vê.

No caso do gênero narrativo, geralmente é uma história das mais variadas gêneros, seja reais ou da ficção e tem uma estrutura em que basicamente é formado por relatos sobre determinadas ações do cotidiano, mas há também o uso da expressão presente (personagem, enredo, personagens, tempo e espaço) e o livre discurso (direto, indireto ou indireto livre), assim gera diversos contos relatando diversas situações.

E no gênero dissertativo argumentativo, o principal fator é a elaboração de um artigo com uma intervenção por meio de um texto, em que este item aponta uma determinada perspectiva para a resolução deste problema, assim como a inferência, diferente de outros gêneros, e o texto precisa ser escrito completamente de acordo com o formal do começo ao fim, assim como a presença constante de acentuação e uma presença de nenhum elemento numeral, é usado bastante em frases de tópicos e principalmente na elaboração de trabalhos finais para a conclusão de curso.

Esses são os três gêneros discursivos oportunos e explícitos. Como, a grande curiosidade é que os textos sempre são elementos de escrita dos gêneros citados com uma ordem de desenvolvimento e por fim uma conclusão sobre a realidade.

① Opécula do Ofício, Editora DL, Amadora, Laila e autoria
página 43 Português ficha 17 Pedagogia Modalidade de Pedagogia
(Referência Bibliográfica) adaptado para Teoria