Prof.: Peterson Lobato

[Matemágica]

1. Identificação do Projeto

Nome do jogo: Matemágica

Equipe: Teams Animations (Letícia Veras, Caick Ruan, Larinete Xavier e Pedro Sérgio)

Data de início: 04/09/2025 Plataforma(s) alvo: WEB

Ferramentas utilizadas: FIGMA, GEMINI, CHAT-GPT, HTML, CSS e JAVASCRIPT.

2. Resumo do Jogo

Objetivo do jogo: Um jogo de tabuleiro que mistura diversão e matemática, estimulando o

raciocínio lógico e o aprendizado das crianças.

Público-alvo: Crianças de 5 a 10 anos.

Gênero: Educativo Estilo visual e sonoro:

3. Equipe e Papéis

Nome	Função	Responsabilidades
Pedro Sérgio	Programador	Criar e fazer manutenção do código.
Letícia Farias Veras	Gestor	Liderar a equipe e se responsabilizar pelos documentos.
Caick Ruan da Silva Santana	Programador	Criar e fazer manutenção do código
Larinete Santana Xavier	Design	Desenvolver identidade visual e sonora do jogo.

4. Mecânicas do Jogo

Como o jogo funciona?

Regras principais: O jogador só poderá avançar a casa se acertar o cálculo matemático e recuar caso erre.

Prof.: Peterson Lobato

Interações do jogador: O jogo se baseia em avanço de casas e jogo de dados. Níveis ou fases (se houver): A cada final alcançada, as contas matemáticas ficam mais complexas.

5. Narrativa e Personagens (se aplicável)

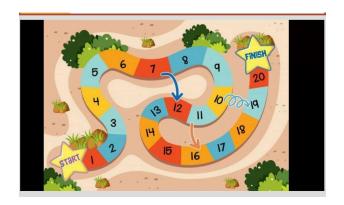
História (enredo):

Personagens principais: Cavaleiro, princesa e mago.

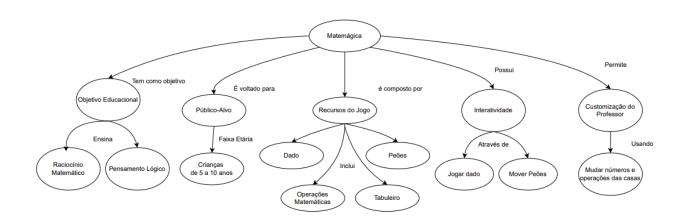
Ambientação: Tabuleiro

Esboço Inicial:





Mapa conceitual:



Prof.: Peterson Lobato

6. Protótipos e Telas

Telas do jogo (rascunhos ou protótipos visuais):

- Tela inicial

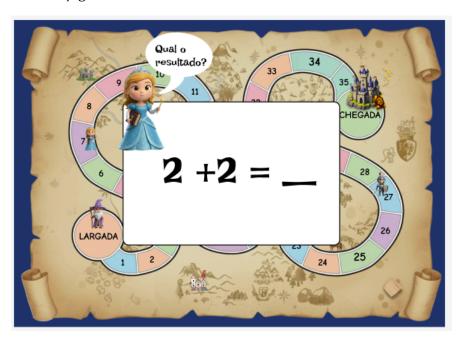


- Menu



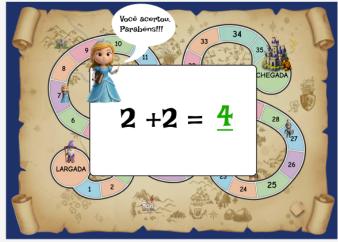
Prof.: Peterson Lobato

- Fase de jogo



- Tela de vitória/derrota





Prof.: Peterson Lobato



7. Processo de Desenvolvimento

Organização das tarefas (print do Trello):

Etapas do Processo de Desenvolvimento

Descreva detalhadamente as etapas seguidas no desenvolvimento do jogo, baseando-se no **Ciclo de Vida de Desenvolvimento de Software**.

- 1. Levantamento e Análise de Requisitos
- 2. Planejamento
- 3. **Design Justificativa do design:**

Escolhemos usar cores fria**s** no jogo porque elas passam uma sensação de calma **e** tranquilidade, ajudando as crianças de 5 a 10 anos a se concentrarem melhor enquanto jogam. Cores como azul e verde deixam o ambiente mais leve e agradável, evitando que o visual fique cansativo ou confuso. As letras animadas foram pensadas para chamar a atenção das crianças de um jeito divertido e estimulante. O estilo das letras desperta curiosidade e faz com que elas lembrem melhor do que estão aprendendo, já que o visual dinâmico torna a experiência mais marcante. Com essas escolhas, o design do jogo fica mais lúdico, atrativo e educativo, ajudando no desenvolvimento da leitura, da concentração e da criatividade das crianças.

- 4. Desenvolvimento
- 5. **Testes**

Prof.: Peterson Lobato

6. Entrega

8. Reflexão Final

O que aprendemos com o projeto? O que faríamos diferente em um próximo jogo? Como foi o trabalho em equipe?