Desarrollo de Aplicaciones Web

Desarrollo de un Prototipo Web

Posibles pasos a seguir:

- Establecimiento de un tema en torno al cual se va realizar el desarrollo.
- Realización de una "tormenta de ideas" que signifique una reflexión en torno al tema escogido (contenido, audiencia, elementos visuales a incluir...)
- Obtenidas las ideas volver hacia atrás y:
 - i) Modificar/eliminar aquellas que no casen.
 - ii) Establecer relaciones

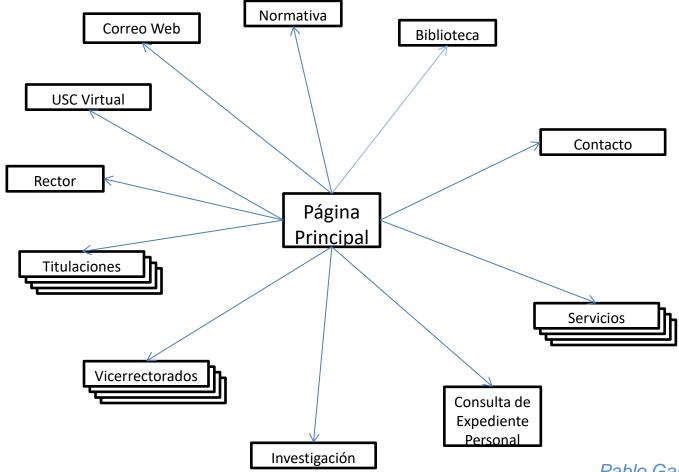
El resultado debiera ser:

•La obtención de una serie de temas centrales (ítems) sobre los que gira el sitio web -> Inventario de Contenido.



Inventario de Contenido

Debe incluir un conjunto de "items" relativos al sitio web y orientados hacia la audiencia a la que va dirigida la página.





Pablo García Tahoces

Posibles pasos a seguir:

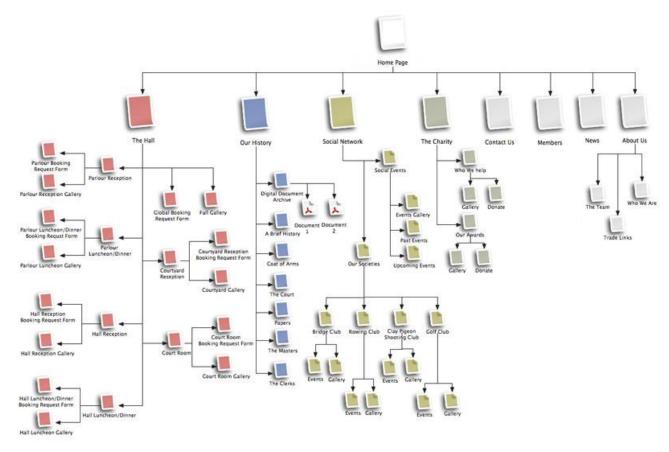
- Establecimiento de un tema en torno al cual se va realizar el desarrollo.
- Realización de una "tormenta de ideas" que signifique una reflexión en torno al tema escogido (contenido, audiencia, elementos visuales a incluir...)
- Obtenidas las ideas volver hacia atrás y:
 - i) Modificar/eliminar aquellas que no casen.
 - ii) Establecer relaciones

- La obtención de una serie de temas centrales (ítems) sobre los que gira el sitio web > Inventario de Contenido.
- El establecimiento de relaciones jerárquicas entre dichos ítems → Arquitectura de la Información.



Arquitectura de la Información (AI)

La Al nos da una primera aproximación al número de páginas que necesitamos crear y al esquema de navegación que permite relacionarlas. Se puede utilizar la técnica de la *clasificación de tarjetas* (*sorting cards*) para este fin.





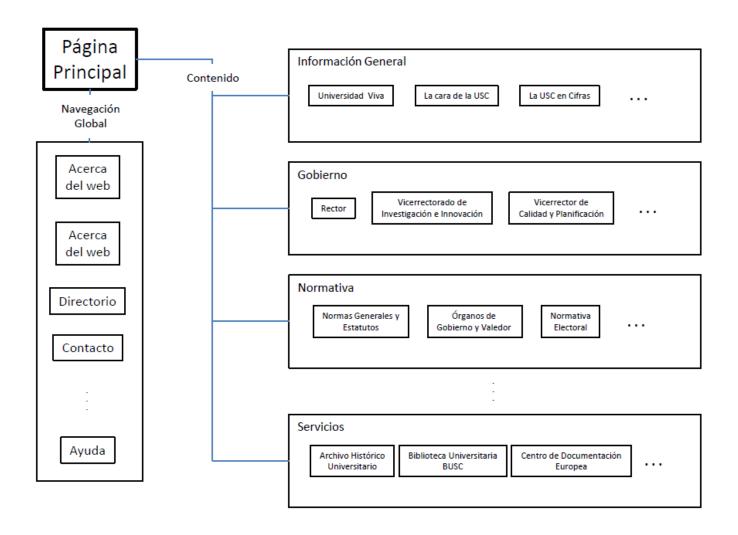
Posibles pasos a seguir:

- Establecimiento de un tema en torno al cual se va realizar el desarrollo.
- Realización de una "tormenta de ideas" que signifique una reflexión en torno al tema escogido (contenido, audiencia, elementos visuales a incluir...)
- Obtenidas las ideas volver hacia atrás y:
 - i) Modificar/eliminar aquellas que no casen.
 - ii) Establecer relaciones

- La obtención de una serie de temas centrales (ítems) sobre los que gira el sitio web -> Inventario de Contenido.
- El establecimiento de relaciones jerárquicas entre dichos ítems → Arquitectura de la Información.
- La plasmación de dichas relaciones jerárquicas en páginas concretas. Esto abre la puerta al desarrollo del mapa de navegación.



Mapa Web





Posibles pasos a seguir:

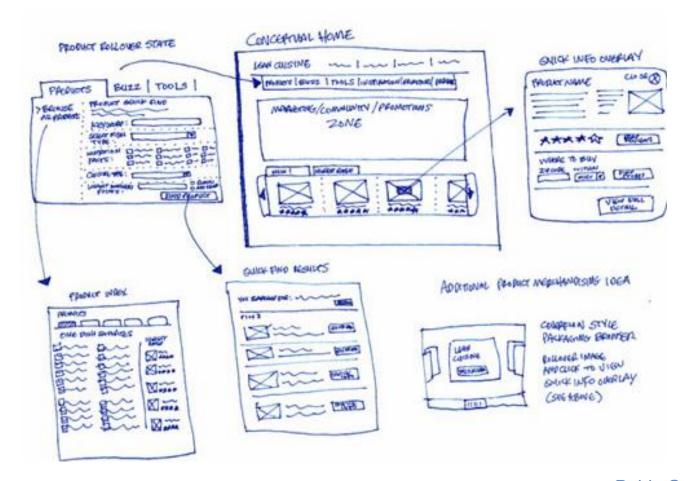
- Establecimiento de un tema en torno al cual se va realizar el desarrollo.
- Realización de una "tormenta de ideas" que signifique una reflexión en torno al tema escogido (contenido, audiencia, elementos visuales a incluir...)
- Obtenidas las ideas volver hacia atrás y:
 - i) Modificar/eliminar aquellas que no casen.
 - ii) Establecer relaciones

- La obtención de una serie de temas centrales (ítems) sobre los que gira el sito web → Inventario de Contenido.
- El establecimiento de relaciones jerárquicas entre dichos ítems → Arquitectura de la Información.
- La plasmación de dichas relaciones jerárquicas en páginas concretas, atendiendo a los casos de uso más relevantes que se identifiquen. Esto abre la puerta al desarrollo del mapa de navegación,
- Diseño de Interfaces → Layout, colores, fuentes de texto, imágenes, navegación:
 - **Prototipo manual** (sketch) del sitio web, incluyendo navegación en casos de uso típicos, ilustrados mediante storyboards realizados a mano.



Prototipo Manual (sketching)

Primer prototipo, hecho a mano alzada sobre papel a partir de la IA. Recoge las ideas básicas del sitio web incluyendo la apariencia final de las páginas que lo conforman y la navegación, ilustrada mediante *stoyboards*.





Posibles pasos a seguir:

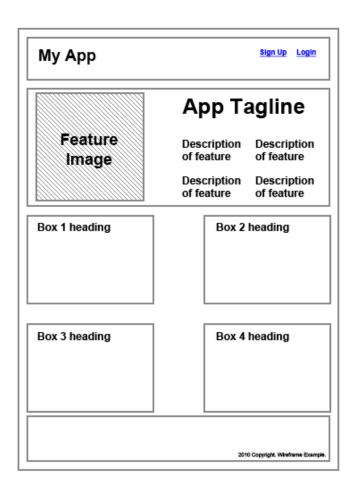
- Establecimiento de un tema en torno al cual se va realizar el desarrollo.
- Realización de una "tormenta de ideas" que signifique una reflexión en torno al tema escogido (contenido, audiencia, elementos visuales a incluir...)
- Obtenidas las ideas volver hacia atrás y:
 - i) Modificar/eliminar aquellas que no casen.
 - ii) Establecer relaciones

- La obtención de una serie de temas centrales (ítems) sobre los que gira el sito web → Inventario de Contenido.
- El establecimiento de relaciones jerárquicas entre dichos ítems → Arquitectura de la Información.
- La plasmación de dichas relaciones jerárquicas en páginas concretas, atendiendo a los casos de uso más relevantes que se identifiquen. Esto abre la puerta al desarrollo del mapa de navegación,
- Diseño de Interfaces → Layout, colores, fuentes de texto, imágenes, navegación:
 - Prototipo manual (sketch) del sitio web.
 - Esqueleto digital (wireframe).



Esqueleto (wireframe)

El esqueleto de las páginas más representativas, nos debe dar una primera idea de cómo distribuir los elementos (*layout*) dentro de la página.



Por qué es importante:

- Ayuda a establecer las proporciones entre los elementos de la página. Usar proporcíón áurea (*golden ratio*) o su aproximación llamada regla de los tercios (*rule of thirds*). Actualmente se suelen utilizar diseños basados en 12 columnas.
- Ayuda a establecer la jerarquía de la información en el documento, en términos de tamaño y posición de los elementos.
- Sirve de guía para la construcción del sitio web.

Herramientas de desarrollo:

- Pencil, Balsamiq, ejemplos



Posibles pasos a seguir:

- Establecimiento de un tema en torno al cual se va realizar el desarrollo.
- Realización de una "tormenta de ideas" que signifique una reflexión en torno al tema escogido (contenido, audiencia, elementos visuales a incluir...)
- Obtenidas las ideas volver hacia atrás y:
 - i) Modificar/eliminar aquellas que no casen.
 - ii) Establecer relaciones

- La obtención de una serie de temas centrales (ítems) sobre los que gira el sito web → Inventario de Contenido.
- El establecimiento de relaciones jerárquicas entre dichos ítems → Arquitectura de la Información.
- La plasmación de dichas relaciones jerárquicas en páginas concretas, atendiendo a los casos de uso más relevantes que se identifiquen. Esto abre la puerta al desarrollo del mapa de navegación,
- Diseño de Interfaces → Layout, colores, fuentes de texto, imágenes, navegación:
 - Prototipo manual (sketch) del sitio web.
 - Esqueleto digital (wireframe).
 - Diseño final de la interfaz (mockup).



Diseño Final (Mockup)

Permite ver la apariencia final de la página, incluyendo colores, fuentes de texto, logos e imágenes que acompañan al diseño.



- Paleta de Colores:
- Utilizar la misma para todas la páginas del sitio web.
 - Que sea adecuada a la temática.
- Que haya coherencia entre colores → usar "rueda de colores" de Adobe u otra herramienta similar.
- Fuentes de Texto:
 - Utilizar fuentes sin serif.
 - Adecuadas a la temática.
- Logos:
 - Preferentemente en formato vectorial (SVG).
- En otro caso PNG o GIF. Nunca JPEG.
- Imágenes:
 - Preferentemente en formato JPEG.
 - Adecuadas a la temática.



Posibles pasos a seguir:

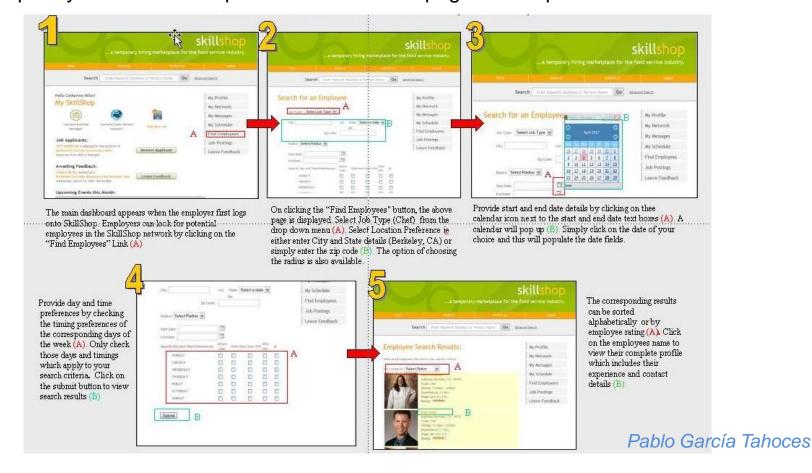
- Establecimiento de un tema en torno al cual se va realizar el desarrollo.
- Realización de una "tormenta de ideas" que signifique una reflexión en torno al tema escogido (contenido, audiencia, elementos visuales a incluir...)
- Obtenidas las ideas volver hacia atrás y:
 - i) Modificar/eliminar aquellas que no casen.
 - ii) Establecer relaciones

- La obtención de una serie de temas centrales (ítems) sobre los que gira el sito web → Inventario de Contenido.
- El establecimiento de relaciones jerárquicas entre dichos ítems → Arquitectura de la Información.
- La plasmación de dichas relaciones jerárquicas en páginas concretas, atendiendo a los casos de uso más relevantes que se identifiquen. Esto abre la puerta al desarrollo del mapa de navegación,
- Diseño de Interfaces → Layout, colores, fuentes de texto, imágenes, navegación:
 - Prototipo manual (sketch) del sitio web.
 - Esqueleto digital (wireframe).
 - Diseño final de la interfaz (mockup).
 - Creación del **storyboard** → Ilustrar casos de uso típicos + navegación.



Storyboard

Permite visualizar de forma dinámica el sitio web. Ello permite ilustrar cómo interaccionan elementos y colores, cómo funciona el sistema de navegación propuesto y en general tener una idea de si el sitio web representa aquello para lo que fue diseñado. Sería análogo al realizado a mano, previamente, pero ya utilizando la apariencia final de las páginas a implementar.





Posibles pasos a seguir:

- Establecimiento de un tema en torno al cual se va realizar el desarrollo.
- Realización de una "tormenta de ideas" que signifique una reflexión en torno al tema escogido (contenido, audiencia, elementos visuales a incluir...)
- Obtenidas las ideas volver hacia atrás y:
 - i) Modificar/eliminar aquellas que no casen.
 - ii) Establecer relaciones

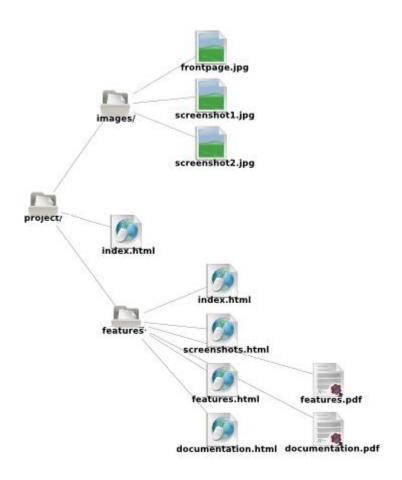
El resultado debiera ser:

- La obtención de una serie de temas centrales (ítems) sobre los que gira el sito web → Inventario de Contenido.
- El establecimiento de relaciones jerárquicas entre dichos ítems → Arquitectura de la Información.
- La plasmación de dichas relaciones jerárquicas en páginas concretas, atendiendo a los casos de uso más relevantes que se identifiquen. Esto abre la puerta al desarrollo del mapa de navegación,
- Diseño de Interfaces → Layout, colores, fuentes de texto, imágenes, navegación:
 - Prototipo manual (sketch) del sitio web.
 - Esqueleto digital (wireframe).
 - Diseño final de la interfaz (mockup).
 - Creación del storyboard → Ilustrar casos de uso típicos + navegación.



Propuesta de organización de la estructura de ficheros → Número de ficheros, carpetas,...:

Estructura de Ficheros





Desarrollo de Aplicaciones Web

Desarrollo de un Prototipo Web