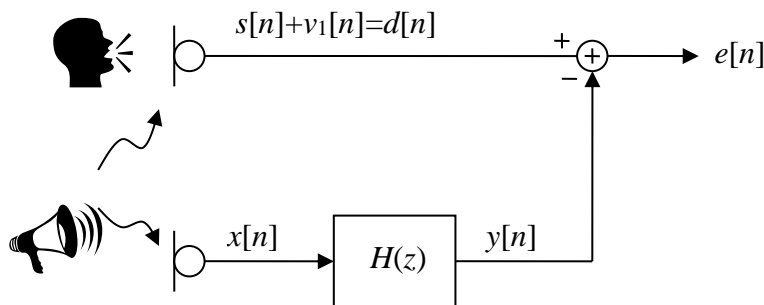


Processamento Digital de Sinal

Trabalho Prático Nº 12 - Filtros Ótimos- Cancelamento de ruído

Descrição

Neste trabalho prático vamos analisar dois sinais captados por dois microfones em ambiente ruidoso, $d[n]$ e $x[n]$, tal como indicado na figura. O sinal $d[n]$ contém um sinal de fala (microfone perto do locutor) misturado com ruído, enquanto que o sinal $x[n]$ contém apenas ruído (microfone longe do locutor). A relação sinal-ruído é muito baixa em $d[n]$. Contudo os dois sinais ($d[n]$ e $x[n]$) estão correlacionados, pelo que é possível cancelar o ruído presente em $d[n]$ e assim obter o sinal de fala com boa relação sinal-ruído.



Este sistema tenta fazer com que $y[n]$ seja o mais parecido possível com $v_1[n]$, situação em que se teria $e[n]=s[n]$. De facto, com $s[n]=0$, o filtro de Wiener estima o ruído $v_1[n]$ de tal forma que o erro $e[n]$ tenha a mínima potência. O mesmo se passa na presença do sinal $s[n]$, uma vez que este não está correlacionado com o ruído.

Sendo $H(z)$ FIR, causal, e de ordem p , então a solução ótima para o filtro obtém-se através da equação $\mathbf{R}_x \mathbf{h} = \mathbf{r}_{dx}$, onde \mathbf{R}_x é a matriz Toeplitz construída com $p+1$ valores de $r_x[k]$, \mathbf{h} é o vetor dos $p+1$ coeficientes do filtro e \mathbf{r}_{dx} é o vetor de $p+1$ valores de $r_{dx}[k]$, $k=0..p$.

Trabalho Prático

O sinal $d[n]$ está no ficheiro `signal_mike3.wav`.

O sinal $x[n]$ está no ficheiro `noise_mike3.wav`.

Leia os sinais que têm a mesma frequência de amostragem.

1. Obtenção do filtro de ordem $p=10$.

a) Defina $p=10$ e estime $r_x[k]$ e $r_{dx}[k]$ para $p+1$ pontos. Construa a matriz Toeplitz \mathbf{R}_x .

b) Determine os coeficientes do filtro, \mathbf{h} , através das equações de Wiener-Hopf: $\mathbf{R}_x \mathbf{h} = \mathbf{r}_{dx}$.

c) Calcule $y[n]$ aplicando o sinal $x[n]$ ao filtro obtido (use o comando `filter()`). Com o sinal $d[n]$ calcule $e[n]$.

Faça um plot deste sinal e verifique que já é possível perceber que existe uma mensagem presente no sinal.

d) Verifique que é possível fazer melhor, usando um filtro mais longo. Repita o procedimento anterior para $p=20$ e depois $p=50$.

Retire conclusões, explicando porque é que um filtro mais longo funciona melhor.



Processamento Digital de Sinal

Trabalho Prático Nº 12 - Filtros Ótimos- Cancelamento de ruído

2. Verificação dos filtros

a) Verifique que $x[n]$ é um processo autorregressivo de ordem 6 com filtro gerador $H_x(z) = \frac{0.05}{A_x(z)}$ onde os coeficientes de $A_x(z)$ são:

$$a_x = [1, -1.54, 2.36, -2.25, 2.13, -1.25, 0.74]$$

Para isso aplique as equações de Yule-Walker a $x[n]$ (com ordem 6 ou superior) e verifique que os coeficientes obtidos são idênticos aos apresentados até à ordem 6 e são praticamente nulos acima desta ordem.

O sinal $v_1[n]$ é uma amostra de um processo ARMA(2) com filtro gerador dado por

$$H_1(z) = \frac{B_1(z)}{A_1(z)} = 0.15 \frac{1 - 0.2z^{-1} - 0.8z^{-2}}{1 - 0.6z^{-1} - 0.27z^{-2}}$$

Faça um esquema em que um mesmo sinal ruído branco, por exemplo $v[n]$, é a entrada comum dos filtros $H_1(z)$ e $H_x(z)$. Nesta situação, considerando $s[n]=0$, determine a solução analítica para o filtro ótimo $H_{opt}(z)$. Verifique que é IIR.

Compare esta solução (que é IIR) com a solução FIR obtida numericamente (filtro ótimo de Wiener). Compare as respetivas respostas a impulso e respostas em frequência.

Para gerar um segmento da resposta a impulso real, considere o seguinte sinal (impulso): `imp=[1,zeros(1,p)]`; aplique este sinal ao filtro IIR $H_{opt}(z)$ e determine a saída (resposta a impulso) com o comando `filter()`.

No final da aula entregue o script que produziu, na “Submissão de Trabalhos” do Nónio.