

**QUALIDADE DE SOFTWARE**

Pedro Henrique Almeida Dias

Análise de Qualidade

Itapevi

2022

# RESUMO

Um dos aplicativos que mais crescem e sempre está em alta. **Spotify,** a principal plataforma digital de música.

# SUMÁRIO

[1. RESUMO 2](#_Toc73287557)

[2. SUMÁRIO 3](#_Toc73287558)

[3. INTRODUÇÃO 4](#_Toc73287559)

[4. O PROJETO 5](#_Toc73287560)

[4.1 Detalhes do produto ou serviço 5](#_Toc73287561)

[4.2 Tabela de Análise 5](#_Toc73287562)

[4.3 Relatório 6](#_Toc73287563)

[4.4 Evidências 7](#_Toc73287564)

[4.5 Onde encontrar 8](#_Toc73287565)

[5. CONCLUSÃO 8](#_Toc73287566)

[6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS 8](#_Toc73287567)

# INTRODUÇÃO

Hoje iremos analisar umas a maior plataforma digital de musica do mundo, **spotify**, tudo sobre as suas funcionalidades, acesso, desing.

# O PROJETO

Coloque se no papel de um audito de qualidade e escolha um produto ou serviço de sua preferência para fazer sua análise. Pode ser um produto como equipamentos eletrônicos, materiais de escritório, celulares, alimentos, embalagens, roupas etc. ou serviços como plataforma de streaming (Netflix, Amazon, Disney +, etc.) ou algum aplicativo de celular. Importante que seja algo de seu uso pessoal para facilitar sua análise.

Avalie todas as dimensões do produto ou serviço, como durabilidade, material, usabilidade, performance, acessibilidade, etc. Acrescente itens que achar necessário para esta análise. Seja criterioso em sua análise e não poupe detalhes, pois isto vai te ajudar no futuro escrever bons relatórios de qualidade.

## Detalhes do produto ou serviço

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do produto ou serviço:** | **Spotify** |
| **Fabricante:** | **Aliza Aufrichtig e Edward Lee** |
| **Tempo de uso:** | 1 ano |
| **Outros detalhes relevantes sobre o produto:** | 25 % das musicas do seu acervo nunca foram tocadas. |

## Tabela de Análise

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Característica** | **Sua percepção** | **Referência da evidência [caso tenha]** |
| **Usabilidade:** | Com um design objetivos, a usabilidade é ótima, contando com acesso ao IOS, Android, e Web |  |
| **Matéria prima:** | Tecnologia que sempre está se atualizando com as novidades do século XXI |  |
| **Performance:** | O app não apresenta, nenhum tipo de bug, e falhas de usabilidade, com entrada e saídas rápidos do app, rápida escolha para escolher as músicas e até mesmo podcast |  |
| **Design:** | Com um design visual moderno, se sobressaindo as cores do aplicativo ( preto e verde ). Ele conta com desing especifico para cada aba, como, biblioteca, playlist e início fazendo a navegação ser bem prática e óbvia |  |
| **Áudio** | Sendo um aplicativo de música, o principal objetivo é ter um som de qualidade. Algo que me surpreendeu, é quando você está conectando ouvindo uma música e abre algum outro aplicativo com som, ele para de tocar de maneira suave. Abaixando o volume do som de forma gradual, o que melhores muito a experiência do usuário |  |

## Relatório

Utilizando a tabela acima, faça um relatório com suas palavras descrevendo:

* Spotify
* Diariamente
* Eu
* Uma aplicativo que entrega o que promete.
* Fotos oficias dos álbum dos artista

## Evidências

Tela de computador com jogo

Descrição gerada automaticamenteImagem 1: Design do spotify. Com foto oficial do álbum

## Onde encontrar

Você pode encontrar esses aplicativos nas plataformas digitais. Play Store, Apple Play ou Microsoft Store, além é claro de pode acessar pelo web**. https://open.spotify.com/**

# CONCLUSÃO

Esse trabalho me ensinou a ver coisas de forma mais profundo, analisando tudo, os prós e contras. Tendo isso vejo que no futuro na minha profissão estarei fazendo análises mais claras e profundas sobre o produto pedidos.

# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Pedro Henrique. Spofity. Itapevi 2022.