

**QUALIDADE DE SOFTWARE**

Pedro Henrique Almeida Dias

Análise de Qualidade

Itapevi

2022

# RESUMO

Um dos aplicativos que mais crescem e sempre está em alta. **Spotify,** a principal plataforma digital de música. Que cresce a cada ano entre pessoais de todas as idades e partes do mundo. Mostrando a eficiência e novidades do app, de forma mais profunda e analítica sobre usabilidade, áudio, performance, design. Explicando como um aplicativo de música pode conectar as pessoas mais ainda hoje em dia.

# SUMÁRIO

[1. RESUMO 2](#_Toc73287557)

[2. SUMÁRIO 3](#_Toc73287558)

[3. INTRODUÇÃO 4](#_Toc73287559)

[4. O PROJETO 5](#_Toc73287560)

[4.1 Detalhes do produto ou serviço 5](#_Toc73287561)

[4.2 Tabela de Análise 5](#_Toc73287562)

[4.3 Relatório 6](#_Toc73287563)

[4.4 Evidências 7](#_Toc73287564)

[4.5 Onde encontrar 8](#_Toc73287565)

[5. CONCLUSÃO 8](#_Toc73287566)

[6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS 8](#_Toc73287567)

# INTRODUÇÃO

Hoje iremos analisar umas a maior plataforma digital de música do mundo, **spotify**, tudo sobre as suas funcionalidades, acesso, design.

# O PROJETO

## Detalhes do produto ou serviço

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do produto ou serviço:** | **Spotify** |
| **Fabricante:** | **Aliza Aufrichtig e Edward Lee** |
| **Tempo de uso:** | 1 ano |
| **Outros detalhes relevantes sobre o produto:** | 25 % das músicas do seu acervo nunca foram tocadas. |

## Tabela de Análise

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Característica** | **Sua percepção** | **Referência da evidência [caso tenha]** |
| **Usabilidade:** | Com um design objetivos, a usabilidade é ótima, contando com acesso ao IOS, Android, e Web |  |
| **Matéria prima:** | Tecnologia que sempre está se atualizando com as novidades do século XXI |  |
| **Performance:** | O app não apresenta, nenhum tipo de bug, e falhas de usabilidade, com entrada e saídas rápidos do app, rápida escolha para escolher as músicas e até mesmo podcast |  |
| **Design:** | Com um design visual moderno, se sobressaindo as cores do aplicativo (preto e verde). Ele conta com design específico para cada aba, como, biblioteca, playlist e início fazendo a navegação ser bem prática e óbvia |  |
| **Áudio** | Sendo um aplicativo de música, o principal objetivo é ter um som de qualidade. Algo que me surpreendeu, é quando você está conectando ouvindo uma música e abre algum outro aplicativo com som, ele para de tocar de maneira suave. Abaixando o volume do som de forma gradual, o que melhores muito a experiência do usuário |  |

## Relatório

Spotify, é um aplicativo, que de apresenta de forma muito objetiva. A primeira impressão que passa é a que, não é apenas uma biblioteca de músicas e sim um novo mundo, onde você se conectadas com amigos, chegando a ser, uma rede social de música, já que conseguimos, criar um perfil pessoal, e ter seguidores e seguir outras pessoas, músicos, influencers digitais, amigos, familiares, e poder compartilhas pastas de músicas, já que músicas é uma das formas que mais atarem os seres humanos, estando presente no dia-dia. Com um design muito charmoso, com as fotos dos álbuns causando a sensação de estar dentro de uma grande balada. É um aplicativo com desempenho excelente, não apresente nenhuma falha, além de sugestões buscam exatamente o estilo de cada usuário, mas de forma mais precisa, não são sugestões artificiais para o usuário. Mais o mais impactante é sua qualidade sonora: graves, agudos e equalizadores. Com sons oficiais dos artistas.

* Diariamente
* Eu
* Um aplicativo que entrega o que promete.
* Fotos oficiais dos álbuns dos artistas.

## Evidências

Tela de computador com jogo

Descrição gerada automaticamenteImagem 1: Design do Spotify. Com foto oficial do álbum

## Onde encontrar

Você pode encontrar esses aplicativos nas plataformas digitais. Play Store, Apple Play ou Microsoft Store, além é claro de pode acessar pela web**. https://open.spotify.com/**

# CONCLUSÃO

Esse trabalho me ensinou a ver coisas de forma mais profundo, analisando tudo, os prós e contras. Tendo isso vejo que no futuro na minha profissão farei análises mais claras e profundas sobre o produto pedidos.

# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Pedro Henrique. Spofity. Itapevi 2022.