# Atividade

Pedro Vitor Rocha de Sá

1. Qual a finalidade das campanhas institucionais em geral? E dessa em particular?

Resposta: As campanhas institucionais são usadas pelas organizações para promover sua imagem, valores e missão, bem como para aumentar o conhecimento público sobre suas atividades, serviços e produtos. A campanha nacional de incentivo à doação de órgãos tem como finalidade principal conscientizar a população sobre a importância da doação de órgãos e tecidos para salvar vidas e melhorar a qualidade de vida de muitas pessoas que sofrem de doenças graves.

1. Quem poderia ser o público-alvo dessa campanha?

Resposta: O público-alvo da campanha nacional de incentivo à doação de órgãos pode ser bastante amplo, uma vez que a doação de órgãos é uma questão que afeta toda a sociedade e pode beneficiar pessoas de todas as idades e condições de saúde. o público-alvo da campanha nacional de incentivo à doação de órgãos pode incluir jovens, familiares de potenciais doadores, pacientes em lista de espera e profissionais de saúde.

1. Por que a campanha estimula o público-alvo a conversar com a família para ser um doador de órgãos? Que elemento não verbal do texto remete a essa conversa?

Resposta: A campanha nacional de incentivo à doação de órgãos estimula o público-alvo a conversar com a família sobre a vontade de ser um doador de órgãos por um motivo muito importante: a autorização para a doação é dada pelos familiares.

Mesmo que a pessoa tenha manifestado o desejo de ser um doador em vida, no momento do falecimento, a decisão final cabe aos familiares. Por isso, é fundamental que a família esteja ciente e de acordo com a vontade do potencial doador.

Conversar com a família sobre a doação de órgãos pode ser um assunto delicado, mas é extremamente importante. Muitas vezes, a família não tem conhecimento sobre o desejo do ente querido de ser um doador de órgãos e pode se sentir insegura ou indecisa na hora de tomar a decisão.

Por isso, a campanha incentiva o público-alvo a iniciar essa conversa com os familiares, para esclarecer dúvidas, desmistificar mitos sobre a doação de órgãos e garantir que a decisão final esteja alinhada com o desejo do potencial doador.

1. a tira a seguir, Mafalda presencia o encontro casual de velhos amigos.
2. Que elementos da tira sugerem familiaridade entre os homens?

Resposta: Eles se abraçando com felicidade.

1. Que função da linguagem predomina no dialogo que se estabelece entre eles? Explique sua resposta.

Resposta: função emotiva, pois eles estão bastante felizes em se reencontrar.

1. No último quadrinho, que avaliação Mafalda parece fazer sobre o conteúdo do diálogo entre os amigos? Nesse caso, que função da linguagem estaria em primeiro plano na conversa entre eles? Justifique.

Resposta: função poética, a função da linguagem que estaria em primeiro plano na conversa entre eles é a função emotiva.

1. Leia a tira.
2. O rato elaborou um plano para conseguir um queijo. Explique qual era o plano.

Resposta: a mãe de um rato planejou deixar um queijo no chão para seu filhote.

1. O fracasso do plano do rato deveu-se em parte, a um problema relacionado a um dos elementos da comunicação descritos por Jakobson. Identifique o elemento e explique por que ele comprometeu a eficácia do ato comunicativo.

Resposta: o emissor não conseguiu descrever a mensagem para o receptor

1. Ainda que o rato tivesse feito uso adequado desse elemento, é possível afirmar que ele alcançaria sua finalidade comunicativa? Justifique sua resposta.

Resposta: não, pois o rato não tem nenhuma coerência e deixou o papel na máquina, assim o humano iria pegar o papel e ver a mensagem.

1. Leia este poema de Mario Quintana.
2. Qual é a situação de comunicação que os versos do poema sugerem?

Reposta: A situação de comunicação sugerida pelos versos é a de pessoas acompanhando uma partida de futebol pelo rádio ou pela tevê.

1. Com base nos dois primeiros versos do poema, e identifique o quem/o que corresponde a cada elemento de comunicação na situação representa?

Resposta: Elementos da comunicação:

Emissor: locutores esportivos

Receptor: pessoas (ouvintes e telespectadores)

Mensagem: "goooooll!!"

Referente: partida de futebol

Canal: rádios e tevês.

1. A que fato o último verso vai se referência?

Resposta: O último verso se refere ao fato de os cachorros se esconderem debaixo da cama por medo da gritaria e dos fogos.

1. Que noção o último verso se cria a respeito do Domingo? Explique.

Reposta: O último verso cria a noção de que o domingo é um dia de solidão, isolamento e espera, como um cão se sente debaixo da cama esperando o pior passar.

1. Leia a tira.

a). Que função da linguagem predomina no primeiro quadrinho?

Resposta: A função de linguagem que predomina no primeiro quadrinho é a linguagem informal, pois o surfista utilizou gírias e não existiu nenhuma formalidade nesta fala do primeiro balão.

b). No segundo quadrinho, é possível afirmar que a personagem interpretou a

“Mensagem” do “emissor” para além dessa função? Por quê?

Resposta: O menino interpretou a mensagem do surfista como algo literal, pois ele pensou que o homem realmente oi tivesse chamado de "rei", não sendo algo como "amigo" ou "companheiro."

1. Leia o texto a seguir para responder as questões.
2. Nas reportagens, a função referencial da linguagem costuma predominar. Isso acontece no texto lido? Justifique.

Reposta: Sim. A função referencial ainda predomina, pois, o foco do texto é exatamente o animal em estudo, por mais que no início do texto a linguagem se mantenha informal (incomum em textos desse tipo), ainda há a predominância de informações do estudo sobre o papagaio.

1. A quem se refere a palavra dele, no primeiro parágrafo? Por que ela está entre aspas?

Resposta: O termo é utilizado para se referir ao personagem da Disney. As aspas são utilizadas pois "dele" é um pronome possessivo que é normalmente usados para se referir a pessoas, e nesse caso foi utilizado para se referir a um personagem de desenho.

1. Segundo o texto, qual é o nome popular da amazona aestiva? Que efeito de sentido o autor do texto cria ao mencionar esse nome?

Resposta: O nome popular seria "papagaio-verdadeiro". O autor cria um sentido de que há um papagaio de mentira e um verdadeiro, sendo o de mentira, claramente, o personagem. Com dois papagaios, podemos relacionar a metalinguagem, um papagaio pelo outro.

1. Com base em suas respostas aos itens b e c. identifique outra função da linguagem presente na reportagem. Justifique sua resposta.

Resposta: Outra função de linguagem é a prosopopeia, já que são atribuídas aos animais, características humanas como a malandragem no caso do desenho, e a capacidade de fala, no caso do animal.

1. Compare os dois trechos que mencionam a produção sonora dos papagaios.

Resposta: No primeiro trecho usa-se "tagarelice", uma linguagem ainda informal e com um teor mais "brincalhão", já no segundo trecho o texto se torna mais científico e objetivo utilizando a expressão "capacidade, similar à dos seres humanos, de aprender padrões de vocalização ao longo da vida".