



Ihcine
Instituto Hondureño
de Cinematografía

El nuevo cine **hondureño** cuenta



Catálogo de CINE hondureño





Avismo, profundidad, hondura... desde un accidente geográfico e histótico localizado en la cintura de América y llamado Honduras, emerge un cine mestizo y ecléctico que, con seguridad, muy pronto comenzará a contar para el mundo. El cine hondureño se suma, en este milenio, a la potencia del cine iberoamericano hablado en español, en portugués, y ahora también en tolupán, en misquito, en inglés isleño y garífuna.

El Instituto Hondureño de Cinematografía - **IHCINE**, bajo la dirección del escritor, cineasta y gestor cultural Manuel Villa, lleva apenas tres años promoviendo y democratizando la producción cinematográfica hondureña; sin embargo ya contamos con poderosas historias producidas, en desarrollo, y en post producción.

En este escenario globalizado, el **Cine de Honduras** hace equilibrio entre el remolino de las nuevas tecnologías, el avance arrollador de las plataformas, el desvanecimiento de la frontera entre la ficción y el documental, y el agotamiento de los paradigmas narrativos. Es así que, nacer tarde, nos viene bien. El reto es encontrar el modo propio que permita a los pueblos contar sus historias para el mundo. En esa tarea nos afanamos cada día.

Equipo Instiuto Hondureño de Cinemafografía - IHCINE





Work in Progress





Título: WHITNEY
Duración: 108 minutos
País: HONDURAS
Género: Documental
Lenguaje: Español
Dirección y Guión: Katia Lara
Producción: Katia Lara
Casa productora: Terco Producciones
Presupuesto: \$246,644

Sinopsis

WHITNEY, estudiante de periodismo, cubre a pie la caravana de migrantes del 2018: miles, casi todos hondureños, dispuestos a llegar juntos hasta Estados Unidos. Cruzando México no hay retorno, WHITNEY es una “indocumentada” más, pero no abandona el oficio. Su lente es testigo de un sistema fracasado. Ya no le importa poner en riesgo su graduación y su vida, es más fuerte su empatía con el sufrimiento ajeno.



Escena muestra

Pw: EscenaDW2025

One page



Título: Allá Donde Nace el Sol
Duración: 80 minutos
País: HONDURAS
Género: Documental creativo
Lenguaje: Español
Dirección: Laura Bermúdez
 Jorge García
Producción: Servio Tulio Mateo
Casa productora: Cine C.A
 Tercer Cine
Presupuesto: \$ 300,000

Sinopsis

Jorge García, un músico del Caribe hondureño, emprende un viaje espiritual hacia las comunidades Garífunas del Atlántico en busca de su identidad y pertenencia. En su travesía, cruza el umbral hacia el mundo de sus ancestros, donde la memoria colectiva de su pueblo le da fuerza para seguir resistiendo desde la esencia de sus raíces.



Teaser

One page



Título: EVA
Duración: 95 minutos
País: HONDURAS / COLOMBIA
Género: Ficción
Lenguaje: Español
Director: William Reyes
Producción: Ana Isabel Martins
 Jose David Corredor
Casa productora: Opida
 Fosforito Films
 Candelaria Films
Presupuesto: \$ 350,000

Sinopsis

Después de la muerte de su nuera durante el parto, Eva, una mujer trans, cabeza de hogar y con mucho carácter, debe persuadir a su hijo para que acepte la paternidad de su recién nacida y, en el proceso, reconectar con él.



Teaser

One page



Título: ANTURIOS
Duración: 75 minutos
País: HONDURAS
Género: Documental
Lenguaje: Español
Director: William Reyes
Producción: Beatriz Benitez
Casa productora: Opida
Presupuesto: \$ 110,800

Sinopsis

Una enfermera que atiende partos en La Libertad, un pueblo hondureño, enfrenta la fragmentación familiar causada por la migración, mientras espera reunirse con su hija que emigró ilegalmente a Estados Unidos.



Teaser

One page



Largometrajes en desarrollo





* Imagen de referencia

Título: Sociedad Anónima
Duración: 98 minutos
País: Honduras
Formato: 4K / DCP Color 2.39: 1/ Dolby 5.1
Género: Thriller psicológico- fantástico
Lenguaje: Español
Director / Guión: Francisco J. Andino
Empresas productoras: Invermedia
 Crea Producciones
Productores: Francisco J. Andino. Karla Díaz
Presupuesto: \$403,000

Sinopsis

Un sicario confronta al espíritu de su próxima víctima, estableciéndose entre ellos una relación más personal. El asesino redescubre su humanidad y busca su redención, sin imaginar el precio.



Moodteaser

One page



Título: Esmeralda
Duración: 110 minutos
País: HONDURAS
Género: Aventura/Fantasía
Lenguaje: Español
Directora: Cecilia Bu
Guión: Aria Sanchez
Productora: Cecilia Bu
Presupuesto: \$415,000

Sinopsis

Puca, una niña rebelde junto a sus dos amigos, se embarca en un frenético viaje a lo largo del Río Petacón para encontrar y enfrentarse por fin, al monstruo que mató a su madre.



Moodteaser

One page



Título: Vientos de verano
Duración: 90 minutos
País: Honduras
Género: Ficción, Coming of Age
Lenguaje: Español
Dirección y guión: William Reyes
Producción: Rene Dominguez
Casa productora: Opida
Presupuesto: \$500,000

Sinopsis

En un pueblo atrapado entre tradiciones arraigadas y silencios impuestos, un adolescente descubre el amor en el lugar más inesperado, enfrentando un romance que desafía las normas, mientras lucha por encontrar su lugar en el mundo y aceptar su verdadera identidad.



One page



Título: Regresando a Lawana
Duración: 75 minutos
País: HONDURAS
Género: Documental
Lenguaje: Español
Dirección y guión: Gabriela Solano
Casa productoras: Tercer Cine
Fosforito Films
Producción: Josie Guerrero
Presupuesto: \$200,000

Sinopsis

Una mujer garífuna urbana, desconectada de sus raíces, emprende un viaje solitario a la abandonada casa familiar en el Caribe hondureño, donde los objetos silenciosos, las tradiciones olvidadas y el territorio ancestral la confrontan a redefinir su identidad no con respuestas, sino habitando las preguntas de un linaje fracturado.



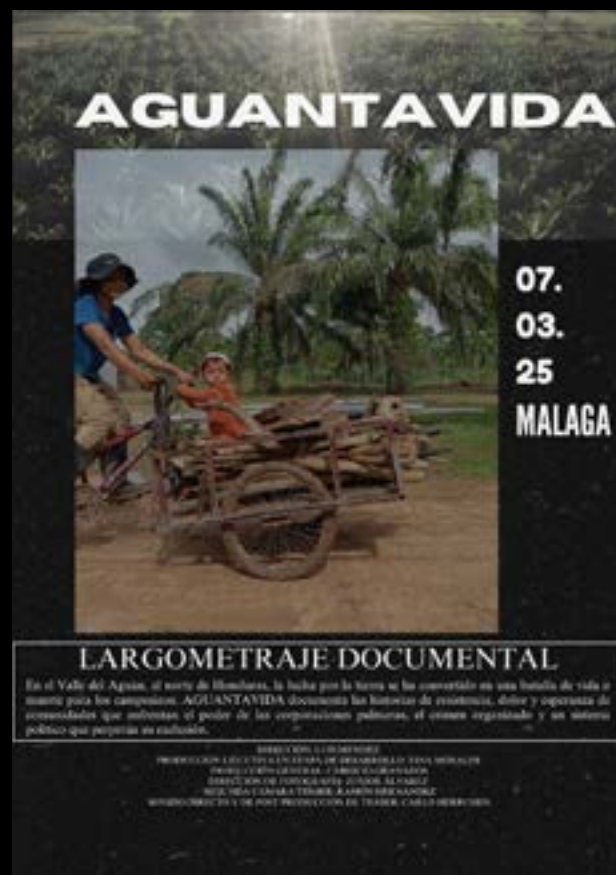
Teaser



Título: Aguantavida
Duración: 90 minutos
País: Honduras
Género: Documental
Lenguaje: Español
Dirección: Luis Méndez
Producción: Fabricio Granados
 Yina Morales
Casa productora: C3film&Art
Presupuesto: \$85,000

Sinopsis

En el Valle del Aguán, al norte de Honduras, la lucha por la tierra se ha convertido en una batalla de vida o muerte para los campesinos. AGUANTAVIDA documenta las historias de resistencia, dolor y esperanza de comunidades que enfrentan el poder de las corporaciones palmeras, el crimen organizado y un sistema político que perpetúa su exclusión.



Teaser



Cortometrajes





Título: Luján
País: Honduras
Duración: 22 minutos
Género: Ficción
Formato: Digital 4K
Locación: Tegucigalpa
 Santa Rita, Yoro
Dirección: Levi Gómez
Guion: Alejandro Carrasco
Fotografía: Jimena Discua

Sinopsis

Al regador de veneno y líder de los campeños, Máximo Luján, se le cree muerto en los campos bananeros. Sin embargo, aún vive, en custodia de los militares. Mientras llega la hora de su ejecución, Máximo intenta dialogar con su captor, un General en retirada, que se divierte en desmoralizar a su prisionero. Mientras conversan, el General alarga la agonía y Luján gana tiempo suficiente para permitirse una esperanza.





Título: El Pescador
País: Honduras
Duración: 15 minutos
Género: Ficción drama
Formato: Digital, color
Locación: Sur de Honduras
Dirección: William Reyes
Producción: Beatriz Benítez
Fotografía: Daniel Fraño

Sinopsis

Martín es un pescador solitario, ha vivido toda su vida en la costa sur de Honduras, ahí en la misma casa que construyó su padre. A sus 68 años una enfermedad en los huesos dificulta su trabajo diario como pescador, no le gusta la ayuda, aunque en los últimos días otro joven pescador le ha colaborado. Ha decidido emprender un viaje por mar abierto hasta donde la vida le de, antes debe despegarse de todo lo que ha sido suyo en estos años.





Título: Berta vive
País: Honduras
Duración: 30 minutos
Género: Documental
Formato: HD y DCP
Dirección y guión: Katia Lara
Producción: Katia Lara
Casa Productora: Terco Producciones

Sinopsis

El asesinato de Berta Cáceres estremeció al mundo en marzo de 2016. El activista mexicano Gustavo Castro, testigo del crimen, sobrevivió al horror de esa noche. La lucha contra la instalación ilegal de una represa en el río Gualcarque es el preámbulo de un relato en el que seguimos a Miriam Miranda, dirigente garífuna y amiga de Berta. Ellas comparten la lucha por la descolonización en un país entregado al capital trasnacional, donde la impunidad permite arrebatar la vida de muchas maneras.



Trailer



Título: Distancia
País: Honduras
Duración: 24 minutos
Género: Documental
Dirección: César Hernández
Gerardo Martínez
Guion: Gerardo Martínez
Producción: César Hernández
Gerardo Martínez

Sinopsis

Una mujer afectada por la violencia, una taxista, un músico, una mujer trans, una pareja que busca a su hijo desaparecido y las vivencias de un joven que ansía migrar, conforman el relato de una Honduras donde el tema de la migración se escucha constantemente en la radio y en la televisión. Metraje encontrado y elementos de ficción son usados para construir una historia de mensajes contradictorios, donde las personas conviven día a día con la frustración, la nostalgia, el miedo, el dolor y la esperanza.



Trailer



Título: Syllabus
País: Honduras
Duración: 21 minutos
Género: Drama
Formato: Digital, color
Dirección: William Aguilar
Producción: Kevin García,
 Dennis Medina
Guión: Kevin García,
 William Aguilar

Sinopsis

Un famoso escritor en el siglo XIX cuenta o narra la historia ficticia de lo que pudo haber sucedido durante la noche antes del fusilamiento del presidente de Costa Rica (Francisco Morazán).



Trailer



Título: Cerca
País: Honduras
Duración: 14:30 minutos
Género: Ficción
Formato: Digital, color
Dirección: Francisco Andino
Producción: Carlos Reyes

Sinopsis

En una región azotada por la sequía, una madre y sus hijos buscan agua, en un pozo tras otro, sin éxito. Cuando finalmente llegan a un oasis distante, ya está rodeado y custodiado por hombres armados. La familia no puede volver atrás, deciden arriesgarse, cruzar la valla, evadir las amenazas de los matones y robar el líquido, pero tras lograr su hazaña regresan a casa preocupados: hoy tuvieron suerte, pero tal vez mañana no.



Trailer



Título: HELENA
País: HONDURAS
Duración: 19 minutos
Género: Drama Surrealista
Lenguaje: Español
Dirección y Guión: Levi Salem Gómez
Producción: Levi Salem Gómez
 Grecia Rojas
 Ever Matamoros
Casa productora: Cuervo Estudio

Sinopsis

Mientras cree hablar con su terapeuta, de su madre, padre, amores y tristezas, una voz expone la realidad: Helena esta muriendo, en su desesperación intenta regresar, vivir un poco mas pero no es posible... se resigna y al final elige el momento mas feliz y pleno de toda su vida.



Trailer



Título: Homo Deus
País: HONDURAS
Duración: 23 minutos
Género: Ciencia Ficción / Terror
Lenguaje: Español
Director: Aeden O'Connor Agurcia
Guión: Aeden O'Connor Agurcia
 Chase de Lay
Producción: Ana Isabel Martins
 Aeden O'Connor Agurcia
Casa productora: Pulsar Cine
 Fosforito Films

Sinopsis

Tras la muerte de su hija, la neurocientífica Liliana Rodríguez lidera los primeros ensayos clínicos en humanos para un innovador dispositivo de neuroligación para curar la parálisis. Pero cuando una inteligencia artificial de su hija fallecida se infiltra en el dispositivo neuralink, una posesión de alta tecnología se desencadena.



Trailer

One page



Título: Graciela
País: Honduras
Duración: 20 minutos
Género: Documental
Dirección: Laura Bermúdez
Producción: Ana Isabel Martins
Casa productora: Tercer Cine
 Fosforito Fims
 Tercer Piso

Sinopsis

A través de un viaje por la memoria de su nieta, descubrimos la historia de **Graciela Bográn**, la primera mujer en la historia de Honduras que logró formar parte de un gabinete de Gobierno. Desde sus propios escritos, nos sumergimos en el imaginario de una de las más grandes líderes del movimiento sufragista en Honduras.



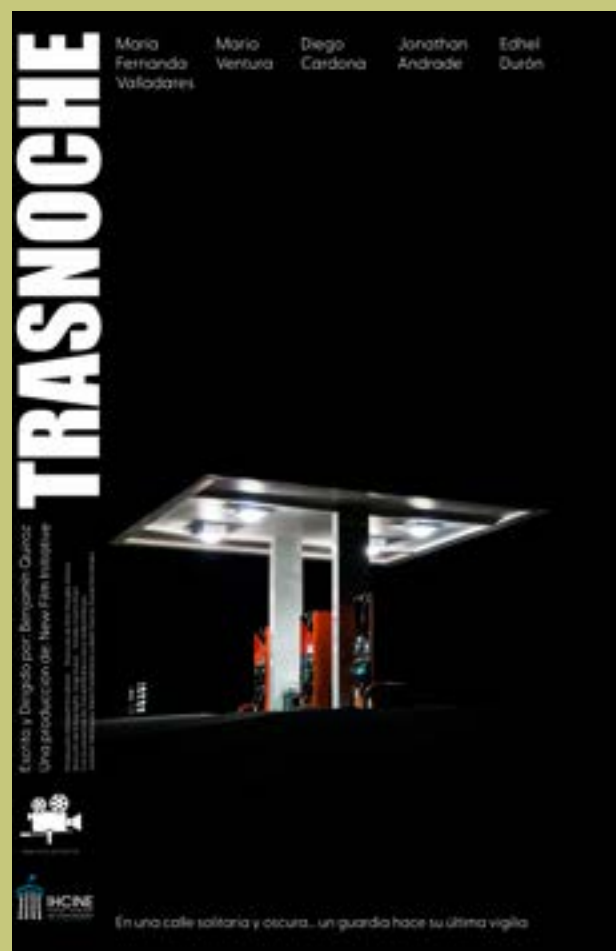
Trailer



Título: Trasnocche
País: HONDURAS
Formato: HD (1920x1080) Color
Género: Ficción
Lenguaje: Español
Dirección: Benjamín Quiroz
Casa productora: New Film Initiative

Sinopsis

Cecilio, un guarda de seguridad en su última noche para una tienda solitaria, debe de proteger a Molly, la chica de la caja registradora de tres asaltantes quienes buscan también su propia sobrevivencia.



Trailer



Título: Mali
País: Honduras
Duración: 8:52 minutos
Género: Drama
Dirección: Diego Rivera
Producción: Samantha Hernández
Presupuesto: \$ 10,358

Sinopsis

En la línea fronteriza de dos países en guerra se encuentran Mali y un viejo amigo de la infancia después de muchos años de no verse. Él cuida la frontera y ella carga con algo que la guerra la obligo a portar.



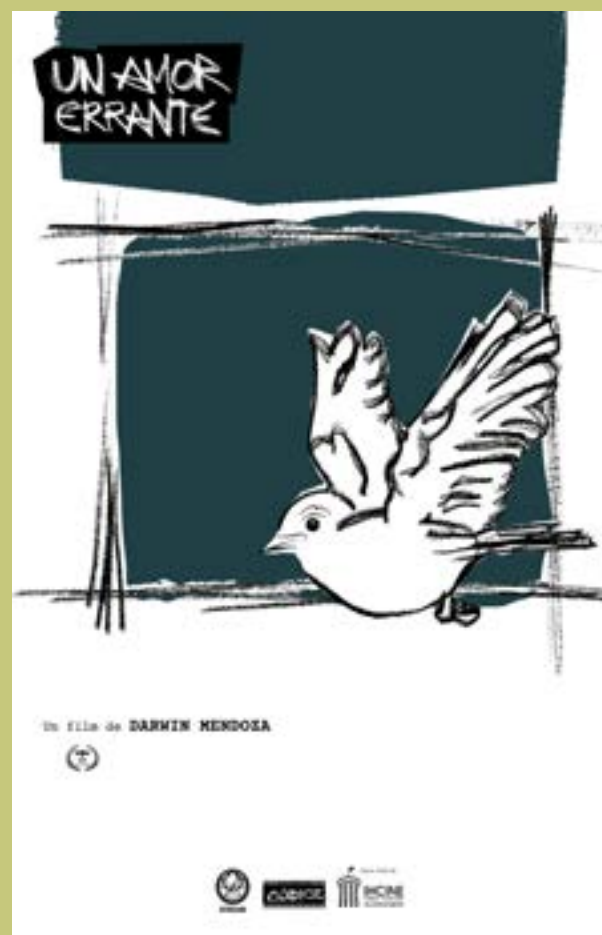
Trailer



Título: Un Amor Errante
País: Honduras
Duración: 10 minutos
Género: Documental, Animación
Técnica: Animación tradicional 2D
Dirección: Darwin Mendoza
Producción: Jonatan Trejo
Pilar Leciñena

Sinopsis

¡La historia nunca ha sido exacta ni justa con él. ¡Su obra está virtualmente perdiéndose con el tiempo! Es, el poeta Ortega como lo llaman en este reducido mundo de Tegucigalpa. La gente dice que su pluma enmudeció, no publica. ¡No quiere publicar sus versos! A pesar de los frecuentes reclamos que le hacen los editores de periódicos y revistas, porque está terminando su libro. Libro de finísimo arte es éste, que proclama en alto el nombre de la literatura patria y le conquistaría al poeta, la consagración definitiva. Sin embargo, ese porvenir es muy incierto.



Trailer



Título: Viva la Independencia
País: Honduras
Duración: 12 minutos
Género: Animación Drama
Dirección: Michael Baruch Pacheco
Casa Productora: Cadejo Estudios
 ME Producciones
Presupuesto:

Sinopsis

“En 1821, Marcelino Oyuela, un empleado del correo municipal en Honduras, recibe una carta con órdenes que podrían cambiar el curso del país. Obligado a viajar más allá de su relevo debido a una peste de cólera, enfrenta una serie de peligros inesperados que pondrán a prueba su valentía y su sentido del deber patriótico.”



INALCANZABLE

Título: Inalcanzable
País: Honduras
Duración: 14 minutos
Formato: Animación | MP4 | 24 fps | 2.35:1 |
Full HD (1920x820) | Sonido Estéreo
Género: Documental, Animación
Dirección: Rommel Alejandro Bonilla
Producción: ARFICT Animation Studio
Rommel Alejandro Bonilla
© 2024 ARFICT Animation Studio

Sinopsis

En una pintoresca isla costera, Raúl, un joven apasionado por el cine, sueña con obtener una beca para estudiar su arte. Sin embargo, su ambición se ve desafiada por una dura realidad.



Trailer



Título: En la Tercera Repisa
País: Honduras
Duración: 5:15 minutos
Género: Animación, Aventura
Dirección: Alexxandra Jiménez
Producción: Alexxandra Jiménez
Animación: Osman Barralaga

Sinopsis

Una muñequita de trapo se embarca en una aventura de autodescubrimiento y desarrollo interpersonal con los otros personajes del librero que viven en la librería



Trailer



* Financimiento propio

Título: La Leyenda de la Princesa Zarabanda
País: Honduras
Duración: 14 minutos
Formato: Full HD (1920x1080) Animación 2D/3D
Género: Animación
Dirección: Omar E Carías
Producción: Climax3D

Sinopsis

Una Leyenda Épica de la Tribu LENCA en Honduras, donde 2 Titanes Caciques luchan por el amor de una princesa, uno de ellos toma a la princesa por la fuerza y el otro comienza un romance con ella, cuando el primer Titán se entera de su amor toma cartas en el asunto.



Trailer



Ihcine
Instituto Hondureño
de Cinematografía

El nuevo cine **hondureño** cuenta