PELLE HÅKMAN

FRONTENDUTVECKLARE DESIGNER MUSIKPRODUCENT

Nyexaminerad inom webbdesign och front-end utveckling och ser fram emot att utveckla mina färdigheter ytterligare.



KOMPETENSER

- Vue 3 & React med JS, TS, CSS, SCSS
- Tailwind
- Figma
- Designsystem
- Pro Tools
- Photoshop, Indesign

ARBETSLIVSERFARENHET

FRONTENDUTVECKLARE

NINETECH | 2022 -

LIA

MUSIKPRODUCENT

UPRIVER RECORDING STUDIO JUN 2014 -

- Musikproducent
- Ljud/Hustekniker

MONTÖR

CYKELKRAFT AB | 2018 - 2020

• Specialmontör för IBIS/YETI

BUTIK

TEAM SPORTIA AB | 2016 - 2018

Cykelsäljare

KONTAKT

9 0736737638 Herrhagsgatan 20 B, 65218 Karlstad

perhakman@outlook.com

in LinkedIn: @pelle-hakman

UTBILDNING

FRONTEND DEVELOPER & DESIGN

FOLKUNIVERSITETET | 2021-2023

MUSIKPRODUKTION

ÖREBRO MUSIKHÖSKOLA | 2012-2014

SONGWRITING & MUSIC PRODUCTION

LINNÈUNIVERSITETET | 2011-2012

MEDIAPROGRAMMET

ÄLVSTRANDSGYMNASIET | 2007-2009

PELLE HÅKMAN

PERSONLIGT BREV

Pelle Håkman perhakman@outlook.com 0736737638



OM MIG

Hej!

Jag heter Pelle Håkman och jag är nyexaminerad inom webbdesign och front-end utveckling.

Under min utbildning och praktik har jag haft möjlighet att arbeta med både front-end och UX/UI-design. Jag brinner lika mycket för båda och jag älskar att använda verktyg som Figma för att skapa kreativa, strukturerade och användarvänliga gränssnitt. Jag är bra på att skriva kod och att säkerställa att mina webbsidor är responsiva och optimerade.

Jag har också en bakgrund inom musikbranschen där jag har arbetat med många olika människor och lärt mig vikten av samarbete och kommunikation. Jag är bra på att planera mitt arbete i förväg, testa olika lösningar och jobba effektivt för att uppnå de bästa resultaten. Jag är mycket noggrann och vill alltid uppnå högsta möjliga standard i allt jag gör. Jag kan såklart skicka arbetsprover om det skulle vara intressant. Och jag berättar gärna mer om mig och om vem jag är, hoppas höra från er!

Ha det fint så länge!

Vänliga hälsningar, Pelle Håkman perhakman@outlook.com 0736737638