INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CANCÚN

ALUMNO- Manuel Alfonso Alonzo Chi

ASIGNATURA- Telecomunicaciones

FECHA DE ENTREGA- 1 de octubre 2020

1- ¿Qué es una señal?

- A- Variación electromagnética
- B- periodos electromagnéticos
- C- ciclos electromagnéticos
- D- ninguna de las anteriores

2- ¿Qué es un periodo?

- A- Tiempo que tarda un ciclo en completarse
- B- Tiempo que tarda una onda en completarse
- C- Tiempo que tarda una señal en completarse
- D- Ninguna de las anetriores

3- se refiere a que la información es continua

- A- Procesos Análogos
- **B-** Datos análogos
- C- Señal digital
- D- Señal periódica

4- solo tiene un numero limitado de valores definidos

- A- Señal análoga
- B- Datos análogos
- C- Señal digital
- D- Datos digitales

5- tiene un patrón a través del tiempo o a lo largo del tiempo un ejemplo de esto es el latido del corazón de una persona sana.

- A- Señales no periódicas
- B- Señal periódica
- C- Frecuencia
- D- Protocolo

6- no tiene un patrón a través del tiempo o a lo largo del tiempo, tiene una variación en cuanto a la intensidad, un ejemplo de esto es la voz humana.

- A- Señales no periódicas
- B- Señal periódica
- C- Frecuencia
- D- Protocolo

7- se representa mediante una secuencia de bits, ceros y unos, para representarlos se
pueden usar códigos como ASCII.

- A- Texto
- **B- Números**
- C- Mensaje
- D- Código

8-para representarlos no son necesarios los códigos como ASCII, son directamente convertidos a números binarios para simplificar las operaciones matemáticas

- A- Texto
- **B- Números**
- C- Mensaje
- D- Código

9- es un modo de flujo de datos, en este modo el flujo de la comunicación es unidireccional, solo uno de los dos dispositivos en un enlace puede transmitir, un ejemplo de esto es la radio.

- A- simplex
- B- Half duplex
- C- Full duplex
- D- Ninguna de las anteriores
- 10- Es un modo de flujo de datos, en este modo ambas estaciones pueden transmitir y recibir simultáneamente.
 - A- simplex
 - B- Half duplex
 - C- Full duplex
 - D- Ninguna de las anteriores

11- es un modo de flujo de datos, en este modo ambas estaciones pueden transmitir, pero solo hasta que uno termine de hacerlo un ejemplo de esto es el woki toki.

- A- simplex
- **B-** Half duplex
- C- Full duplex
- D- Ninguna de las anteriores

12- ¿Cuáles son los modos de flujos de datos?

- A- Simplex -half duplex -full duplex
- B- Periodicas y no periodicas
- C- Analógicas y digitales
- D- Amplitud -frecuencia -fase

13- este tipo de señal puede tener un numero infinito de niveles de intensidad sobre un periodo de tiempo.

- A- Señales digitales
- B- Frecuencia
- C- Señal analógica
- D- Datos analógicos

14- este tipo de señal repite patrones sobre periodos idénticos subsecuentes

- A- Señal periódica
- B- Frecuencia
- C- Señal analógica
- D- Datos analógicos

15- este tipo de señal cambia sin mostrar ningún tipo de patrón que se repite sobre el tiempo.

- A- Señal periódica
- B- Frecuencia
- C- Señal analógica
- D- Señal aperiódica

16- ¿cuáles son los componentes de una comunicación de datos?

- A- Mensaje -Remitente -Receptor -Medio de transmisión -Protocolo -Código
- B- Mensaje -Remitente -Receptor -frecuencia -Protocolo -Código
- C- Mensaje -Remitente -Receptor -Medio de transmisión -señal -Código
- D- Ninguna de las anteriores

17- se refiere a la variación en el tiempo de llegada del paquete. Es el retraso desigual en la entrega de paquetes de audio o video.

- A- Delivery
- **B-** Accuracy
- C- Timelines
- D- Jitter

18- El sistema debe entregar datos de manera oportuna. Los datos entregados tard	e son
inútiles.	
A- Delivery	
B- Accuracy	
C- Timelines	
D- Jitter	
19- El sistema debe entregar los datos con precisión. Datos que han sido alterados	en la
transmisión y no corregidos son inutilizables.	
A- Delivery	
B- Accuracy	
C- Timelines	
D- Jitter	
20- El sistema debe entregar los datos al destino correcto. Los datos deben ser recil	bido
por el dispositivo o usuario previsto y solo por ese dispositivo o usuario.	
A- Delivery	
B- Accuracy	
C- Timelines	
D- Jitter	
21- es un conjunto de reglas que gobiernan las comunicaciones de datos. Represen	ta
un acuerdo entre los dispositivos de comunicación	
A- Mensaje	
B- Remitente	
C- Receptor	
D- Protocolo	
22- es el camino físico por el cual un mensaje viaja de remitente a receptor.	
A- Mensaje	
B- Remitente	
C- Medio de transmisión	
D- Protocolo	
23- se refiere a la grabación o transmisión de sonido o música.	
A gudio	
<mark>A- audio</mark>	
B- Números	

24- se refiere a la cantidad de tiempo, en segundos, que una señal necesita para

completar 1 ciclo.

A- señalB- ondaC- periodoD- frecuencia

25- es	la tasa de cambio con respecto al tiempo.
A-	señal
B-	onda

- 26- Es la fórmula de la frecuencia de una onda senoidal
 - A- F=1/P

C- periodo

D- frecuencia

- B- V=1/P
- C-F=1/t
- D- Ninguna de las anteriores
- 27- son los dominios en los que se pueden representar una onda para una mejor comprensión
 - A- señal y frecuencia
 - B- análogo y digital
 - C- periodo y señal
 - D- tiempo y frecuencia
- 28-es una señal formada por varias señales simples
 - A- señal compuesta
 - B- señal análoga
 - C- señal digital
 - D- frecuencia
- 29-en esta señal la descomposición mediante el análisis de Fourier da como resultado señales con frecuencia discretas
 - A- señal compuesta
 - B- señal análoga
 - C- señal digital
 - D- señal periódica
- 30- Según que, cualquier señal compuesta es una combinación de ondas senoidales simples con diferentes frecuencias.
 - A- Análisis de Clinton
 - B- la relatividad
 - C- análisis de Fourier
 - D- ninguna de las anteriores