# Entwicklung eines Programms zur Suche nach Bildkonturen mit Hilfe verschiedener Filter.

Fedor Romanov, MTS-B31 Januar 2025

## Contents

1	Beschreibung des Programms	;
<b>2</b>	Funktionen der Anwendung	;
3	Mathematische Erklärungen der Filter	;
	3.1 Graustufenfilter	
	3.2 Differentialfilter	
	3.3 Gradientfilter	
	3.4 Prewitt-Filter	
	3.5 Sobel-Filter	
	3.6 Modifizierter Sobel-Filter	
1	Zusammenfassung	

### 1 Beschreibung des Programms

Bei diesem Programm handelt es sich um eine in Java entwickelte grafische Benutzeroberfläche (GUI) zur Anwendung verschiedener Bildbearbeitungsfilter auf das Originalbild. Das Programm lädt automatisch ein Bild (Image.jpg), wandelt es in Graustufen um und bietet eine Auswahl an Filtern, die angewendet werden können, um die Konturen von Objekten im Bild zu finden. Die resultierenden Bilder können gespeichert werden.

## 2 Funktionen der Anwendung

- Automatisches Laden eines Bildes aus der Datei image.jpg.
- Konvertierung des Bildes in Graustufen.
- Auswahl und Anwendung der folgenden Filter:
  - Originalbild
  - Graustufen
  - Differentialfilter
  - Gradientfilter
  - Prewitt-Filter
  - Sobel-Filter
  - Modifizierter Sobel-Filter (horizontal)
  - Modifizierter Sobel-Filter (vertikal)
- Speichern des gefilterten Bildes in der Programmdatei.

## 3 Mathematische Erklärungen der Filter

#### 3.1 Graustufenfilter

Die folgende Methode wird verwendet, um ein schwarz-weißes Bild zu erzeugen. Es wird ein gepuffertes Bild "BufferedImage" erstellt, das den Typ "BufferedImage.TYPE\_BYTE\_GRAY" hat. Wenn wir also unser Originalbild in dieses Bild schreiben, werden alle Pixel im Schwarz-Weiß-Format gespeichert. Diese Methode ist praktisch, weil sie Standard-Java-Methoden verwendet. Alternativ kann man auch eine Formel verwenden, um jedes Pixel einzeln zu berechnen, wobei die Intensität der Wahrnehmung jeder Farbe durch das menschliche Auge berücksichtigt wird:

$$Grauwert = 0.299 \cdot Rot + 0.587 \cdot Gr\ddot{u}n + 0.114 \cdot Blau$$

#### 3.2 Differentialfilter

Der Differentialfilter berechnet die Differenz zwischen benachbarten Pixeln, um Änderungen in der Intensität hervorzuheben:

$$D(x,y) = |I(x,y) - I(x-1,y)|$$

Dabei ist I(x, y) der Intensitätswert des Pixels bei (x, y).

#### 3.3 Gradientfilter

Der Gradientfilter verwendet zwei Kernels (horizontal und vertikal), um die Kanten in einem Bild zu detektieren:

$$G_x = \begin{bmatrix} -1 & 0 & 1 \\ -2 & 0 & 2 \\ -1 & 0 & 1 \end{bmatrix}, \quad G_y = \begin{bmatrix} -1 & -2 & -1 \\ 0 & 0 & 0 \\ 1 & 2 & 1 \end{bmatrix}$$

Der Gradient wird berechnet als:

$$G = \sqrt{G_x^2 + G_y^2}$$

#### 3.4 Prewitt-Filter

Der Prewitt-Filter ist ein einfacher Kantendetektionsfilter, der ähnlich wie der Gradientfilter arbeitet, jedoch andere Kernels verwendet:

$$P_x = egin{bmatrix} -1 & 0 & 1 \ -1 & 0 & 1 \ -1 & 0 & 1 \end{bmatrix}, \quad P_y = egin{bmatrix} -1 & -1 & -1 \ 0 & 0 & 0 \ 1 & 1 & 1 \end{bmatrix}$$

#### 3.5 Sobel-Filter

Der Sobel-Filter erweitert den Gradientfilter, indem er das Rauschen reduziert und glattere Ergebnisse liefert. Die Standard-Sobel-Kernels sind:

$$S_x = \begin{bmatrix} -1 & 0 & 1 \\ -2 & 0 & 2 \\ -1 & 0 & 1 \end{bmatrix}, \quad S_y = \begin{bmatrix} -1 & -2 & -1 \\ 0 & 0 & 0 \\ 1 & 2 & 1 \end{bmatrix}$$

#### 3.6 Modifizierter Sobel-Filter

Die modifizierten Sobel-Filter verwenden angepasste Kernels, um spezifische Kantenmerkmale hervorzuheben. Beispiele für modifizierte Kernels sind:

Horizontal:

$$S_x' = \begin{bmatrix} 1 & 4 & 7 & 4 & 1 \\ 2 & 10 & 17 & 10 & 2 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ -2 & -10 & -17 & -10 & -2 \\ -1 & -4 & -7 & -4 & -1 \end{bmatrix}$$

Vertikal:

$$S_y' = \begin{bmatrix} -1 & -2 & 0 & 2 & 1 \\ -4 & -10 & 0 & 10 & 4 \\ -7 & -17 & 0 & 17 & 7 \\ -4 & -10 & 0 & 10 & 4 \\ -1 & -2 & 0 & 2 & 1 \end{bmatrix}$$

## 4 Zusammenfassung

Anhand der erzielten Ergebnisse kann man sehen, dass der Differentialfilter aufgrund seiner Einfachheit bei der Erkennung von Objektkanten am schlechtesten abschneidet. Gradienten-, Sobel- und Prewitt-Filter ergeben ungefähr die gleichen Bilder. Komplexere Varianten von Sobel-Filtern erzeugen viel "Rauschen" im Bild und sind wahrscheinlich eher für spezielle Aufgaben geeignet. Hier ist ihre Anwendung nicht gerechtfertigt.