

SANREMO: IL FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA



REPORT DI GIUSEPPE INTROCASO

BREVE STORIA DEL FESTIVAL DI SANREMO

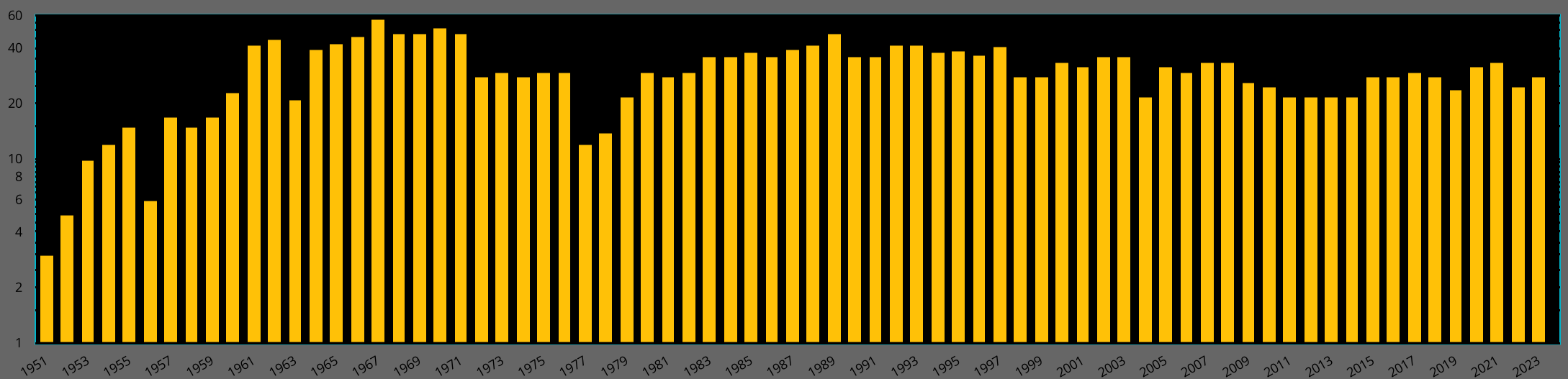
Il Festival di Sanremo, nasce nel 1951, è un evento culturale iconico in Italia. Ogni anno, numerosi artisti partecipano, con un picco di partecipanti che varia in media tra le 20 e le 30 canzoni. Sanremo è un riflesso delle tendenze musicali e sociali italiane, celebra la diversità e l'innovazione attraverso la musica.

Dalla sua nascita, il numero di partecipanti è cresciuto, con picchi significativi negli anni '60 e '70, quando il festival ha raggiunto il suo apice di popolarità. Negli ultimi anni, il numero di partecipanti è rimasto stabile, mantenendo l'evento come una delle principali manifestazioni musicali italiane.

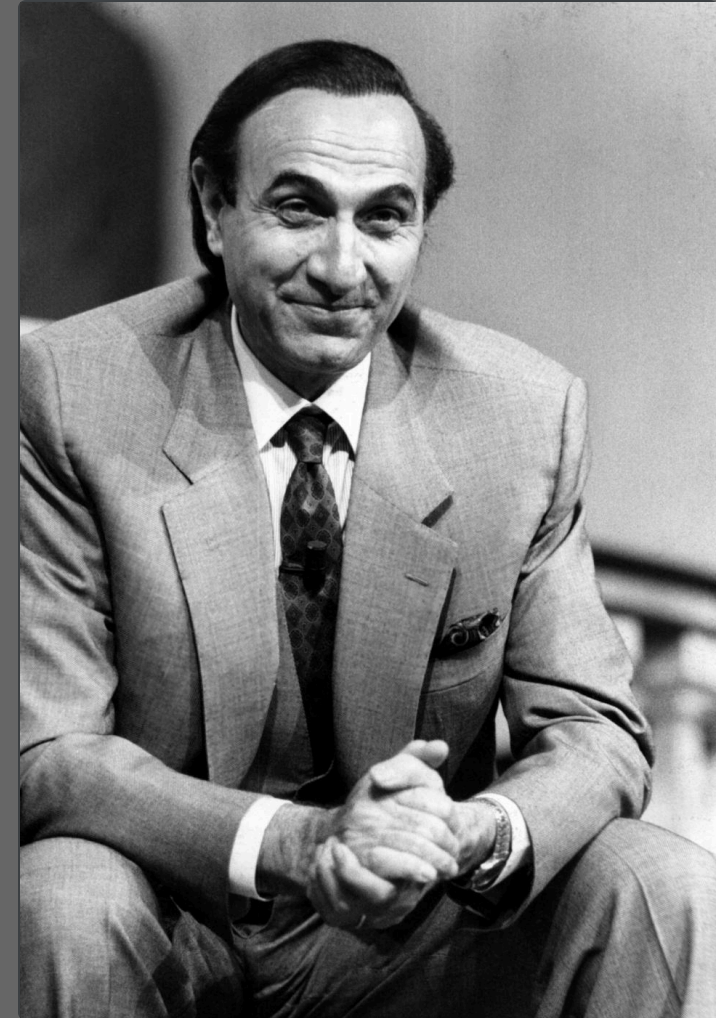
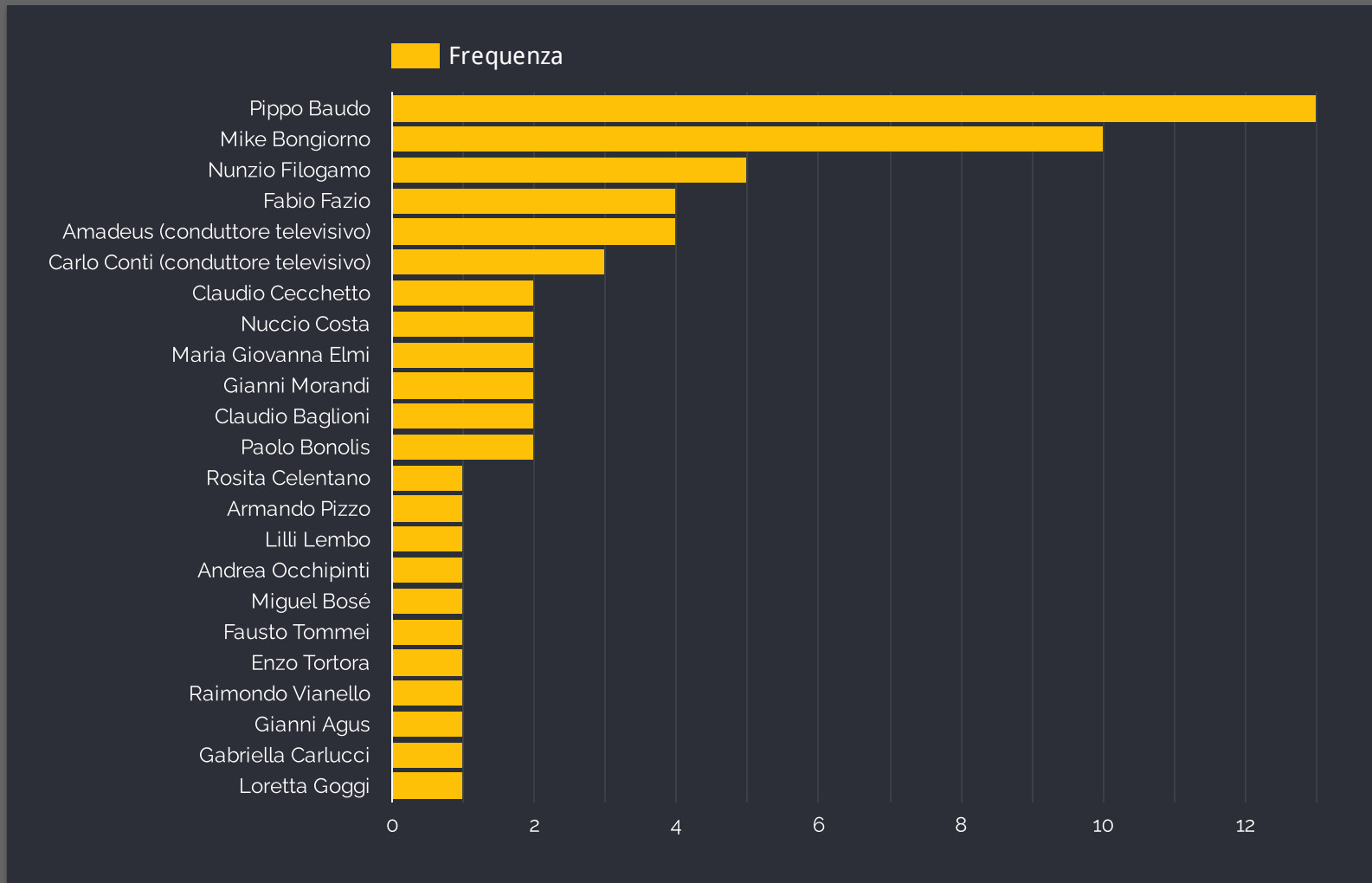


NUMERO PARTECIPANTI DALLA PRIMA DIZIONE AD OGGI

Partecipanti



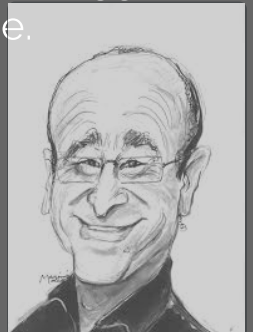
FREQUENZA DEI PRESENTATORI NELLA STORIA DEL FESTIVAL DI SANREMO



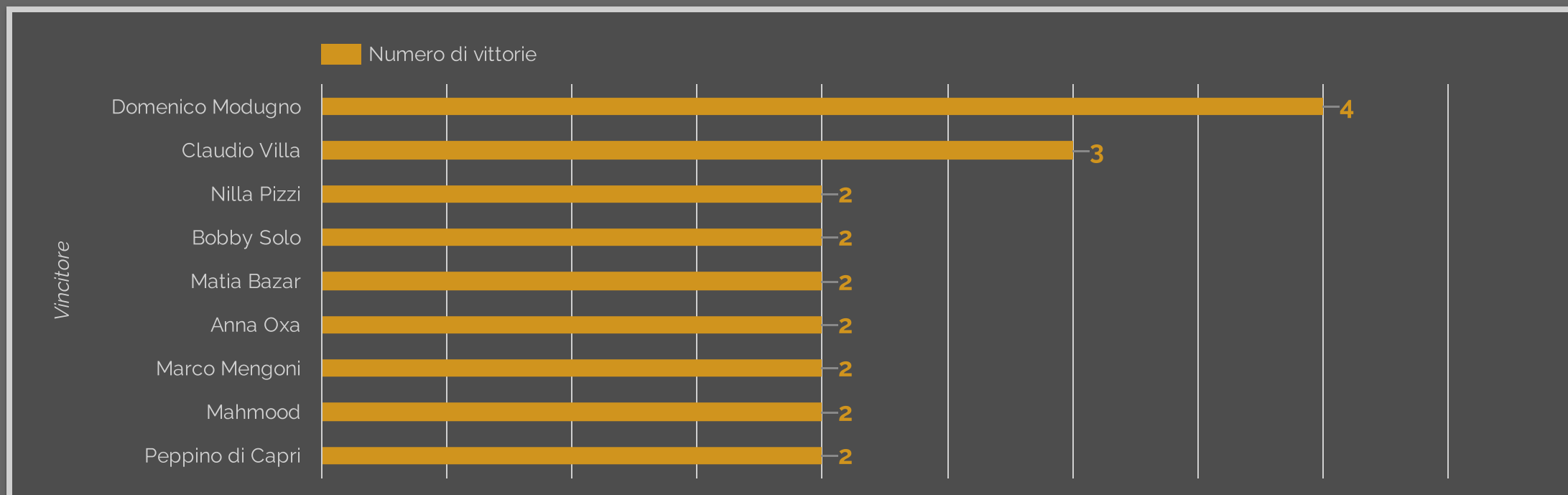
Il Festival di Sanremo, ha visto tra i suoi presentatori figure iconiche come Nunzio Filogamo, Mike Bongiorno e Pippo Baudo. Negli anni '80 e '90, Loretta Goggi e Fabio Fazio hanno portato nuove energie. Recentemente, volti come Paolo Bonolis, Carlo Conti e Amadeus hanno rinnovato il Festival, mantenendone la tradizione. Sanremo è un riflesso della cultura italiana, evolvendosi con i suoi presentatori.



Pippo Baudo, noto come il presentatore dei record, ha condotto il festival per ben 12 edizioni, diventando una leggenda della famosa kermesse.



I MIGLIORI RISULTATI PER CANTANTE PARTECIPANTE



Numerosi artisti hanno trionfato a Sanremo, lasciando un segno indelebile nella storia del festival. Tra i vincitori più celebri troviamo:

Domenico Modugno con quattro vittorie, diventando un'icona della musica italiana.

Claudio Villa, ha trionfato tre volte, consolidando il suo posto tra i grandi del festival.

Peppino di Capri: Ha conquistato il festival due volte insieme a Bobby Solo, Anna Oxa, Matia Bazar, Marco Mengoni e il più recente Mahmood

Questi artisti hanno segnato la storia del Festival di Sanremo con le loro vittorie multiple, consolidando il loro posto nell'Olimpo della musica italiana.

In questo grafico si evidenziano soltanto nove dei tanti artisti che si sono esibiti, la maggior parte si sono posizionati primi una volta sola. Solo Domenico Modugno è riuscito nell'impresa di raggiungere 4 vittorie.



CURIOSITA' E NUMERI SUL FESTIVAL DI SANREMO

Nel 1987 Durante l'esibizione di Adriano Celentano con la canzone "Il Tempo se ne va," il cantante si voltò di spalle al pubblico per l'intera durata della performance. Questo gesto diventò un momento iconico e controverso del Festival.

Nel 1989, durante una delle serate del Festival, il comico Beppe Grillo salì sul palco per uno sketch e fece una battuta satirica su Bettino Craxi, allora primo ministro. La battuta causò un grande scalpore e Grillo fu bandito dalla televisione italiana per molti anni.

La squalifica di Loredana Bertè (1986): Loredana Bertè portò sul palco una coreografia considerata troppo provocatoria per l'epoca, in cui appariva incinta. Questo provocò polemiche e portò alla sua squalifica dal Festival.

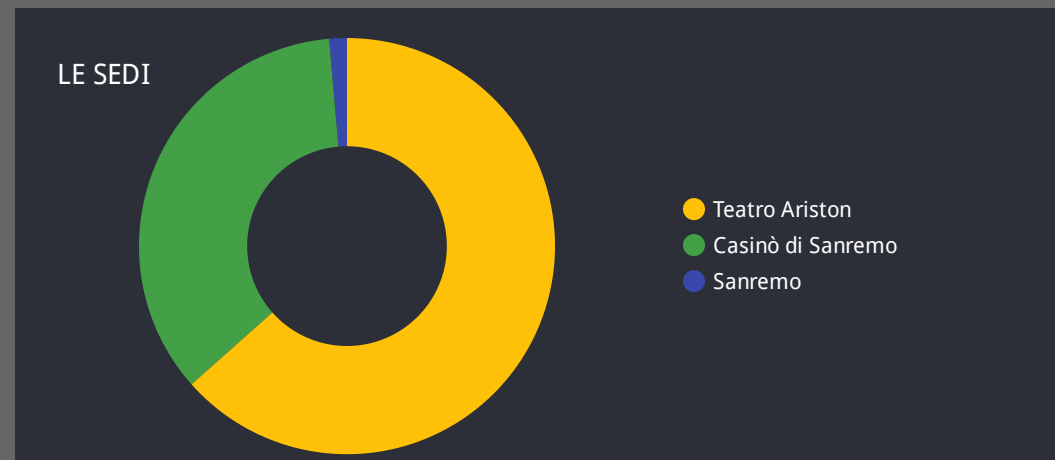


Teatro Ariston

Io non dimentico



"i Jalisse hanno vinto il Festival di Sanremo nel 1997 con il brano "Fiumi di parole". La loro vittoria è stata tra le più discusse nella storia del festival, da quel giorno non hanno mai più partecipato "



Conduttori
34

Partecipanti
2.226

TOT_Vinc
61

Durante il Festival di Sanremo 2020, Morgan cambiò il testo della loro canzone "Sincero" in diretta, trasformandolo in un attacco verso Bugo. Offeso, Bugo lasciò il palco prima di iniziare a cantare. Questo episodio scatenò una serie di accuse reciproche e divenne uno dei momenti più discussi nella storia recente del festival.



Durante l'esibizione dei Queen al Festival di Sanremo 1984, Freddie Mercury dovette cantare in playback, e per protesta, allontanò più volte il microfono dalla bocca per svelare il trucco

CONCLUSIONE

Il Festival di Sanremo, dal 1951 ad oggi, è un pilastro della cultura musicale italiana. L'analisi delle frequenze dei partecipanti e dei vincitori mette in luce i grandi protagonisti del festival. I presentatori riflettono l'evoluzione delle tendenze televisive, con figure iconiche che hanno segnato il successo dell'evento.

Le curiosità e gli aneddoti arricchiscono il report, aggiungendo un tocco ironico e goliardico alla narrazione. Il Festival continua a rinnovarsi e a catturare l'attenzione di generazioni di spettatori, confermandosi come evento di grande rilevanza culturale e musicale.

**GRAZIE
THANKS
OBRIGADO
GRACIAS**

"Perché Sanremo
è Sanremo !"

"Sei Grande grande grande"

"Sarà perché ti amo"

"ALLEGRIAAAA"

