

1. VER

Es el acto más básico y automático; simplemente percibimos con los ojos sin esfuerzo ni intención. Vemos todo lo que está a nuestro alrededor, los colores y las formas.

2. MIRAR

Supone dirigir la atención hacia algo concreto; cuando miramos elegimos un objeto y enfocamos nuestra vista, pero todavía no vamos más allá de lo superficial.

3. OBSERVAR

Implica dedicar conciencia y tiempo; ya involucramos la mente y analizamos detalles, patrones, relaciones. Observar es el paso activo para captar y entender la esencia de lo que está frente a nosotros.

4. CONTEMPLAR

Es una mirada profunda y prolongada, abierta a la emoción y la reflexión. En la contemplación, permitimos que lo observado nos impacte o transforme, encontrando sentido, belleza o inspiración en aquello que observamos.

Ejercicio Respiración visual

1. Capturar el objeto o idea

- Cierra los 10 segundos mientras respiras lo mas profundo que puedes
- Al abrirlos exhala lo mas despacio que puedas y mira el objeto

2-3. Mirar y observar

- Míralo: dirige conscientemente tu vista hacia él, nota lo básico (color, forma, tamaño).
- Obsévalo: explora sus detalles, texturas, luz, posición, posibles imperfecciones o aspectos únicos.

4. Contemplar

- Para contemplar, da un paso más allá: permite que el objeto despierte pensamientos más amplios, preguntas o asociaciones.

Hay varias formas de comenzar una cadena de pensamiento inspiradora.

A. Preguntarnos por Origen e historia

¿De dónde viene este objeto? ¿Quién lo creó o fabricó? ¿Cómo se llegó a su forma actual?

B. Preguntarnos por Función y significado

¿Para qué sirve? ¿Cómo cambia o influyen su entorno? ¿Qué pasaría si no existiera o fuera diferente?

C. Imaginación y posibilidades

D. Recuerdos asociados.



EL VIAJE
DE LA LUZ

Composición

Lo bello y lo sublime

Mirar, ver, observar, contemplar

Fuentes de inspiración

Proceso Creativo

¿COMONER?

ORIGEN LATIN

“com-” (junto) + “ponere” (poner)

PONER JUNTO

Componer no es solo “poner cosas”: es decidir ubicación, tamaños y relaciones para construir un orden.

En foto:

- elegir dónde van los elementos
- qué dejas fuera y qué dentro
- el recorrido de la mirada

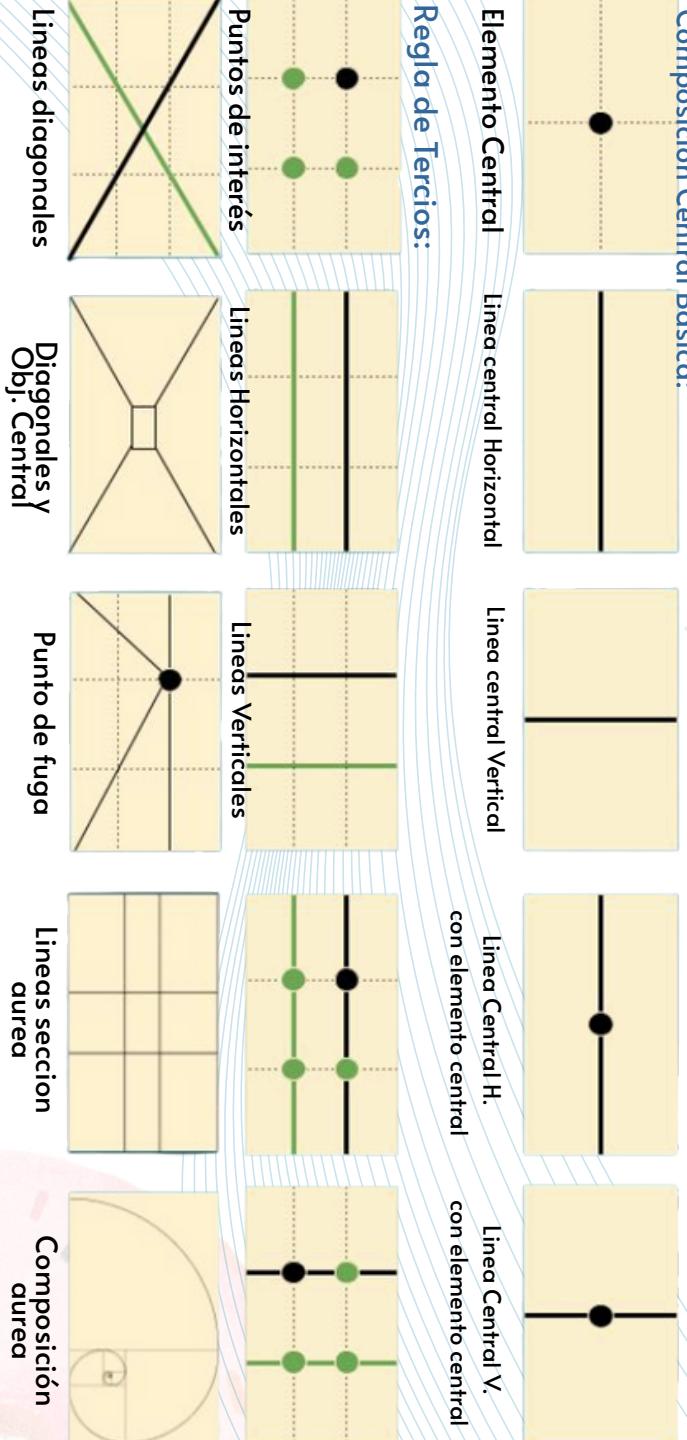
Actividad

REALIZAREMOS FOTOS O DIBUJOS DE NUESTRO ENTORNO CONSIDERANDO LOS EJEMPLOS

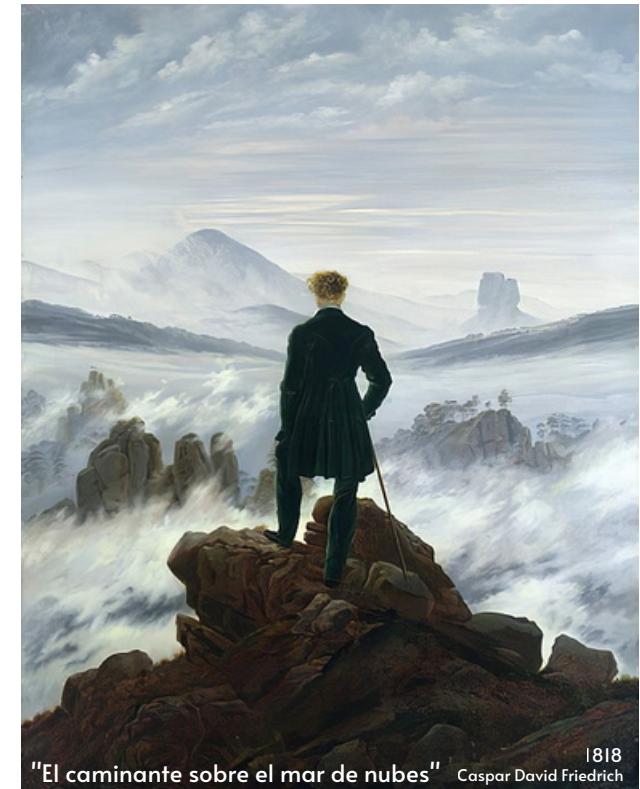
podemos jugar con

- Texturas
- Fondo y figuras
- Planos

Descubriendo nuevas posibilidades de creación.



LO SUBLIME



LO BELLO

