

CONSEJOS PARA TUS FOTOS CON CELULAR

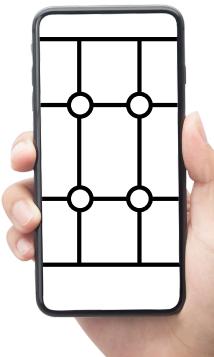
¿Cómo elegir el objeto o escena que quieras fotografiar?

Busca algo que te llame la atención: puede ser una persona, un objeto curioso o un paisaje.

Lo importante es que te transmita algo a ti primero. Si te gusta lo que ves, ¡Ahí esta la foto!



Decide qué entra y qué no entra en tu foto. Mueve un poco tu celular: súbelo, bájalo, gíralo...



Prueba con la regla de los tercios: imagina que tu pantalla está dividida en 9 cuadritos (como un tablero de tres por tres) y coloca lo más importante en las líneas o en las esquinas. Verás cómo tu foto se vuelve más interesante.

Juega con la luz y las sombras:
Aprovecha la luz del atardecer, una ventana iluminada o hasta la sombra de tu mano.
Cada cambio de luz puede transformar tu foto en algo totalmente distinto.



Dos personas pueden fotografiar lo mismo y aun así el resultado será diferente, cada foto lleva tu forma de mirar el mundo.



INVÉNTALES TÍTULOS O HISTORIAS:
ASÍ TUS FOTOS NO SOLO
MUESTRAN ALGO, ¡TAMBIÉN
CUENTAN UN RELATO! PUEDE SER
DIVERTIDO, MISTERIOSO O
EMOTIVO, TÚ DECIDES.

EL VIAJE DE LA LUZ



Fanzine
Fotográfico

FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA

REVELADO BLANCO Y NEGRO

[COMUNIDAD ACTIVA] ESCUELAS SALUDABLES



FOTOGRAFÍA ¿QUÉ ESTENOPEICA ES?

Quitémosle a la fotografía: Los lentes espectaculares, los botones, las opciones, los megapixeles y el mega zoom.

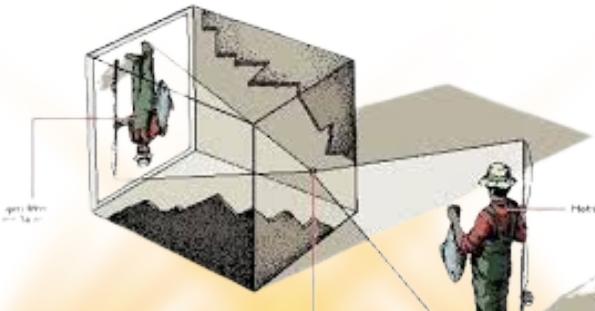


¿Qué nos queda?

1. Un espacio aislado de luz exterior.
2. Una superficie fotosensible.
3. Un agujero.
4. Luz.

Eso es la fotografía estenopeica. La palabra “estenopeica” viene de “estenope”, que significa un agujerito diminuto.

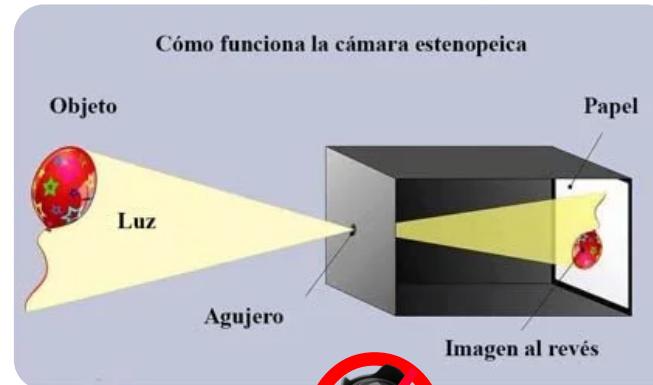
Sí, así de simple, así de mágico



Ya, pero
¿cómo funciona?



Así funciona



En vez de un lente , la luz entra por un agujerito y proyecta la imagen al revés dentro de la caja.

Se coloca un papel fotosensible, que es como un “sensor”, y cada rayo que entra empieza a dibujar tu foto.

¿Cuánto demora en grabarse la imagen desde que levanto la tapa?

TIEMPO
DE
EXPOSICIÓN

A este tiempo le llamamos

Y Depende del tamaño del agujero, y del tipo del papel. Para nuestras cámaras y papel el tiempo ideal sería:



REVELADO BLANCO Y NEGRO

Para revelar tus fotos, necesitas un laboratorio fotográfico, que es básicamente un lugar donde no entra luz normal, para que tu papel fotosensible no se arruine antes de tiempo.

Allí solo se puede usar la luz roja, conocida como la “luz de seguridad” de los fotógrafos: deja que veas lo que haces sin que tu foto se vea afectada.



PASOS PARA REVELAR TU FOTO EN EL LABORATORIO FOTOGRÁFICO

1. **Revelador:** Sumerge el papel fotosensible
2. **Baño de paro:** Pasa el papel por el baño de paro para detener la acción del revelador.
3. **Fijador:** Pon el papel en el fijador para que la imagen sea permanente.
4. **Enjuague:** Lava el papel con agua para quitar los químicos restantes.
5. **Secado y admiración:** Deja secar tu foto (negativo) y ¡listo! Ya tienes tu creación única para mirar, compartir o inventar historias alrededor de ella.