

«La cámara no puede ver el espacio. Ve superficies. Las personas ven el espacio, lo cual es mucho más interesante.»



“Si queremos cambiar nuestra visión del mundo, las imágenes deben cambiar.”

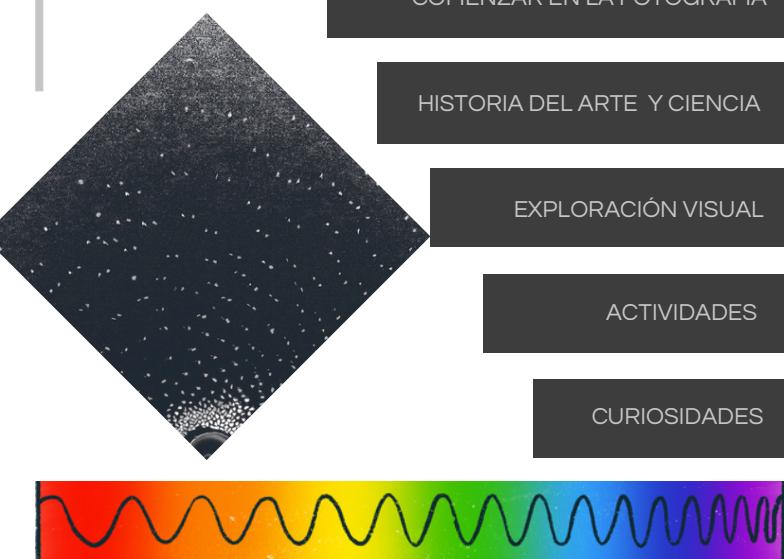
-David Hockney
Artista visual

CONTENIDOS DEL TALLER

QUÉ ES LA LUZ?
TRIANGULO DE EXPOSICIÓN
CONOCIENDO EL COLOR
PERCEPCIÓN HUMANA
FOTOGRAFIA ANALOGA
FISICA DE LA LUZ
TIPOS DE CAMARAS
FOTOGRAFIA DIGITAL
OBSERVACIÓN
COMPOSICIÓN
EXPERIMENTACION
PROCESOS CREATIVOS



Fanzine Mensual N°1 Taller de Fotografía “El Viaje de la luz”



Bienvenid@ a la Nº1 Edición de este Fanzine Mensual Experimental. Aquí revisaremos y pensaremos la fotografía en su mas amplio espectro.



IMAGINA

Regresa 1 millón de años atrás. Eres un Cavernícola.
No hay lenguaje escrito.

No existen palabras como "imagen" o "reflejo".
Vives entre fuego, rocas y bestias.

Un día, mientras exploras una cueva profunda, una pequeña grieta deja pasar un rayo de luz.

Y de pronto... algo sucede.

En la pared húmeda y oscura aparece una imagen
Pero no está pintada. No puede tocarse.

Es similar al mundo exterior, pero esta al revés.

Se mueve, cambia, como un fantasma de la realidad.

Tu corazón late rápido. ¿Es magia? ¿Una señal? ¿Un sueño?
No hay palabras. Solo asombro.

¿CÓMO LO EXPLICARÍAS A TU TRIBU?

¿QUÉ HARÍAS CON ESE DESCUBRIMIENTO?

¿SABÍAS QUE ERES 15% CIEG@?

ESTAMOS MEDIO MAL HECHOS

ASI ES, Y NADIE SE SALVA,
A MENOS QUE SEAS UN PULPO

LOS PULPOS NO TIENEN PUNTO CIEGO

1. Sostén el papel app a 25 cm de tu cara.

2. Cierra el ojo izquierdo.

3. Mira el ojo CON TU OJO DERECHO.

4. Dejarás de ver la X

ACERCA Y ALEJA PARA CONFIRMAR

×

POR QUÉ NO NOTAMOS EL PUNTO CIEGO:

VISIÓN BINOCULAR:

CON AMBOS OJOS ABIERTOS EL CEREBRO COMBINA LA INFORMACIÓN VISUAL DE AMBOS OJOS, CUBRIENDO EL PUNTO CIEGO EN CADA OJO.

RELENDO VISUAL:

EL CEREBRO COMPLETA LA INFORMACIÓN VISUAL FALTANTE EN EL PUNTO CIEGO, UTILIZANDO LA INFORMACIÓN VISUAL CIRCUNDANTE, HACIENDO QUE NO NOTEMOS LA AUSENCIA DE IMAGEN



SALIDA DEL NERVIÓN ÓPTICO:
EL PUNTO CIEGO ES EL LUGAR DONDE EL NERVIÓN ÓPTICO SALE DEL OJO Y TRANSPORTA LAS SEÑALES VISUALES AL CEREBRO.

LA LUZ VISIBLE

Es una región del espectro electromagnético, con oscilaciones entre los 780 a los 390 Nanómetros

Nuestros ojos han evolucionado para estimularse ante la energía presente en esta área del espectro de la luz

A los diferentes estímulos que la luz produce en el ojo, las denominamos "COLORES"

Existen otras frecuencias que no podemos ver, a estas les llamamos

LUZ INFRAROJA

Y

LUZ ULTRAVIOLETA

ACERCA Y ALEJA PARA CONFIRMAR

QUE TIENE QUE VER ESTO CON FOTOGRAFÍA
MÁS DE LO QUE CREESES IMPORTANTE CONOCER LA LUZ
Y NUESTRA MANERA DE PERCIBIRLA
NOS CONVIERTE EN OBSERVADORES MÁS DESPIERTOS
SE TRATA DE ENTRENAR LA MIRADA.
Y VER MÁS ALLÁ DE LO QUE CREEMOS VER
LA CÁMARA CAPTA LO QUE LA LUZ TOCA
PERO NO TIENE CONCIENCIA