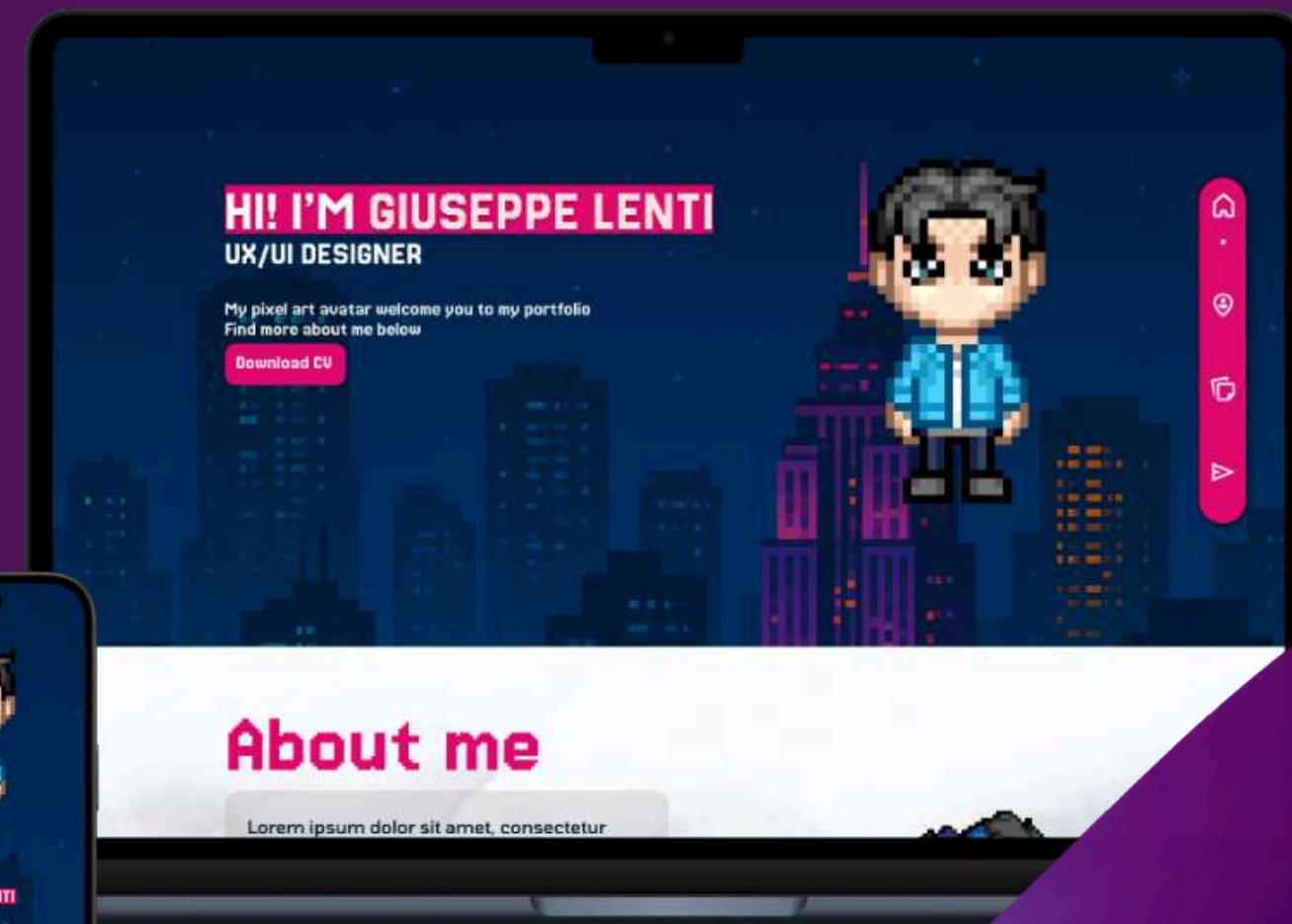
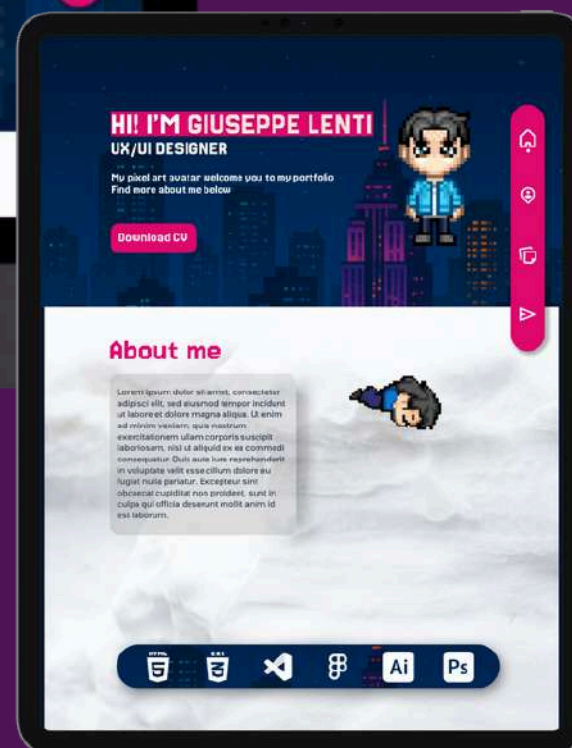
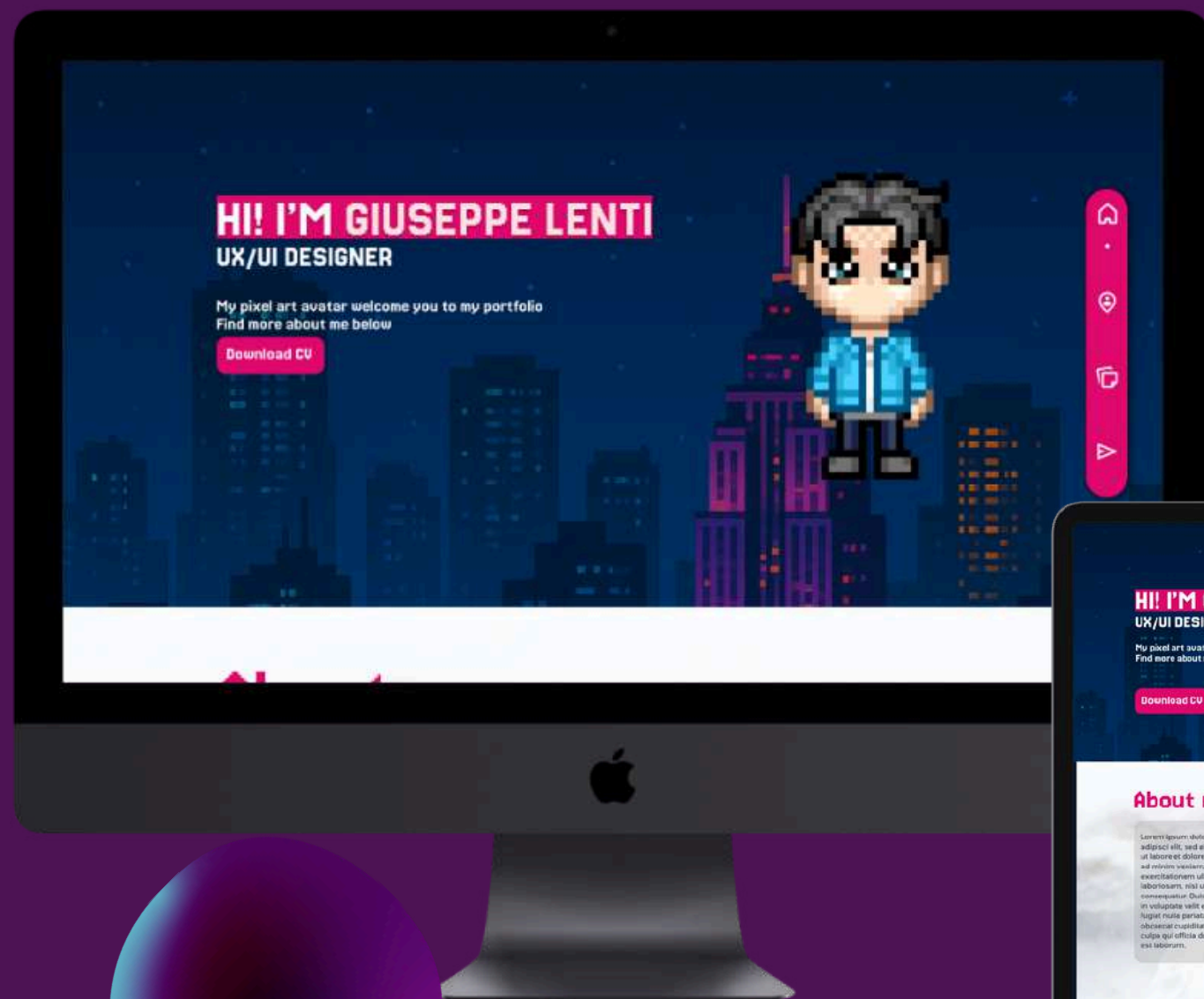


# Progetto HTML & CSS

di Giuseppe Lenti

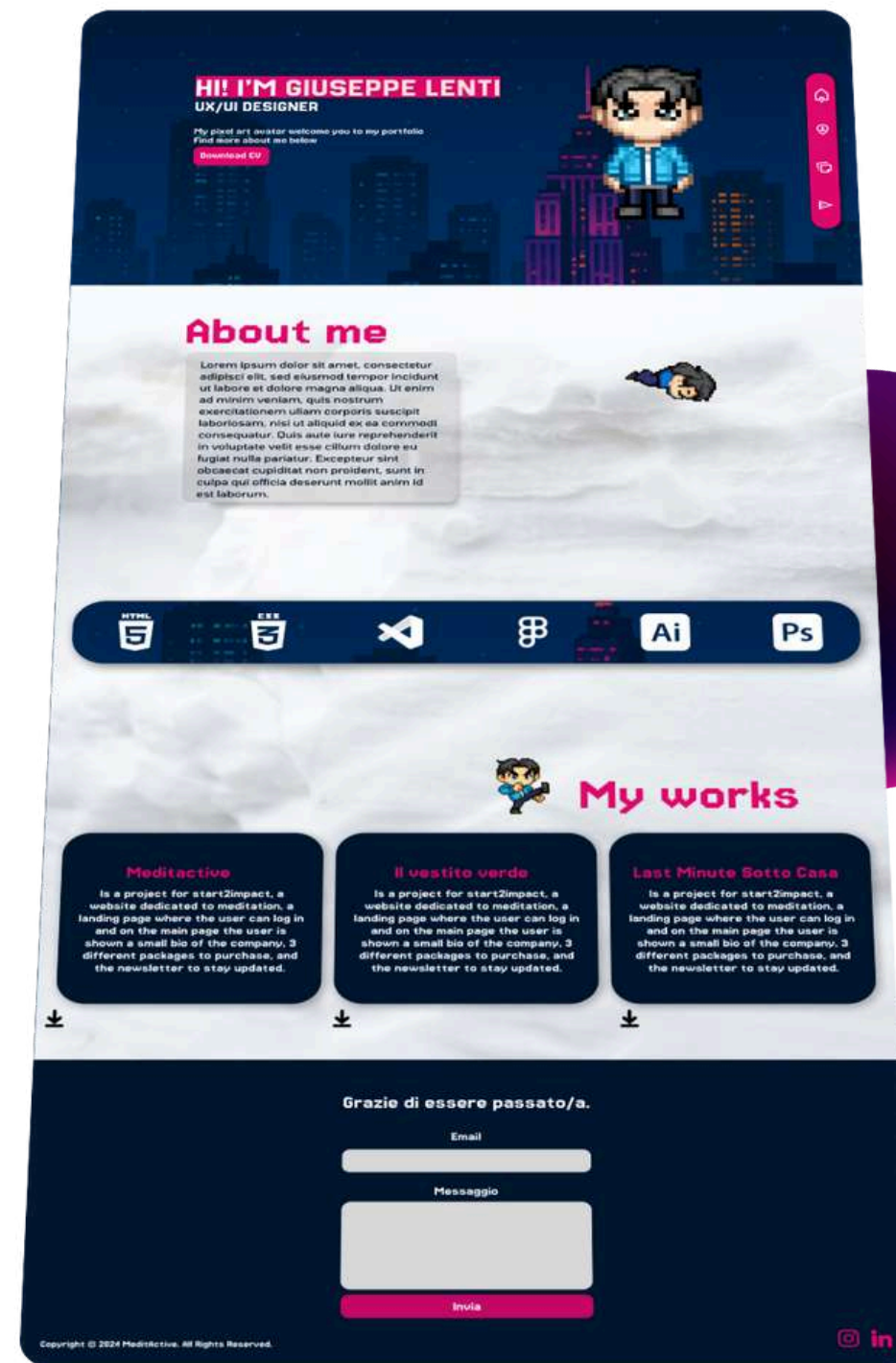
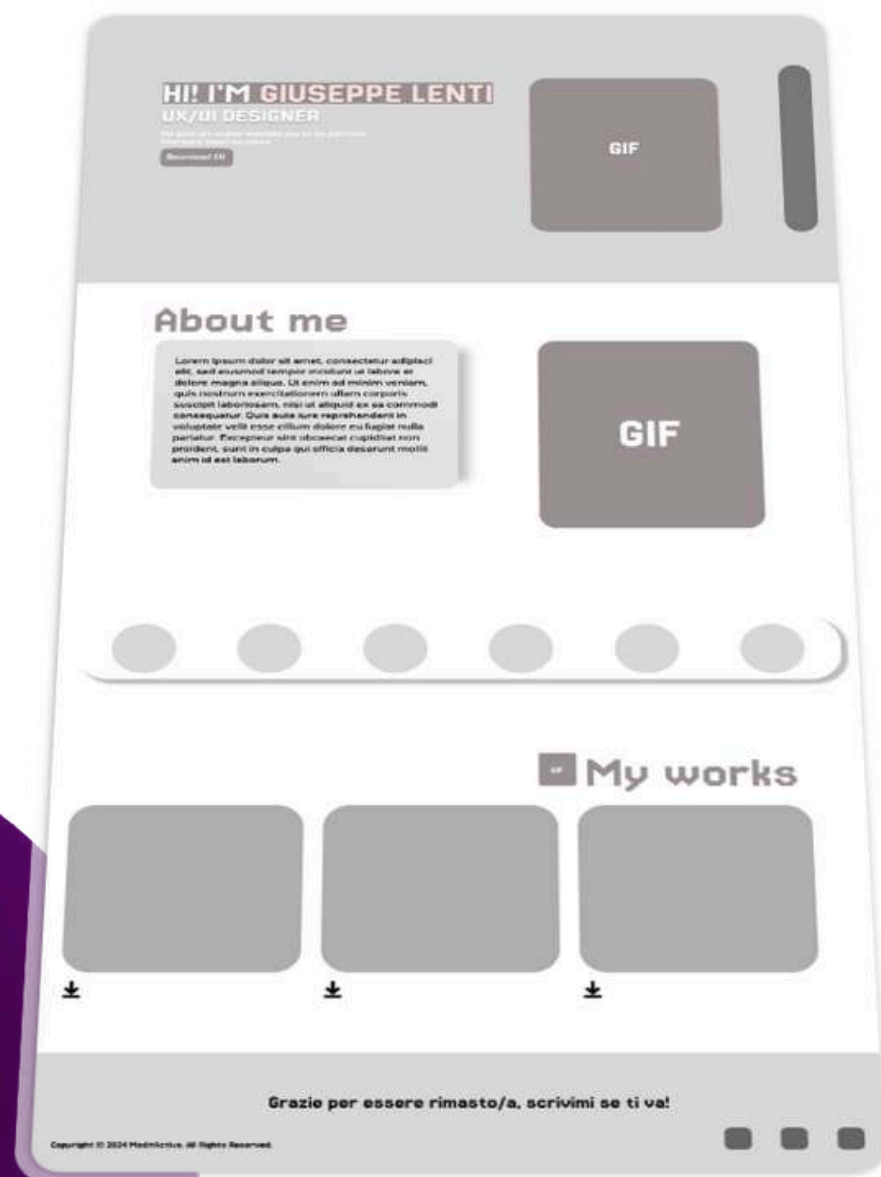


start2impact





# Layout



# Hero & About



Il progetto che ho sviluppato è un portfolio personale pensato per raccontare la mia identità professionale di UX/UI Designer in modo creativo e coinvolgente.

Ho scelto un design moderno con un'estetica che richiama l'universo digitale, caratterizzato da un'atmosfera notturna decorata da uno skyline e un avatar in pixel art che mi rappresenta. L'obiettivo principale è quello di catturare immediatamente l'attenzione del visitatore attraverso un'intestazione diretta e accattivante, dove il mio nome spicca in rosa acceso su uno sfondo scuro.

L'avatar pixel art non è solo un elemento decorativo, ma una firma personale che trasmette immediatamente la mia creatività e il mio approccio al design.

Nella sezione "About me" ho inserito una breve descrizione che lascia intendere la mia volontà di raccontarmi professionalmente. Ho affiancato a questo una barra che comprende le skill che da UX/UI Designer mi competono, per elencare concretamente le mie competenze tecniche.



# Projects & Footer

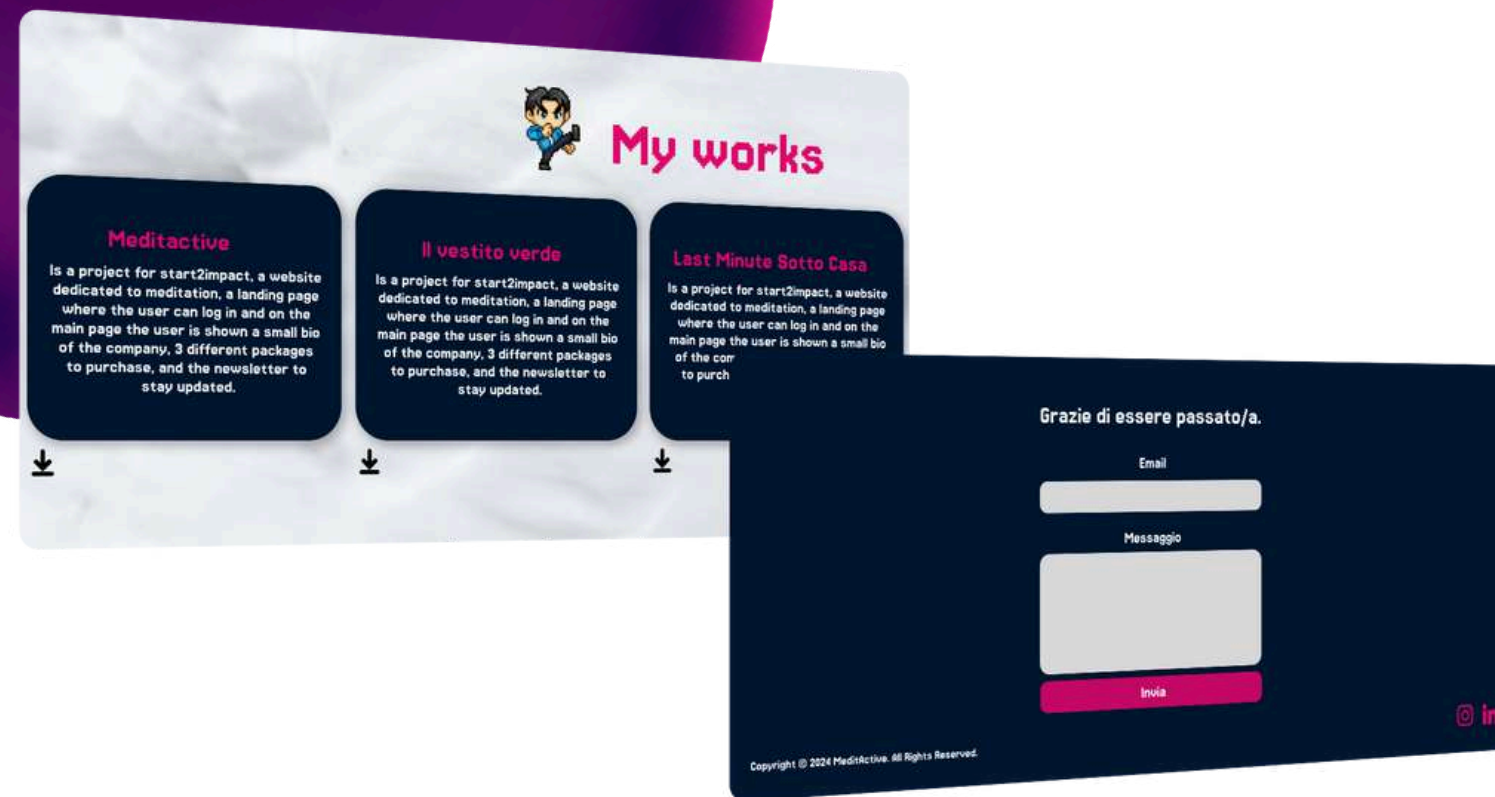
Per la sezione Project del mio sito ho deciso di strutturare la presentazione dei miei lavori attraverso tre riquadri separati, ognuno dedicato a un singolo progetto.

Questa scelta visiva permette una fruizione ordinata e intuitiva dei contenuti, dando risalto a ciascun lavoro in modo equilibrato.

Ogni riquadro include la possibilità di scaricare una presentazione dettagliata del progetto: su dispositivi desktop è presente un pulsante visibile sotto ciascun riquadro, mentre su tablet e smartphone il download avviene semplicemente cliccando sull'intero riquadro, per garantire una migliore esperienza utente anche su schermi più piccoli e touch.

A completamento della pagina, nella sezione footer, ho integrato un modulo di contatto che consente agli utenti di scrivermi direttamente via email. Il form contiene campi di input essenziali per l'invio del messaggio, facilitando un'interazione immediata e diretta.

Inoltre, ho inserito i collegamenti ai miei principali canali social, così da offrire ulteriori modalità di contatto e permettere a chi visita il sito di seguire i miei aggiornamenti anche su altre piattaforme.



# Colori

Per la palette cromatica del progetto ho scelto due colori principali: **#E0096E**, un rosa vibrante e audace, e **#001730**, un blu notte profondo e sofisticato.

La combinazione nasce con l'intento di creare un forte contrasto visivo che catturi subito l'attenzione, ma che allo stesso tempo mantenga un senso di eleganza e modernità. Il rosa acceso rappresenta energia, creatività e innovazione, elementi chiave del messaggio che voglio trasmettere. Il blu notte, invece, bilancia la vivacità del rosa con stabilità e professionalità, offrendo un fondo solido e rassicurante.

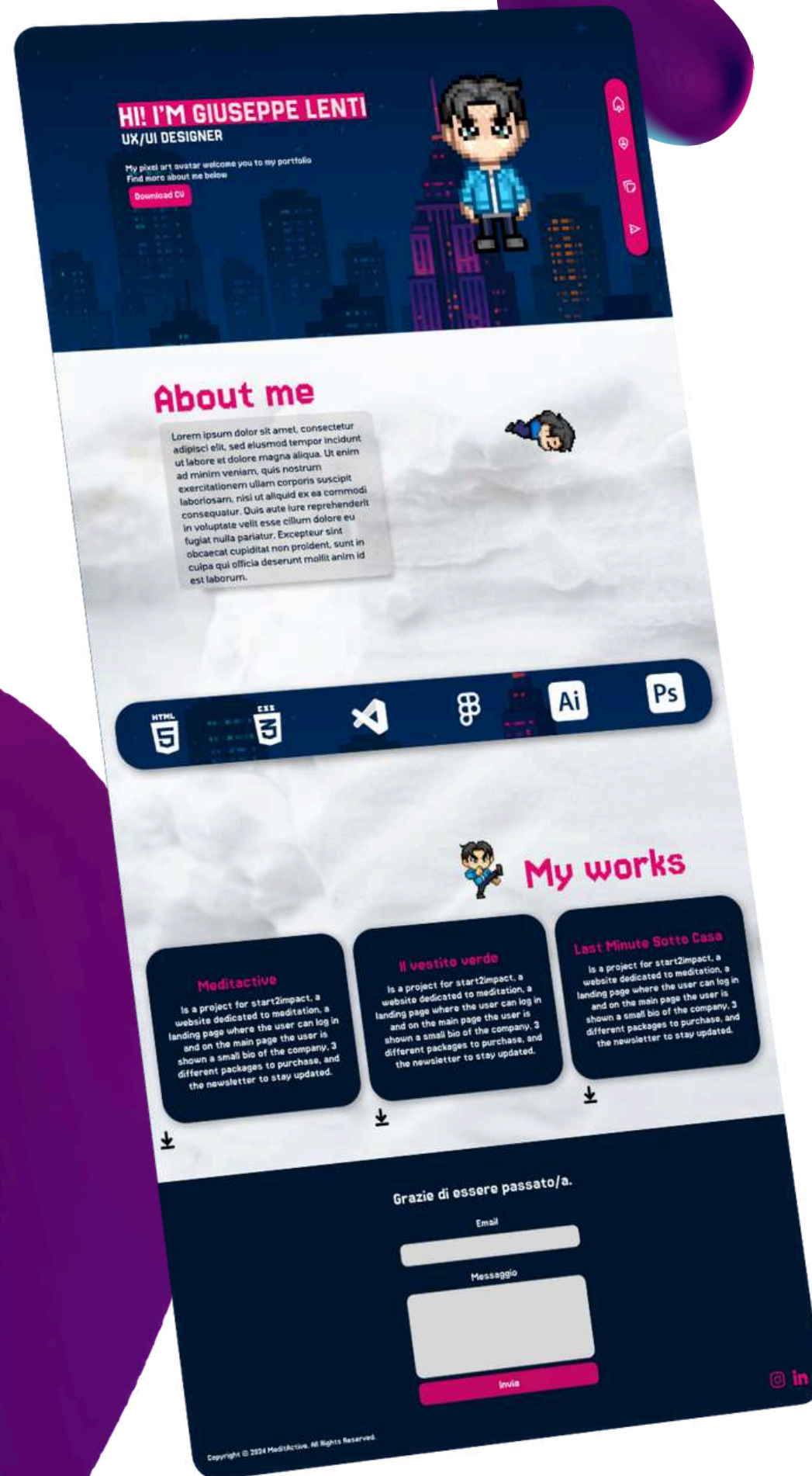
Insieme, questi due colori comunicano dinamismo e affidabilità, rendendo l'interfaccia visivamente interessante ma anche funzionale e leggibile.



#E0096E



#001730





# Font

Per il mio progetto, ho scelto i font Jersey-20 e Jersey-15, due tipografie sans-serif in stile pixel art, perfette per dare quel tocco digital retro al design. Entrambi i font sono caratterizzati da uno stile unico, senza varianti, che si adattano perfettamente a un'estetica minimalista e distintiva nel loro formato regular.

Il primo, Jersey-20, è un font dalla struttura solida e compatta, ideale per i titoli e le sezioni che necessitano di un impatto visivo forte. Il suo design pixelato conferisce un aspetto originale e deciso, che richiama un'era digitale passata, ma con un tocco contemporaneo.

Il secondo invece, Jersey-15, pur mantenendo lo stesso stile pixel art, ha un carattere più snodato e leggibile, rendendolo perfetto per il testo del corpo e le descrizioni. La sua semplicità e leggibilità assicurano una lettura chiara e fluida, mentre il suo stile unico aggiunge personalità al progetto senza distrarre dall'esperienza utente.

Questi due font, usati sia per i titoli che per i paragrafi, contribuiscono a creare un'atmosfera coerente, dinamica e stilisticamente forte, perfetta per un design che vuole distinguersi.

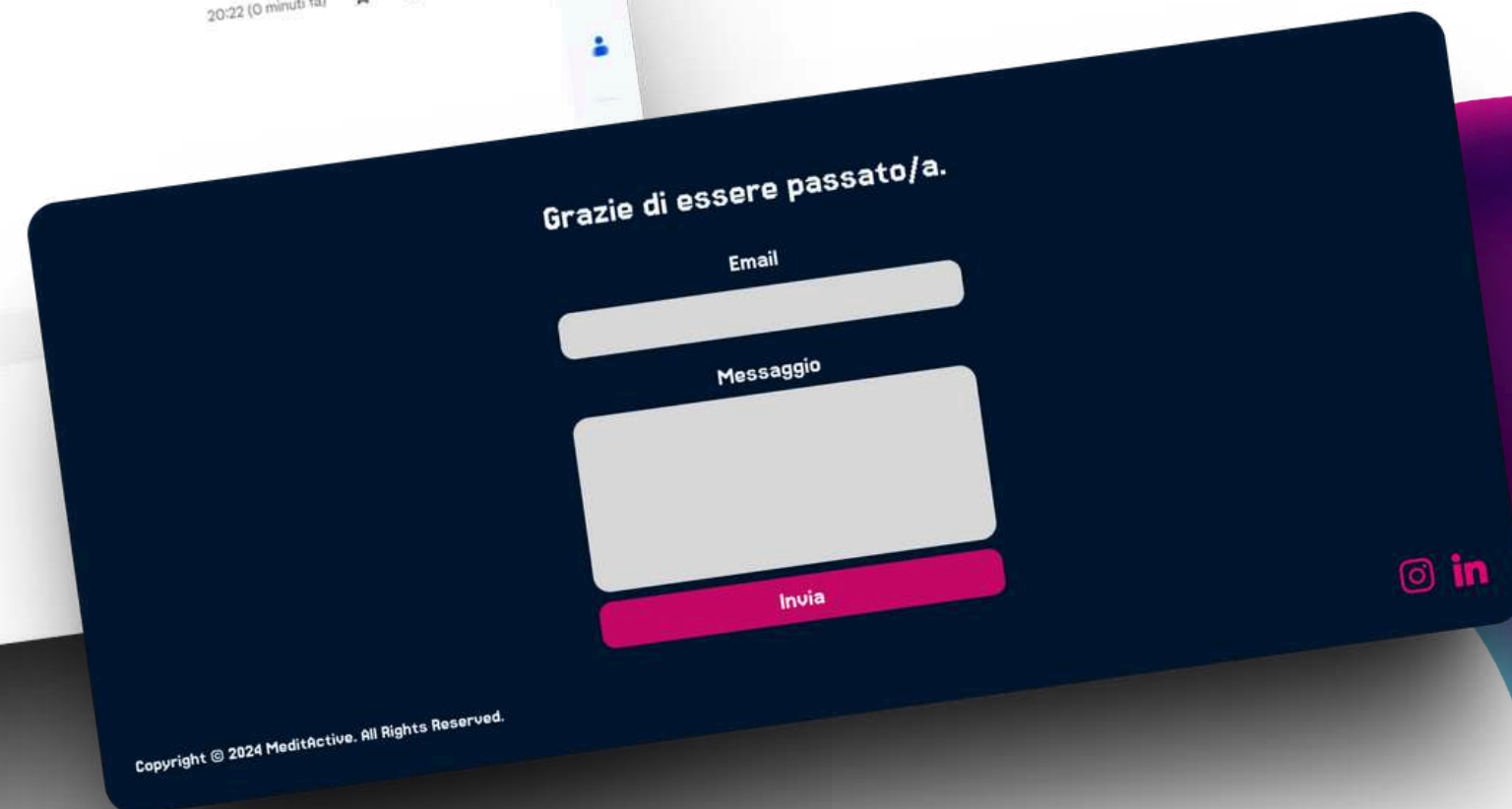
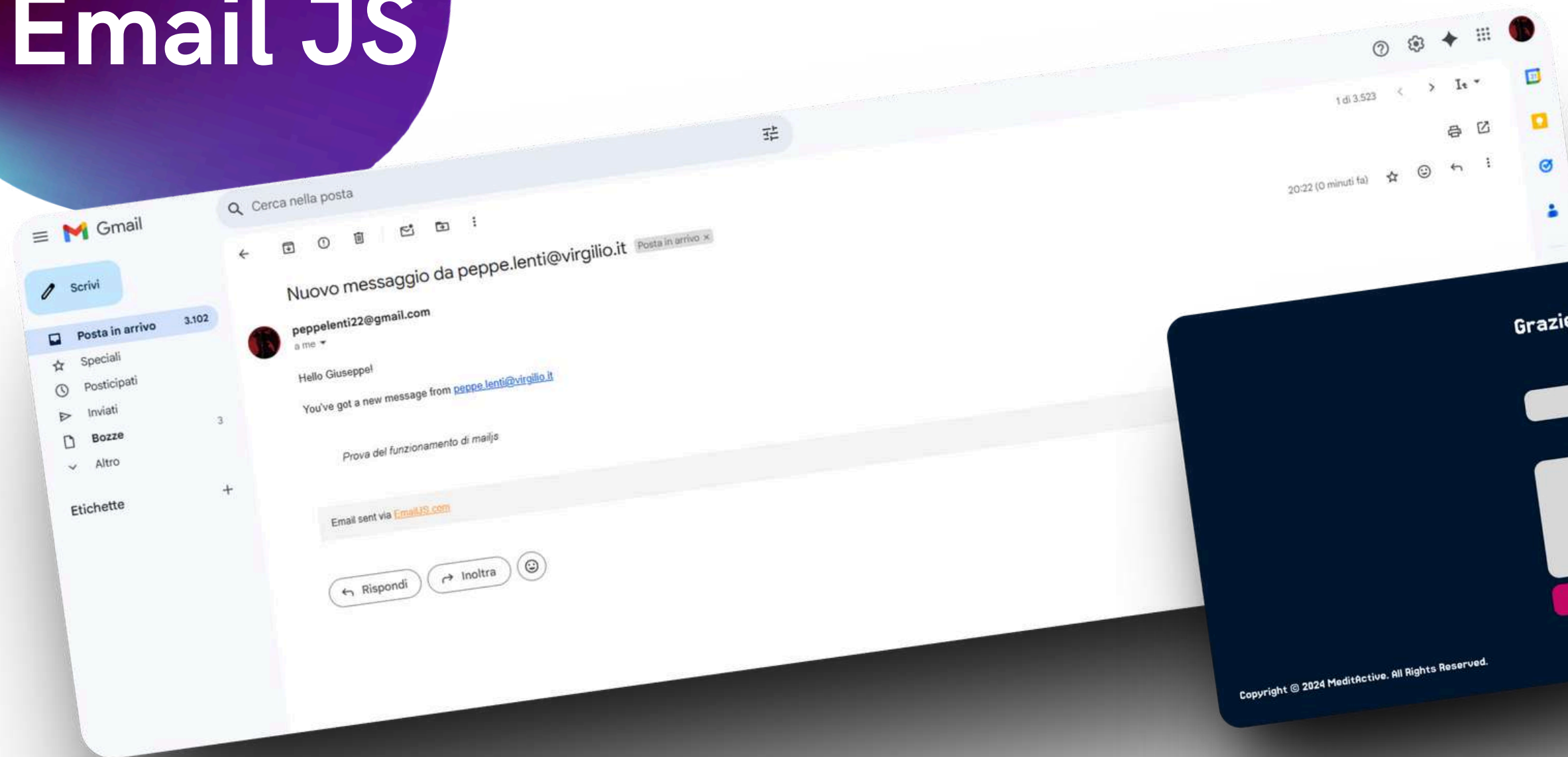
Regular 400

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm**

Regular 400

**Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

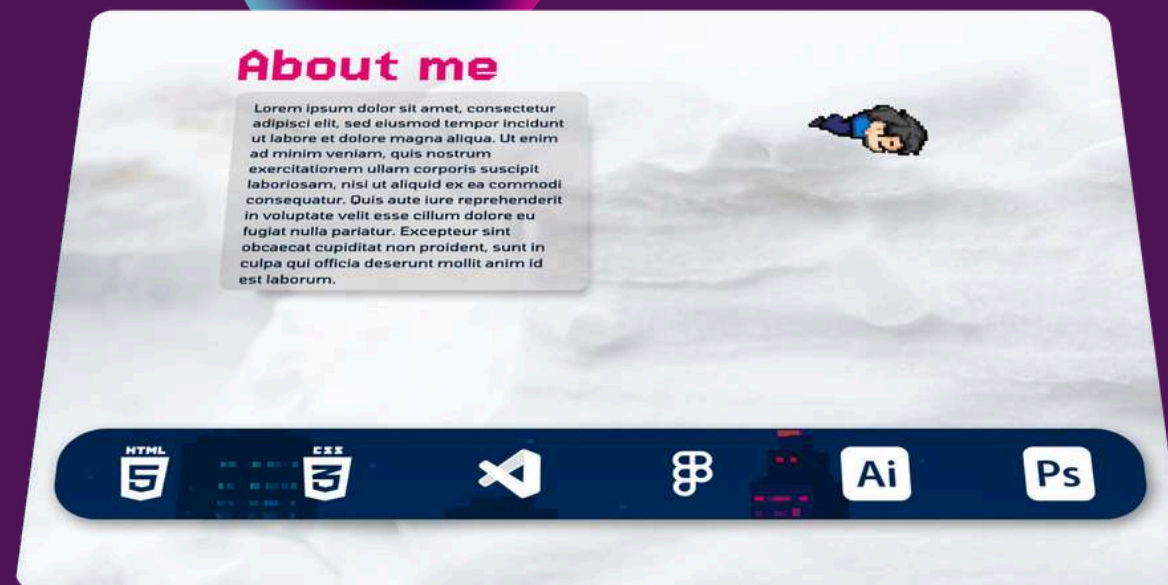
# Email JS



Per gestire l'invio delle email direttamente dal form presente nel sito, ho integrato il servizio di EmailJS. Questo sistema mi permette di ricevere i messaggi compilati dagli utenti in tempo reale, senza la necessità di configurare un backend dedicato, garantendo un'esperienza fluida e immediata di contatto.



# UI



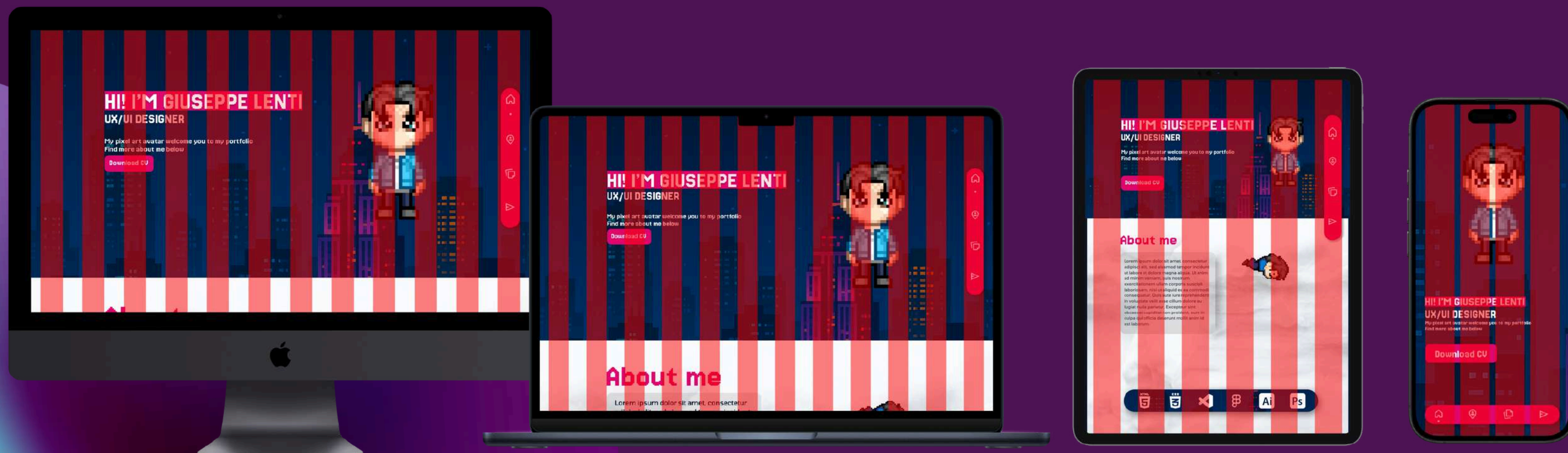
# Grid System

La struttura delle varie pagine è stata gestita tramite Figma, su cui si è svolto tutto il processo creativo prima di procedere con la programmazione.

Per due formati grandi, ovvero Laptop e Desktop, la pagina si sviluppa su un sistema di 12 colonne.

Il formato Tablet inizia invece a scalare verso le 6 colonne, fino ad arrivare al formato Smartphone con le sue 4 colonne.

Ho trovato che questa formattazione fosse la più adatta per come ho inteso la struttura stessa del sito, garantendone una leggibilità fluida e mantenendo spazi e proporzioni in maniera coerente.







# Grazie per l'attenzione

[GitHub](#)

[Figma](#)

[Website](#)