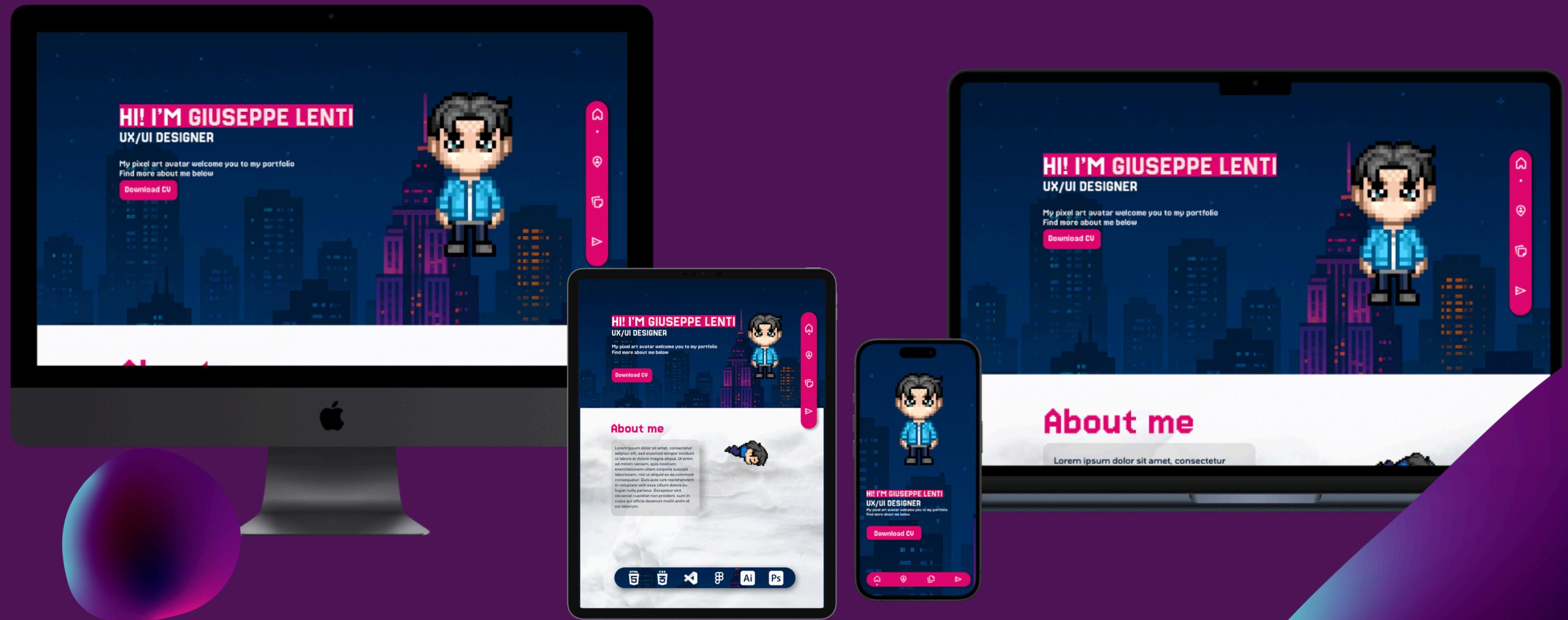
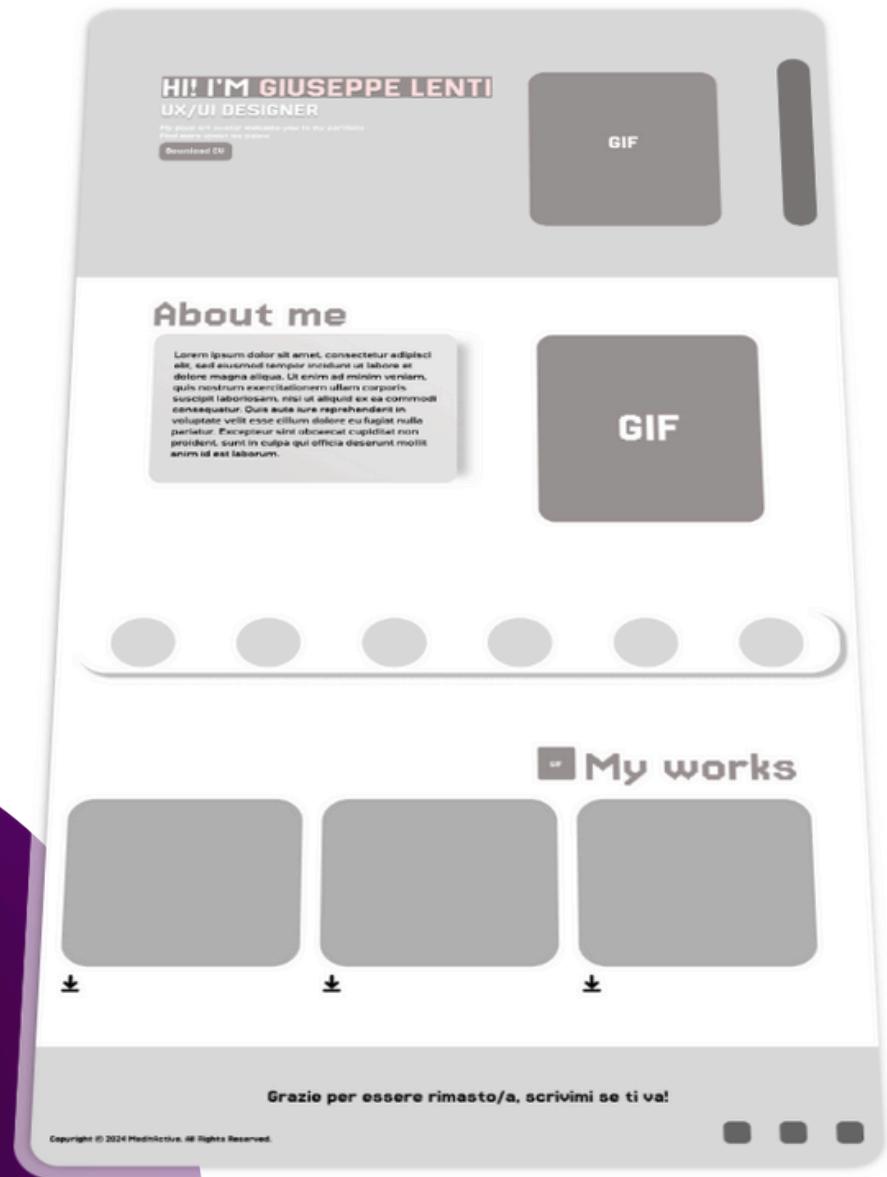


Progetto HTML & CSS

di Giuseppe Lenti



Layout



Hero & About



Il progetto che ho sviluppato è un portfolio personale pensato per raccontare la mia identità professionale di UX/UI Designer in modo creativo e coinvolgente.

Ho scelto un design moderno con un'estetica che richiama l'universo digitale, caratterizzato da un'atmosfera notturna decorata da uno skyline e un avatar in pixel art che mi rappresenta. L'obiettivo principale è quello di catturare immediatamente l'attenzione del visitatore attraverso un'intestazione diretta e accattivante, dove il mio nome spicca in rosa acceso su uno sfondo scuro.

L'avatar pixel art non è solo un elemento decorativo, ma una firma personale che trasmette immediatamente la mia creatività e il mio approccio al design.

Nella sezione "About me" ho inserito una breve descrizione che lascia intendere la mia volontà di raccontarmi professionalmente. Ho affiancato a questo una barra che comprende le skill che da UX/UI Designer mi competono, per elencare concretamente le mie competenze tecniche.

Projects & Footer



Per la sezione Project del mio sito ho deciso di strutturare la presentazione dei miei lavori attraverso tre riquadri separati, ognuno dedicato a un singolo progetto.

Questa scelta visiva permette una fruizione ordinata e intuitiva dei contenuti, dando risalto a ciascun lavoro in modo equilibrato.

Ogni riquadro include la possibilità di scaricare una presentazione dettagliata del progetto: su dispositivi desktop è presente un pulsante visibile sotto ciascun riquadro, mentre su tablet e smartphone il download avviene semplicemente cliccando sull'intero riquadro, per garantire una migliore esperienza utente anche su schermi più piccoli e touch.

A completamento della pagina, nella sezione footer, ho integrato un modulo di contatto che consente agli utenti di scrivermi direttamente via email. Il form contiene campi di input essenziali per l'invio del messaggio, facilitando un'interazione immediata e diretta.

Inoltre, ho inserito i collegamenti ai miei principali canali social, così da offrire ulteriori modalità di contatto e permettere a chi visita il sito di seguire i miei aggiornamenti anche su altre piattaforme.



Colori

Per la palette cromatica del progetto ho scelto due colori principali: **#E0096E**, un rosa vibrante e audace, e **#001730**, un blu notte profondo e sofisticato.

La combinazione nasce con l'intento di creare un forte contrasto visivo che catturi subito l'attenzione, ma che allo stesso tempo mantenga un senso di eleganza e modernità. Il rosa acceso rappresenta energia, creatività e innovazione, elementi chiave del messaggio che voglio trasmettere. Il blu notte, invece, bilancia la vivacità del rosa con stabilità e professionalità, offrendo un fondo solido e rassicurante.

Insieme, questi due colori comunicano dinamismo e affidabilità, rendendo l'interfaccia visivamente interessante ma anche funzionale e leggibile.



#E0096E



#001730

Font

Per il mio progetto ho scelto una combinazione di font che riflette appieno lo stile visivo che volevo trasmettere: originale, moderno e con un tocco retrò. I font principali, Jersey-20 e Jersey-15, sono sans-serif in stile pixel art, usati rispettivamente per titoli e sottotitoli.

Con le loro forme squadrate e il look ispirato alla grafica 8-bit, evocano un'estetica nostalgica ma fresca, perfetta per dare carattere e unicità al progetto. Li ho utilizzati in tutte le sezioni per mantenere coerenza visiva e dare al sito un'identità forte e riconoscibile.

Accanto a questi, ho integrato per i paragrafi Chakra Petch nei pesi 300 Light, 300 Italic e 500. Questo font sans-serif con influenze techno-futuristiche offre un ottimo contrasto visivo con i caratteri pixelati, aggiungendo versatilità e maggiore leggibilità nei testi descrittivi o in contesti che richiedono maggiore eleganza e dinamismo.

La variante Italic, in particolare, mi ha permesso di sottolineare alcuni elementi con delicatezza senza uscire dallo stile generale del progetto. Insieme, questi font creano un equilibrio tra gioco e precisione, personalità e chiarezza, contribuendo a dare al progetto un'identità visiva forte, coerente e coinvolgente.

Regular 400

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm

Regular 400

Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Light 300

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg

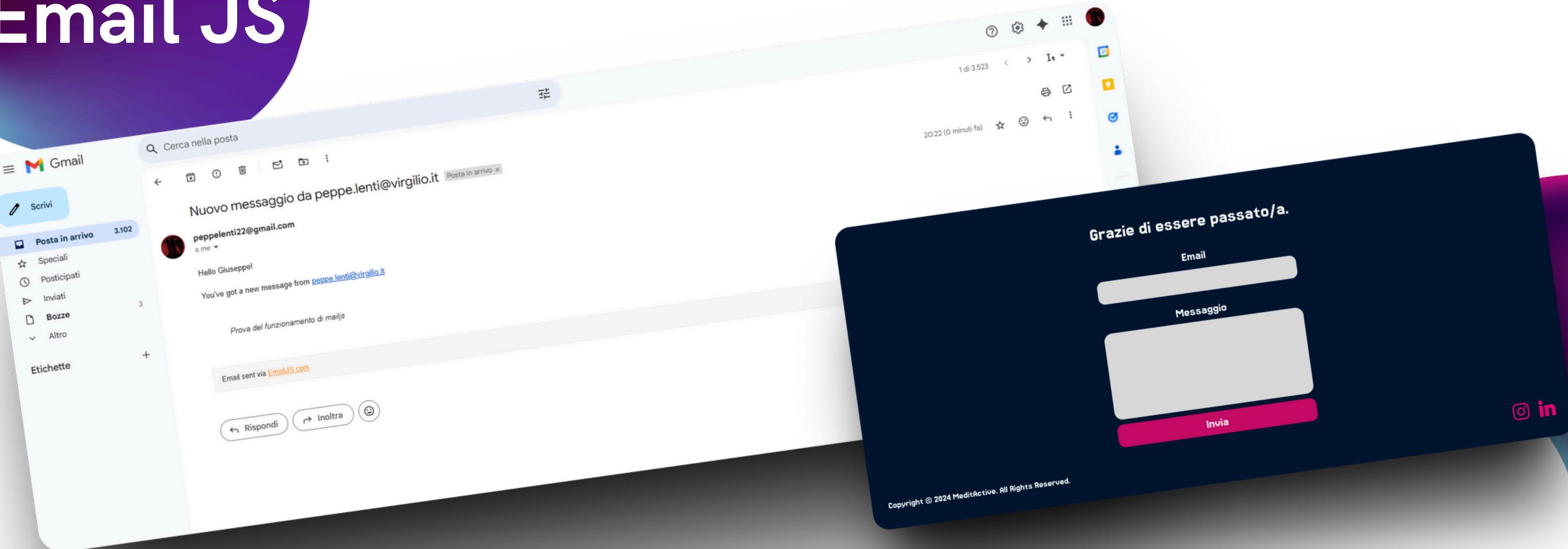
Light 300 Italic

Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo

MEDIUM DUO

Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Email JS



Per gestire l'invio delle email direttamente dal form presente nel sito, ho integrato il servizio di EmailJS. Questo sistema mi permette di ricevere i messaggi compilati dagli utenti in tempo reale, senza la necessità di configurare un backend dedicato, garantendo un'esperienza fluida e immediata di contatto.

UI



About me

My pixel art welcome you to my portfolio
Find more about me below

Download CV

HTML5 CSS3 VS Code Figma Ai Ps

My works

Meditactive
Is a project for start2impact, a website dedicated to meditation, a landing page where the user can log in and on the main page the user is shown a small bio of the company, 3 different packages to purchase, and the newsletter to stay updated.

Il vestito verde
Is a project for start2impact, a website dedicated to meditation, a landing page where the user can log in and on the main page the user is shown a small bio of the company, 3 different packages to purchase, and the newsletter to stay updated.

Last Minute Sotto Casa
Is a project for start2impact, a website dedicated to meditation, a landing page where the user can log in and on the main page the user is shown a small bio of the company, 3 different packages to purchase, and the newsletter to stay updated.

Grazie di essere passato/a.

Email

Messaggio

Invia

Copyright © 2024 MeditActive. All Rights Reserved.

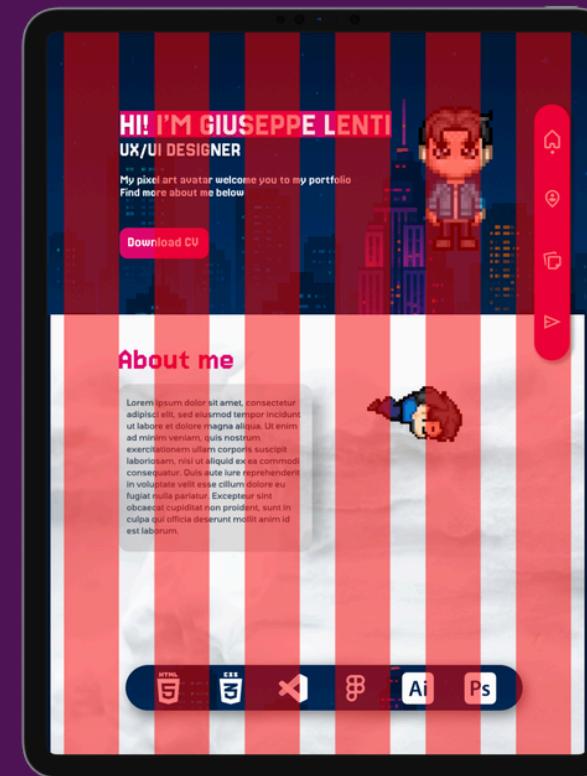
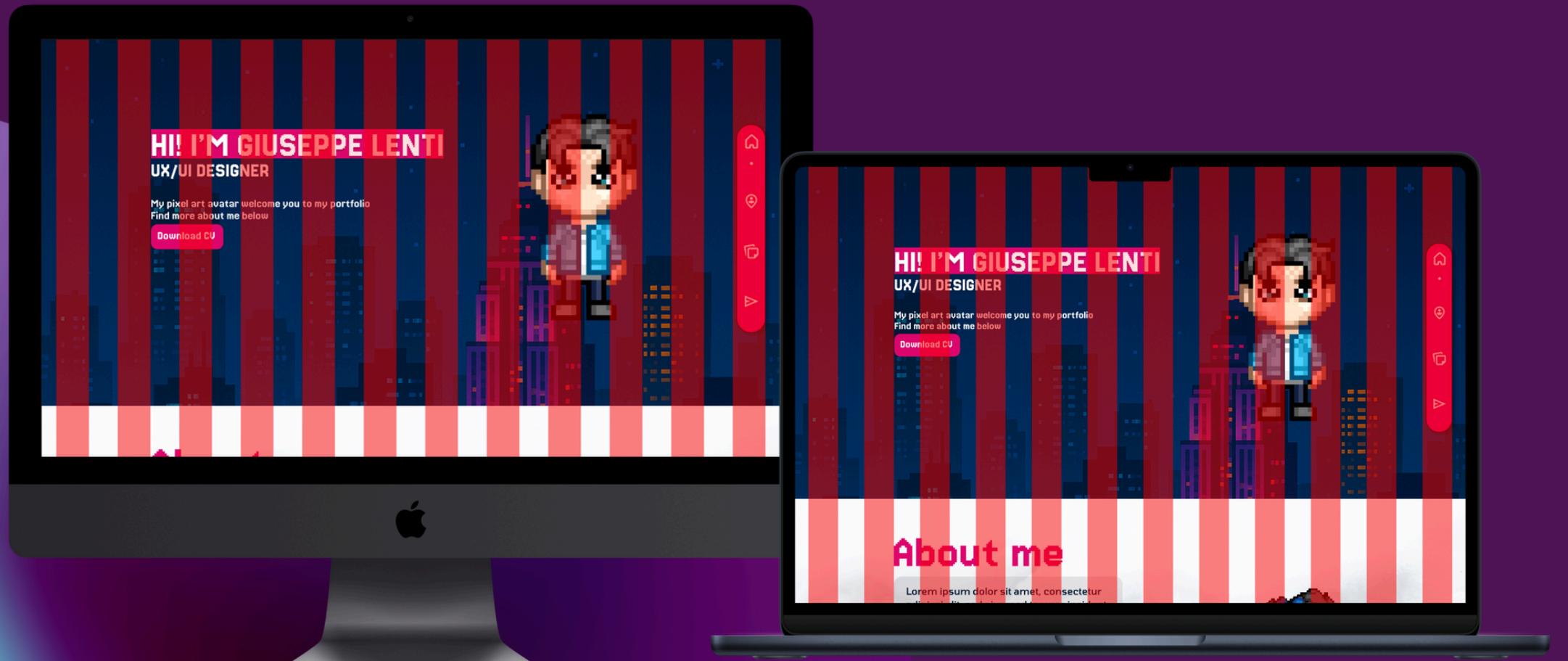
Grid System

La struttura delle varie pagine è stata gestita tramite Figma, su cui si è svolto tutto il processo creativo prima di procedere con la programmazione.

Per due formati grandi, ovvero Laptop e Desktop, la pagina si sviluppa su un sistema di 12 colonne.

Il formato Tablet inizia invece a scalare verso le 6 colonne, fino ad arrivare al formato Smartphone con le sue 4 colonne.

Ho trovato che questa formattazione fosse la più adatta per come ho inteso la struttura stessa del sito, garantendone una leggibilità fluida e mantenendo spazi e proporzioni in maniera coerente.





Grazie per l'attenzione